



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het "watermerk" van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

B R U I L O F T
D I C H T E N

V A N
J A N B A P T I S T A
W E L L E K E N S.

T E A M S T E R D A M,
By G E R R I T B O S, Boekverkoper, in de Kalverstraat,
by de Kapel, in de Vrede, 1729.

622.28

V.1

V.2

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
1000 S. MICHIGAN AVE. CHICAGO, ILL. 60607

D E N H E E R E

PIETER VLAMING.

Gy, die myn Vader hebt als kunstgenoot bemint

En proeven toonde aan ons van een' rechtschapen vrint.

Die, daar de taalkunde, en bedreventheit in de Ouden

Hem immer quam te stade u nimmer hebt onthouden.

En zyne Dichtlust wekte in wanfpoet onderdrukt.

Ik vlei my heden, dat zyn toeleg hem gelukt,

Door proef van dankbaarheid aan u, die, met verlangen,

Bleeft aan de tonen van zyn lieve Ruifchpyp hangen,

Verflingert op den maat van zyne Herderfluit.

Vergun my, VLAMING, dat ik my gulhartig uit,

— — —

En WELKENS vege stem doe klinken in uw ooren.
Wanneer hy afgepynt, zich 't einde zag beschoren
Van 't leven, sprak hy: Kint uw Vader is geweest;
Maar breng de ruischpyp toch, die my het allermeeft
Door haren toon beviel AMINTAS en geen' ander;
Hy neem de gift in dank, en denke om zyn' SILVANDER.
Ik volg die waardē lēs, en leg voor u, MÿN HĒER,
Myns Vaders Herderfluit, en deze Zangen neêr.
Uw edelmoedigheid, en zucht tot d'Overleden
Zy met ons dankbaar hart, en dit geschenk te vreden.

1729.

MAGDALENA BARBARA
WELLEKENS.

BRUL

BRUILOFT-DICHTEN.

L O V R E N,

TER BRUILOFTE

VAN DEN HEERE

M A T T H I A S B A R T S,

EN MEJUFFROU

ANNA CHRISTINA LINKENS.

Vereenigt den VIII. van Sprokkelmaant MDCLXXXV.

Een ander roemt de kryg, en zwemt in burgerbloet:
Wy wiflen Mavors helm voor Venus rozenhoet;
Het gruwlyk flagvelt voor priëel van mirte en elzen;
Zo zwicht verwoede wraak voor vriendelyk omhelzen.
Wie leert my liefdens kracht, en minnekonst verftaan?
O avontfer, myn baak op uwen Oceaen,
Verklaart myn brein, waarom de dieren, menfch en goden
Zo yvrig buigen voor uw' toorts en mingebeden:
De dertle wyngaartrank om d'olmetakken zwaait:
Een zonnebloem haar hoofd naar Febus aanfchyn draait:

A

De

De zeilsteen 't yzer lokt? keer dichtlust, keer te lande
Eer gy, met Ikarus, uw veder voelt verbranden!
Die stof vereischt de zang der Sulmoneeschezwaan.
Ik ben ter nauwernoot het minnevuur ontgaan.

Wy kunnen veiliger de Min en haar vermogen
Beschouwen in 't gelonk des Bruigoms wakkere oogen,
Wanneer zy weiden Bruit in uw bevalligheid.

De schone ichaamterqos, op hare kaak verspreit,
Bedekt de zuivre vlam die zyn gezicht doet vonken.
Hier vloeit een weeldebron uit twee verliefde lonken;

Dat Nectar minder op der Goden tongen smaakt:

Onmooglyk te verstaan, dan die van liefde blaakt.

O zuivre vlammen aan het Echtaltaar ontsteken!

O edle vonken, die het zielezaat doen queken!

De werelt blyft uw gloet en heilig vuur verplicht,

Gelyk de Bruidegom het liefelyk gezicht

Der overschone Bruit; zyn wellust, hoop en leven.

De koude Wolga die door 't ysgebergte komt streven,

Noch Samojeetische sneeu verkoelde zynen brant.

De Dwina hielt hem niet aan zyn gezegent strant;

Maar op het baken van haar' schone mont en lippen,

Komt hy door duizenden van lyfsgevaren glippen;

Gefolt door water, vuur, door vyant, staal en loot:

Door klippen, onweêr, in het aanzien van de doot

Versterkte hem de hoop van haar genadelonken.

Zo quam Leander eer, in Heros min verzonken,

Vol moedt, gezwommen, door den diepen Hellepont

Om 't vriendelyk onthaal van haren rozemont;

't Geen, laas! die jonge helt zo deerlyk heeft bestorven!

Maar gy, Heer Bruidegom, hebt beter lot verworven:

Gy

Gy ziet de haven reets van uw verwachte Min;
Daar gy verwelkomt wort van uwe Zielsvriendin,
Die Schone! waardig om door zulk gevaar te halen:
Geen minder schoonheit kon zo grote trou betalen.
Een moedig minnaar blaakt niet door 't gemene vuur.
Een fiere en wyze maagt, verkoopt haar liefde duur.
Hoe gaarne blijft de deugt in zulke harten wonen,
Daar ware deugt, de deugt met wedermin komt kronen:
Daar voor-en tegenspoet, de zielen blijft gemeen:
Twee harten tot een wil, tien zinnen smelt tot een.
Hoe heerlyk pralt die trou! mocht ik zoo'n lot bekomen,
Myn zang, gezegent Paar, zou als uw' heuschheit stromen.

B R U I L O F T
 T E R B R U I L O F T E
 V A N D E N H E E R E
 S T E V E N B O G A E R T

E N J O N K V R O U
 C A T H A R I N A I M M E R S E E L.

Vereenigt binnen Leiden, den van Louwmaant,
 M D C C V.

Hef op een' Bruilofttoon, ter eere van de Bruit;
 Nu maagdepalm en mirt haar tedre lokken fieren,
 De Minnegoodtjes om de Bruilofttafel fwieren,
 En roemen trouwe min, met zang en snaargeluit.

De brave Bruidegom omhelst, door Godts besluit,
 Die Schone. Tooi de zaal met eeuwige Lauwrieren,
 Daar liefde en eendragt komt dit heilig Echtfeest vieren.
 ô Waarde Bant! ô Trou! ô Deugden, vast vertuit!

Wy staamlen in de keur van zo veel zaligheden!
 ô Harten wel gepaart! ô Zielen ryk van zeden!
 Juich Ryn en Amstel! juich: op dezen blyden dag:

't Is IMMERS-EEL gevoegt, te huwen met genuchten.
 De frissche BOGAERT pronkt eerlang met edle vruchten.
 Daar daalt de Bruiloftsgodt. Wy luistren met ontzach.

H Y.

D I C H T E N.

5

H Y M E N.

*Gezegt Paar! bezielt door 's Hemels minnevlammen,
'k Schenk aan oprechte liefde een zee van weelde en vreugt.
Queek Telgen, tot uw roem, tot roem der beide Stammen,
Sieraden aan het Lant, en luister van de Jeugt.
Leef lang: leef aangenaam by Goden en by menschen,
Dat elk uw Huwlykslot mag aan den Naneef wenschen.*

B R U I L O F T

L A N T-Z A N G,

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N E D E L E N A C H T B A R E N H E E R E

Mr. C O R N E L I S B A C K E R,

R E G E E R E N D S C H E P E N, enz.

E N M E J O N K V R O U W E

J A C O B A G R A A F L A N T.

Vereenigt binnen Amsterdam, den IV. van Lentemaant, MDCCVI.

V E L T M A N.

Hoe? Boschaart, is't nu tydt van zwynen?
 De jeugt verzaamt vast, rei aan rei,
 Met bommen, dwarsfluit en schalmei;
 Men denk nu om geen twist of krygen,
 Noch onraat langs de strant of zee;
 Het schynt hier al op nieuws herboren!
 Nu juichen voglen, wilt en vee;
 Gy moet uw vreugt ook laten horen.
 Kom, volgen wy het bly geluit,
 Ter eere van de schone Bruit;
 Het Krooft van GRAAFLANT staat met EDELHART te paren.

B O S C H A A R T.

Dit Eest vereischt een klank van Luit of Harpesnaren,
 Geen

Geen lagen Herdertrant; maar Febus eigen zang:
 Wat past een boere py in Adelyken rang?
 De slechte boterbloem by edle Tuberozen?
 Men pronkt alleen op 't lant met boere Tydelozen.

V E L T M A N.

De stadt, by wylen, watertant
 Na buitenlucht, en geur van 't lant,
 Om zich van zorgen te verpozen.
 Het eerste fruit, een kopje room
 Is by de Groten wellekoom.
 't Geen de akkers, wei, en tuinen geven,
 Wanneer het komt uit eigen gront,
 Is aangenaam voor 't buitenleven.
 De werelt sprak uit zulken mont,
 Toen ze op den dorschvloer Helden vondt,
 Of die zag in den wynberg graven;
 Of Rechters opzocht aan den ploeg,
 En Vaders die de wetten gaven.

Toen menig Vorst zich van 't bewint ontfloeg,
 En zei: een mont vol broots, met rust, is my genoeg.
 Al heeft de Hoveling geleerde en keurige ooren,
 Noch komt hy dikwils, 's morgens vroeg,
 In 't bosch de nachtegalen horen.

Verandering is steeds den menschen aangeboren.

B O S C H A A R T.

Myn Veltzang klonk voorheen niet wyder dan myn buurt.
 Ik vrees in stadt, daar elk met Argus oogen gluurt,
 En hondert ooren heeft, in 't openbaar te komen.

V E L T M A N.

Het lage riet behoeft geen' fellen wint te schromen.

Men

Men zing' nu niet om prys; maar tot bewys van plicht;
Zo offert men een toorts ter eeren 't zonnelicht.

Jupyn die zelf van binnen
De harten kent en zinnen,
Ziet nimmer de offergift, maar wel den gever aan,
En is met goede wil het allermeest voldaan.

B O S C H A A R T.

Hadt ik een goede fluit, zy zou myn' geest ontvonken.

V E L T M A N.

Met deze ben ik in myn eerste jeugt beschonken;
Toen ik, noch glad van kin,
Iets vreemts kreeg in den zin;
Toen ik langs berg en dalen,
Bekoort door leerlust, ging in verre landen dwalen.

Zy hing, van ouden tydt,
Aan Titirs heilig graf gewydt.

Dat graf daar eeuwige lauwrieren

Zyn dootbus, en vernoegt gebeent versieren.

Een Herder van dat Lant, met eenen gryzen baart,
Zag mynen aandacht, en hy zei: O knaap! aanvaart
Dees vliere pyp, alhier tot een geschenk gehangen,
Zy wacht een' minnaar van aaloude Herderszangen.

Ik namze dankbaar aan,

En deetze rustig door het bosch en velden slaan.

Nu is myn keel te heesch; let op hare oude klanken.

'k Weet gy zult my bedanken.

B O S C H A A R T.

Zy klinkt te hoog voor my; myn adem is te zwak.

V E L T M A N.

Houdt aan; men klimt een berg allengs op met gemak.

Elk

Elk moet altydt, naar zyn vermogen,
 In 't leren verder pogen.
 Bidt Febus om zyn gunst,
 Hy geeft ons kracht en kunst.

B O S C H A A R T.

Apol der Herdren Godt! die zelf het vee moest hoeden,
 Daar gy de schertzery der Nymfen naamt ten goeden,
 En hoorde heur gezang by 't ruiffchen van den vliet,
 Verheug myn doffe geest; op dat ik op dit riet
 Een blyde Bruiloftsgalm doe klinken door de dalen.

V E L T M A N.

't Gaat wel: hy knikt u toe met vriendelyke stralen.

B O S C H A A R T.

Apol der Dichtren Godt! sterk my in dit bestaan.
 Ik hef een veltliedt op voor fchone L E L I A A N';
 Voor L E L I A N E, pronk van Amstels Veltgodinnen,
 En moedige E D E L H A R T, beroemt door zuiver minnen,
 Door zuiver minnaen en door langbeproefde trou.
 Hoe droef klaagde E D E L H A R T den stromen zynen rou,
 Toen hy, al dwalende, haar lief gezicht moest derven.
 Dat tuigt de zilvre Vecht, die hem zo menig werven
 Op 't eenzaam Lanthuis zag gedompelt in zyn wee.
 Dat tuigt het Spaarne daar hy dreef zyn tierig vee,
 Dat zag de Schelde daar hy ging uit speelemeijen,
 En zelf de Teems zo ver van onze strant gefcheijen.
 Ei waarom loont het lot, riep hy, geen trouwe min?
 Wat baat my Themis gunst? de ontzaglyke Godin!
 Daar ik het heilig Recht poogde op 't altaar te zetten,
 De kleine Minnegodt beveelt my andre wetten

B

Te

Te volgen, en verbindt het rechtsnoer van myn ziel:
 't Is LELIANES wil daar ik voor nederkniel.
 Wat baat my Febus lier, zyn liefelyke zangen?
 Een liever galm, een ja, is al myn harts verlangen.
 Geen zangberg, noch zyn bron, verheugt nu myn gemoet.
 Maar Febus volgde zelf, verflaapt, de Min te voet,
 Toen Dafne, als de wint, door Tempe quam gevloten.
 Wat baat my dat Jupyn my stelt by de aardtsche Goden?
 Een hoger Godtheit maakt myn hart zich onderdaan:
 Ik volg 't aanbidlyk beelt van zuivre LELIAAN'.
 Myn Herdersstaf en Fluit, de vreugt van velt en schapen
 Zyn voor de minneschicht te krachteloos een wapen;
 Dies buig ik, (wie buigt niet?) voor 't sterke minnelot;
 Maar LELIANE alleen ontworstelt zyn gebodt,
 En kreunt zich aan geen minne of tedre minneklagten.
 Noch hoop ik dat de tydt haar hartje zal verzachten,
 De Min eens lonen zal myn lyden en getraan.
 Waar schuilt gy, myn Vriendin? waar vlucht gy LELIAAN'?
 Och! wacht uw voetjens voor de stekelige doren.
 Zie toe; een felle slang verbergt zich achter 't koren;
 Denk wat Euridice in 't vluchten is geschiet.
 Ook wort een Nimf zomtyds by bron of beek verspiet,
 Of loopt gevaar, ter jagt, van wilde diere tanden.
 Ei laat my neffens u, door bosschen en waranden
 Het wilt opsporen, u verzellen zy aan zy.
 Maar laas! zy is te ver, en denkt niet eens op my.
 Noch wil ik evenwel op hare goetheit hopen.
 Zo lang de snelle Ryn in de Oceaan zal lopen,
 Zo lang de Zevenstar zal aan den Hemel staan,
 Zo lang volge ik met vreugt myn waande LELIAAN'.

Dit

Dit hoorden bosch en wei, de bronnen en de stromen.
Dit zong hy over 't velt, dit sneet hy op de bomen.

Apol die 't alles ziet! hoe droeg zich LELIAAN?
Die fiere, halsvriendin der zuivere Diaan,
Boodt steeds de Min het spits van haar gestrengte schichten.
Al wie haar nadren dorst moest voor hare oogen zwichten.
Dan spoorde zy in duin na hazen en konyn.
Dan ging zy in een beemt, voor dau, voor zonneschyn,
Een tuiltje vlechten, of een bloemekrans schakeren.
Toen quam ik, arme knaap, by wylen haar vereeren
Een jongen bot of spruit, gegroeit in Bloemaarts hof;
Dan zong ze in de open lucht, met lust, der Goden lof,
En maalde hun bedryf met goude en zilver draden.
Nu was haar teer gemoet altydt met zorg beladen
Voor huis en gaarde, voor de vruchten vroeg en laat,
Zy was steeds Godelief haar waarde moeders raat.
Hoe snel de Minnegodt kon op zyn voordeel passen,
Zy die noit ledig bleef, was nimmer te verrassen.
En 't ware ook noit geschiet; maar 't Opperste besluit,
Heeft haar aan EDELHART geschonken tot een Bruit.

Apollo Hemelraat! was dit van 't lot beschoren?
Ja: LELIANE was voor EDELHART geboren;
Daar wort geen los geval gekent by de Oppermagt,
't Geluk en de Fortuin zyn namen zonder kracht.
't Gaat al naar 's Hemels wil door ryen raat en reden;
Die gaf op 't laatst gehoor aan EDELHARTS gebeden,
De zorg die nederdaalt op 't alderminste kruit,
Munt allermeeft, in 't groot, in 's menschen troulot uit.
Dus waakt de liefde, tot behout van edle stammen,
En queekt die eindeloos door zilver minnevlammen.

Nu bint de liefdebant, vreedzaamlyk, Bloet aan Bloet.
 Dit Bloet, zo dierbaar voor de vryheit opgevoedt,
 Het Vaderlant zo nut, in oorlog, en in vrede,
 Zo menigmaal geplaatst op 't Raathuis hoogste stede:
 Dit Bloet, aan wien het Y zyn welvaart houdt verplicht;
 Noch eens te roemen door hoogdravent heldendicht;
 Waar aan de nazaat, met eerbiedigheid, zal denken,
 Indien my Pindus Godt een luttel geefts wil schenken,
 En maakt van mynen halm een klinkende bazuin,
 Tot d'Amstels eerpraal, en 's Lants sterk gevlochten Tuin.
 Maar onderwyl zing ik, hoe E D E L H A R T ging blaken,
 Om L E L I A N E S deugt, en frissche roze kaken.
 't Was trouwe liefde steeds verzelt met d'edle deugt,
 't Sieraat van onzen tydt, een voorbeeld voor de jeugt,
 Waar op dit lieve paar de zegen is gegeven.

Apol die bloem en kruit door uwe kracht doet leven,
 Verleen ons bloemen, om met eenen versschen krans
 De Bruit, op 't sierelykst, te leiden aan den dans.
 Doch gy genaakt noch niet aan 't eerste Lenteteken.
 Geen noot, het zal die Schone aan geen sieraat ontbreken;
 Zy voert de leliën in 't vriendelyk gelaat,
 En tart met rozeblos den heldren dageraat.
 De fiere tulp buigt zich voor hare deftigheden,
 Liguster en viool riekt min dan edle zeden.
 Ja al wat in de Mai op 't alderlieflykst' bloeit,
 Al is 't met hemeldau, en nektar oversproeit,
 't Bezwykt voor 't zuiver licht der minnelyke stralen,
 Die uit het zedig oog van L E L I A N E dalen.
 Dus praat Bevalligheid van wezen, heusch en bly.
 Zy is 't, ik zie noch meer; zy zyn hier alle dry:

Twée

Twee zusters met de Bruit; o drietal Bloetvriendinnen!
Vermaagschapt door de deugt en eensgelyke zinnen!
O frissche Bloemen in het lieflykste saizoen!
Geen beter maagdepalm tot kranffen en festoen,
Dan daar de liefde en trou met vrede minlyk pronken.
Maar E D E L H A R T is ook met vrolyk groen beschonken:
Zyn wetenschap verkreeg de blinkende lauwrier,
Zyn trouwe min de mirt, vergult door 't minnevier;
De palmen en olyf, triomf-en vrede-bladen,
Zyn 't eigen erfdeel der doorluchtige Oudren daden.
Der burgren liefde siert hem meêr als 't eikenloof.
By 't algemene nut staat d'air en wyntelg doof.
Dit zyn de loveren om eeuwig meê te pralen,
Die tydt of nydt noch doot hem nimmer zal onthalen.
De deugt vlecht zelf (zy zoekt geen leensieraat noch blaân)
Een krans voor E D E L H A R T, een kroon voor L E L I A A N'.

Apollo Delfos Godt! leer my nu profeteren.
Ik zie de goude tydt, de vrede wederkeren.
En Amstellant geniet de zoete vredevrucht.
Ons Leeuwendal luikt op in aangenamer lucht,
En 't lang gesplitste Europe en de andre wereltdelen,
Omhelzen zich met vreugt na 't bloedig staatkrakkelen.
Dan zal elk op zyn hoeve, in 't eigen Vaderlant,
De vruchten plukken door zyn naarstigheit geplant.
Men schroomt geen rovers noch moetwillige soldaten:
Het Lant wort elk zo vry gelyk de lucht gelaten.
Dan zal een Lantpoët, gezeten by den stroom,
In koele schaduwe van linde en beukeboom,
De min van E D E L H A R T doen klinken door de velden,
En L E L I A N E S roem aan alle beken melden;

En zegenen de hoop van hunnen huwlyksbant,
 Dat beemt, en bosch, en duin zal schatren op dien trant.
 De Stroomgodinnen zelfs nieusgierig 't hoofd opsteken.
 Maar 't zy der Groten zorg om zwanen aan te queken.

V E L T M A N.

Hier op gedy uw vee, uw akkervrucht en fruit!
 'k Schenk u, ô jonge Knaap, myn lang bewaarde fluit;
 Laat haar voor E D E L H A R T, voor L E L I A N E horen.

B O S C H A A R T.

Indien de boerenzang hun heusheit kan bekoren,
 Dan kryg ik nieuwe kracht, dan zing ik onvermoeit,
 Zo lang het krinklent veil voor jonge Dichters groeit.

V E L T M A N.

Zo lang de Dichters 't hoofd met jeugdig groen omringen,
 Zal elk van E D E L H A R T en L E L I A N E zingen.

B O S C H A A R T.

De zang is honingzoet, en baart steeds nieuwe lust,
 Zo zoet als E D E L H A R T zyn L E L I A N E kuscht.

V E L T M A N.

Zo zoet de kuschjens zyn, zo einden zy hun' dagen.

B O S C H A A R T.

Welzalig leven dat den Goden zou behagen!

V E L T M A N.

Wat is 'er dat de vreugt der Oppergoden tart?

B O S C H A A R T.

De min van L E L I A A N', de min van E D E L H A R T.

V I S.

V I S S C H E R S Z A N G

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

G E R A R D M U Y S E R ,

E N J O N K V R O U

S A R A M U Y S E R.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XVIII. van Grasmaant,
MDCCVI.

Genoeg gezongen van de boſſchen, velden, ſchapen,
Voor nimfen en voor knapen;
Genoeg gezongen van het lant:
Wyl d'ooren trachten naar verandering van trant.
Het zal myn Rietepyp tot geen verwyf verſtrekken,
Dat zy de Viſſchersbuurt uit haren ſlaap komt wekken;
Dat zy de vrye Viſſcherſtoon,
Vernoegt met eene biezekroon,
Doet aan den Amſtel en het ſcheepryk Y herleven.
Myn iever wort reets door een watergeest gedreven.
Myn dichtluſt watertant naar verſſche waterluſt.
Hier wil ik, eenzaam, ver van lant- en ſteêgerucht,

Aan

Aan dezen hoek van 't Y, een Visschersdeuntje zingen,
 Van jonge DORILAS, de Bloem der jongelingen;
 Van brave DORILAS en FILLIS vryery;
 Van zuivre FILLIS d'eer der maagden aan het Y.
 Gy Watergoden wilt myn Visschersbeê verhooren:
 Laat uwe golven myn gezangen niet verstoren:
 De Visschery heeft u steeds hulde en eer gedaan.
 Is 't waar? de stroomvloed schynt nu zachter voort te gaan.
 De winden en de baren
 Zyn immer aan 't bedaren.
 De stromen leggen vlak. Het water is bemaalt
 Door 't flikkrent gout der Zon, die naar de kimmén daalt.
 Het morgenlicht begon noch naulyks door te breken,
 Toen DORILAS, gezwint, met net en angelroê,
 Stak naar de diepte toe;
 Zyn schuitje was gewoon op alle boeg en streken.
 Hy werpt het kruisnet in 't gety,
 Het angelsnoer aan d'andre zy;
 En ziet rontom aan alle hoeken,
 Hoe visch by visch, zyn doot komt zoeken;
 Gelokt door valsche lekkerny.
 De blode baars, de stoute snoek,
 Hoe snel en moedig op zyn vinnen,
 Geraakt in 't net en aan den hoek.
 Terwyl de Knaap dit speurt met opgetoge zinnen,
 Help Triton! roept hy: 'k zie een zinnebeelt van 't minnen.
 Men hengelt om het schoon van oogen, mont en hant,
 Tot d'angel van de Min glipt in het ingewant.
 Een vonkje sluipt 'er binnen
 Door 't welk men hevig brant.

Ik

Ik kon het niet geloven
Dat oit de Min myn rust, en vryheit zou beroven,
Dat ik een slaaf zou zyn van liefde en van de Min,
Van jeugt, van schoonheit, van een sterfelyke Godin,
Maar ach, het is te laat; nu klage ik aan de doven!
Nu ben ik, voor altydt,
Myn hart en vrydom quyt!
Maar zeker 't rouwt my niet, al ben ik nu gevangen,
Door F I L L I S geest en jeugt,
Haar gaven en haar deugt;
Door twee bruine oogen en het blos der frissche wangen;
Die banden zyn myn vreugt.
Myn F I L L I S is zo klaar, zo net, zo schoon als water,
Zo vluch gelyk de wind;
Van elk geroemt, geviert gelyk een Koningskint.
Het Y begroet haar zelf met juichen, en geschater.
Hoe minlyk is haar lach! hoe lieflyk zyn haar' lonken!
Hoe menigmaal heb ik haar traantjes opgedronken,
Toen ik met 't zeiltje stoof in 't ongestuimig meer;
Ach D O R I L A S! riep zy: ik zie u nimmer weêr.
Hoe menigmaal heeft zy my vriendelyk ontfangen,
Toen ik een zootje visch,
Het puikje van myn vangst, vereerden aan den disch,
En badt: dat zy my ook wou houden voot gevangen;
Hoe bleef ik aan haar mont en lieve lipjes hangen.
Maar och! terwyl ik hier vast dobber in het zout,
En dryf met alle winden,
Waar of zy haar laat vinden?
Wie weet: of Vryhart nu by haar niet zit en kout?
Die Vryhart die zo zoet, met zingen en met spelen,

Der maagden oor kan strelen ;
 Misschien dat Mopfus buur haar ook nu onderhout ,
 Die itadig pocht op al zyn offen en zyn koeien ;
 Hoe dat vast , jaar op jaar , zyn winst en renten groeien ;
 En zelf of Hylas , lang geprikkelt door de min ,
 Haar zomtydts niet en noemt : zyn ziel en engelin.
 Maar : zou my dat gebeuren ?
 'k Zag liever al myn want en zeil en netten scheuren.
 Ik lyden dat verdriet ?
 'k Hadt liever dat myn boot aan duizent splinters stiet ;
 En dat de Goden my met vyantschap ontzeggen.
 Hoe ? zou een ander in die tedere armtjes leggen ?
 O neen ; 'k voer dan terstont
 De wilde woeste zee mismoedig in den mont ,
 De gantsche werelt ront.
 Al zou ik in het Noort by Hekla klappertanden ;
 Of door de Zuierzon verzengen en verbranden ;
 Ik zou dan , ongetroost ,
 Daar my myn nootlot dreef , gaan zwerven west of oost.
 'k Zag liever dat de Spring quam door de duinen lopen ,
 En d'aardtkloot door den storm en brant en donder slopen ;
 De zon verduisteren , 't heelal in barensnoot ;
 Eer zy my uit haar min en gunstig hartje float.

Mits hoort hy by de schuit iets ruisschen , een geklater ,
 En ziet een maagden hoofd opborlen uit het water ;
 Zy stak met hangent hair , gelyk een jonge bruit ,
 Bekranst met zeewier , tot de borst ten golven uit ,
 En zwaaide een tak koraal met haar bemoschte vingren ,
 Een dundoeks wimpeltje bleef aan de schouders slingren ;
 Het onderlyf gelek den staart van een dolfyn ;

't Was

't Was een Meermin, zo die van oudts geschildert zyn;
Juist als op een toneel, zo quam zy voor zyne oogen.
De jonge Gast stont van verwondring opgetogen,
En bleef verbaast, stokstyf, zo stom gelyk een vis.
Zy sprak: o Knaap! ik kom uit myn geheimenis
Om u te troosten in uw droefheit en quellaadje,
En 't endt voorspellen van uw minnen en vryaadje.
Ik ben een Zeegodes, een Waterprofeetin,
Geteelt door Proteus min.
De Zeegoën hebben vaak uwe offerant geroken.
Zy hoorden dat gy hier in 't heimlyk hebt gesproken.
Gy zyt hun aangenaam, zo is hun FILLIS meê.
Zy zorgen voor uw lot, zy zorgen voor u twee.
Uw zuchten en gebeden,
Op gisteren en heden,
Zyn nimmer vruchteloos vervlogen in den wint.
De Goden minnen hem die hier in deugt bemint.
Getrouwe liefde wort begunstigt door de Goden.
Zy weten hoe het hart van binnen is gestelt.
Al lydt de deugt geweld,
Al schynen loon en straf voor eeuwig weggevloten;
Zy komen op hun tydt, zy komen in het endt;
Daar zy verschynen, denk: dat haar de Godtheit zent.
De deugden zullen vroeg, of laat, haar loon verwerven.
En onder die zal noit oprechte liefde sterven.
Getrouwe liefde wort gehanthaaft in de zee.
Geen wonder: de Godin der liefde, Cithere,
Is in het zeenat, uit het blanke schuim geboren.
Zy heeft haar eigendom op 't zeerecht niet verloren.
Al die de Minne hoont, met valsche list of beê,

Vervalt in haren toren,
Den ongetrouwen met veel vloeken toegezworen,
En eeuwigknagent wee.
Maar die, met zuiver hart, geen minnewetten krenken,
Zal zy eene eerkroon schenken;
Een kroon door blonde Galate,
En nimf Cymodoce,
Van zuiver paerlemoer, zeer net in een gedreven,
Met zuivre paerlen op den buitenkant geweven,
Tot een vergelding van hun zuivre min en leven.
Die dit gewyde pant zorgvuldig myt en spaart,
Zal steeds een' zoeten geur, als nektar, van zich geven;
En, door der Goden hulp,
Gelyk een parel in haar schulp,
Van alle smetten, als iets heilig, zyn bewaart.
Geen beter balsam, 't zy in voorspoet of bedroeven.
Hy zal het ambrozyn, een Goden leven proeven,
Die zuivre min bezit, en zuivre min waardeert,
Die 't al ten besten keert;
Zy is het pronkjuweel der Huwlykse sieraden;
s'ls DORILAS bereit,
En FILLIS toegezeit;
Zy kan het oog en hart met wellusten verzaden,
Het zy men lacht of schreit;
Het zy men klaagt of vleit.
Noch wil ik u een bant van wondre konst vereeren,
En hare krachten leren:
s'ls zee groen, hemelsblau, en vuurroot, wonder raar,
Goutgeel en hagelwit gevlochten door elkaâr.
Zy doet het minnevuur met reine vlam ontfonken.

Myn

Myn vader Proteus heeft ze aan Peleus eerst geschonken;
Waar mee hy Thetis, die hem hadt te leur gestelt,
Verkreeg in zyn geweld.

Al was een maagdehart uit diamant geklonken,
Weet het als water smelt,
Wort zy hier mee beknelt.

Hoe zou helt Peleus oit, met menschelyke krachten,
Die fiere Zeegodin die al zyn doen belachten,
Die grote Thetis die om d'aardt hare armen schiet,
En zich verandren kon in boom, in rots, in vliet,
In vlam en tygerdier, hoe zou het kunnen wezen,
Dat hy haar streng gemoet kon dwingen of belezen?

Alleen door dezen bant,

Behaagde haar, in 't endt, te worden overmant.

Door dezen troostbant heeft hunne echt veel heil genoten,
Een echt waar uit den helt Achilles is gesproten.

Merk aan: zy is volwrocht aan d'eene en d'andre kant
Met hoop, geduldigheid, en ongeveinsde minnen,
Met heusche en edle dienst, en zachten aart en zinnen.

Hier in bestaat de kunst: alleen met deze knoop
Is maagdegunst te koop.

Hier zult gy F I L L I S hart voor eeuwig mee verstrikken,
En zy uw ziel verquikken,

En troosten met een lach, een lonk, en zoet gelaat,
Zo aangenaam als 't licht des blyden dageraat.

Deze echte bant zal u bewaren in uw trouwen,
Voor angst en naberouwen,

Beschermen in den noot, verheugen in uw plicht,
Omstralen met een jeugt als Febus aangezicht.

Dit schenkt den Dichtren stof om moedig op te zingen:

Zo lang het sterrewelf zal draien om zyn kringen,
 Kalisto met haar zoon by 't noorder aspunt staan;
 Neptunus vlottent ryk zal bruiffchen af en aan,
 Zo lang de Minnegodt de zielen zal doorwonden,
 Blyft trouwe en zuivre min geroemt door alle monden.

Hou daar de gift, gebruikt ze vry.
 Maar dompelt in den stroom eerst zevenmaal uw handen;
 Schenkt vader Oceaan vrywillige offerhanden.
 Zo krygt gy steeds de gunst der Goden op uw zy.
 Zie: F I L L I S doet als gy:
 Gy vint haar op het strant haar witte voetjes wassen,
 In Doris klare plassen:
 Jupyn heeft haar verlicht,
 En zyn besluit getoont, door eenig nachtgezicht.
 Nu is het tydt om haar met liefde te verrassen.
 Vertrek: het uur genaakt tot uw geluk bestemt.
 Biet haar uw hant en lippen.
 Zy kan u niet ontglippen.
 Draag zorge dat den bant om haren boezem klemt.
 Zyt dankbaar voor dien raat, aan d'oudste der Sireenen;
 Riep zy, met een vaarwel; en is toen voort gezwint,
 Zo snel gelyk ze quam, noch snelder dan de wint,
 In 't grondeloze diep uit zyn gezicht verdwenen.
 Maar D O R I L A S ontsprong als uit een wonderdroom;
 Hy dankt de Goden en Godinnen van den stroom;
 Volbrengt het geen' hem was geraden;
 En vint, na deze plegtigheit,
 Zo als hem duidlyk was voorzeit,
 Zyn F I L L I S aan het strant haar tedre voetjes baden.
 Zy, nu tot 's hemels wil bereit,

Badt

Badt innerlyk den Goden van de baren:
Dat zy toch DORILAS voor tegenspoet bewaren.
Het ging gelyk het was voorwikt:
De Goden hadden 't dus geschikt.
Wie kan het hoog besluit ontvlieden?
Het eeuwig nootlot weêrstant bieden?
Ei FILLIS! FILLIS schrei niet meêr;
Ei, Schone, bie geen tegenweer:
Wyl aardt en hemel u aan dezen minnaar rieden.
't Is DORILAS uw eige bloet,
Met u van kintsbeen opgevoedt;
Gelyk in jaren, en in zeden,
In zinnen en in reden;
Gelyk gesproten uit een' Stam,
Aan d'Amstel-en den Rotter-dam,
Ei FILLIS stelt uw hart en zieltje toch te vreden.
Gezegt die zyn deel, zyn lot,
Zyn lief en trou verkrygt van Godt.
Gezegt die, by nacht en dagen,
Vast steunt op 's hemels toeverlaat.
(Geen sterker macht, geen wyzer raat!)
Zyn wil en hart en al, hem nedrig op te dragen,
Kan nimmermeêr mislagen;
Geen beter offergift naar 's hemels welbehagen.
Laat andren nu met, grootzer zwier,
Vast strenglen mirten en lauwrier;
En dicht en zang en snaren,
Ter eeren van dit Feest, op 't heerlykst zamen paren;
En, met een brommende geluit,
De gaven van de schone Bruit,

De

De gaven van haar Hartewinner,
 Dien eer- en deugt- en Konstbeminner,
 De Muzen lief en aangenaam,
 Doen klinken, en altydt bevelen aan de faam.
 Laat Herders aan 't naburig Sparen,
 Met kronen, kranssen en festoen,
 Van bloemen, kruit en versse blâren,
 Van 't eerste en aangenaamste groen,
 Met Reien en met Scharen,
 Aan dezen Feestdag, op het fierlykst, hulde doen.
 Laat E N D E N H O U T, dat lustpriëel,
 Weêrgalmen van der Nimsen keel,
 Dat linden, beuken en abeel,
 Ophuplen als de baren.
 Het Haarlems hout en 't naaste duin
 Verschudden hunnen top en kruin.

Wy zullen, naar ons plicht, aan 't Y de vlagge voeren
 Met zeeschalmeien en tamboeren.

Een kroon van palm en klatrent gout,
 (Wien belgt het zich? 't gebruik is oudt.)

Met rode- en witte- en groene zyde snoeren

Ophangen aan de ree en mast,

Een tooi die brave Visschers past.

Zelf Amsteldam, hoe hoog gezeten,

Heeft onze Visschersfeest ook niet geheel vergeten.

Neen: Amsteldam en schaamt 't zich niet:

Het zag onlangs zyn markt en straten noch vol riet,

De pinkjes, koggen, buizen,

Verstrekten toen voor huizen.

Daar was geen hof, geen beurs, noch pleitzaal aan den ykiet;
 d'On-

d'Onnoosle Viſſchertjes regeerden toen als heren.
Hoe kan de tydt verkeren.
't Wiert na een dorp, en voort een ſtadt,
En vierwerf zynen kring hervat;
Nu ziet het vele Ryken,
Voor zyne Wapenkroon, de bovenvlagge ſtryken.
 Zo moet dit jeugdig lieve Paar,
In liefde groeien jaar op jaar;
In liefde en eer en zegen bloeien,
Als baar op baar aan 't ſtrant komt vloeien.
Gelyk de baren aan het ſtrant,
En kei en ſchelpen in het zant,
Zo menigvuldig zyn hun luſjes,
Als biezen aan den waterkant,
Ontallyk hunne kuſjes.
Zo groeten wy eerlang, met onze Viſſchersfluit,
Een welgekomen ſpruit,
Gemerkt met 's Bruigoms geeſt, en d'oogen van de Bruit.

TER BRUILOFTE

VAN DEN HEERE

D I R K M A K R E E L,

EN MEJUFFROU

M A R G A R E T A V A N V E E N.

*Vereenigt binnen Amsterdam, den XVIII. van Louwmaant,
MDCCVII.*

Noit wort de Bruilofttoon vermoeit of uitgezongen;
Maar blyft steeds leven door der Dichtren geest en tongen:
En pronkt met nieuwe stof en wyzen, vondt en zwier,
Als 't alderfrischte bladt van Pindus Zanglouwrier.

My lust hier niet de kracht der liefde in top te halen;
Alom bekend gelyk de glans der zonnestralen:
Getuigen zyn wat groeit en bloeit en leeft en denkt;
Noch dertle minnezang die tedere ooren krenkt;
My lust geen hete vlam voor Venus op te stoken,
Kupidoos pyl en boog verdient veel eer gebroken,
Zyn wieken uitgeplukt: maar 't kuische Troualtaar
Te sieren met Feltoen, te zegnen voor gevaar.

Wat

Wat dacht gy Bruidegom, toen eerstmaal voor uwe oogen
De schone Bruid verscheen, met lonken van vermogen,
Haar jeugt, dat blank en blos, dat liefelyk gelaat;
Zo aangenaam en versc' gelyk de dageraat?
Wat dacht gy Bruidegom, toen gy, by heufche zeden
De ware deugden vondt, en liefelyke reden
By zo veel gaven? zeg? gevoelde uw ziel geen strydt?
Wat dacht gy? of waart gy uw hart en zinnen quyt?
'k Geloof: (en ik ben niet in dit geloof bedrogen)
Dat gy, verbaast van geest, schier twyffelde aan uwe oogen,
Als een die schemeroogt in 't helder zonnelicht,
Of die, ter halve slaap, droomt van een nachtgezicht.
Maar hoe ging uw verstant door alle zinnen waren,
Wanneer gy wederom geraakte tot bedaren?
Hoe schetste gy dat beelt der schoonheit in uw hart;
Hoe schielyk was 't gemoet door hoop en vrees benart;
Hoe wiert gy, aangevoert met innerlyk verlangen,
In eenen oogenblik, door 't zedig oog gevangen.
Geen kracht die tegens deugt met schoonheit iets vermag.
Zo bleef ook Jakob staan toen hy eerst Rachel zag;
Om wien hy zeven, ja: noch zeven jaar wou slaven.
Gy wenschte ook ruim zo veel te doen voor hare gaven;
Indien u na dien tydt dat lot gebeuren mogt.
Gelukkig, dacht gy: wiert myn dienst zo duur verkocht,
Dat ik die zuivre Bloem, die Schone kon bekoren.
Wat onwaardeerbare schat was myne ziel beschoren:
Indien ik oit de gunst kreeg van haar frissche jeugt,
Mogt huwen met dat schoon, en paren met die deugt.
Hoe zoude ik, welvernoegt, haar, zy aan zy, verzellen;
Zomtydts een boertig woort of wyze spreuk vertellen;

Dan weder, op myn beurt, stip luistren naar dien mont,
 Die, met een open hart en ongeveinsden gront
 De proef der deugden schat, de vriendschap houdt in eeren,
 En, met een effe schaal, de zaken kan waarden;
 Dien mont vol honigdau, die nimmer zich verzaat
 Wanneer hy's Hemels lof en weldaat horen laat,
 En voert den geest om hoog op hemelsche banketten.
 Hoe ivrig zou ik my naar alle plichten zetten,
 Wanneer ik, met haar' hant en hart en ziel gepaart,
 Geen hoger goet of vreugt meêr wenschen zou op aardt.
 Maar hoe bestaan ik oit dat hart gemoet te kneden?
 't Is alles te vergeefs: 't zy zuchten of gebeden,
 Beloven, dienen en al wat een maagt bekoort,
 Indien de Hemel zelf myn bede niet verhoort.

Ja Bruidegom, dat 's recht: daar hadt gy 't wit geschoten:
 Die 's Hemels raat verzoekt, heeft noit zyn lot verdrotten.
 Onze eige keur is steeds verzelt met blinde drift.
 Een goede en wyze vrou is zelf een hemelgift.
 De Godt die het heelal gevormt heeft naar de reden,
 Bestuurt 't byzondere ook door zyn voorzienigheden:
 Geen bloem noch kruit verdort, geen dier, 't zy 't minste of meest,
 Beweegt noch sterft, dan op 't bevelen van dien Geest.
 Hoe zou 't dan mooglyk zyn dat Hy geen zorg zou dragen
 Voor 't eêlste schepsel, al zyn wellust en behagen?
 Voor 's menschen staat en lot, en voor d'eerwaarde Trou?
 Waar door gezegent is 't geslacht van man en vrou,
 En d'oogst gezaait wort van zo vele Hemellingen.
 Die Godtheit, die elks hart kan buigen en bedwingen,
 Gaf acht op uw gekerm, verhoorde uw stil gebedt,
 Verzachte haar gemoet, door u noit omgezet.

Op

Op dezen grontslag, op dit hoog besluit van boven,
 Bestemden d'Ouders ook Godts schikkinge te loven:
 Zy zien hun Kroost, gelyk van schoonheit, geest en aart,
 Door zuivre Min, door Trou, door wedermin gepaart;
 En achten wel besteet de zorg van zo veel jaren
 Aan Kindren, die een kroon zyn aan hunne oude en hairen,
 Aan Kindren die van hun, naast Godt, met diep ontzag,
 Den zegen eifchten tot dees blyde Bruilofdag.

Ik zie Grootmoeder ook met vreugt den hemel danken:
 Wyl deze Trou den Stam belooft zo goede ranken,
 Gelyk het oudt geslacht voorhenen is geweest.
 Zy zegent in haar hart dit eerlyk Bruilofteest,
 Daar door des Hemels gunst de Troutoorts is ontsteken.

Indien ik naar de wyz' der Dichteren mogt spreken,
 En my wou voegen naar hun trant en vrye taal;
 Ik zag de Bruilofgodt verschynen in deez' zaal,
 Zyn heldre Bruilofttoorts van vreugdevlammen blaken,
 De Dankgodinnen met haar vriendelyke kaken,
 Godt Bacchus en Merkuur neêrdalen in den rang,
 Apol en 't Negental met spelen, met gezang,
 En Juno d'Echtgodin dit blyde Troufeest zeegeen,
 En uit een wolkje mirt, viool en rozen reegnen.
 'k Zag d'Amstelgodt, verzelt met al zyn waterstoet,
 Recht voor dit deftig Huis opborlen uit zyn vloet,
 En, als een Wichelaar, 't geheim van 't lot ontvouwen:
 Hoe eerlyk zich uw Kroost en Nageslacht zal houwen.
 Maar 'k hou met voordacht die verbeelding in den toom:
 Want elk vint geen vermaak in der Poëeten droom.

Maar gy, gezegent Paar, wat heil is u beschoren;
 Die, door Godts schikking, voor elkandren zyt geboren,

Verbonden door de deugt, vereent door zuivre Min,
Gedreven door een' geeft, gelyk van hart en zin,
In 't beste van uw jeugt, in 't schoonste van uw jaren,
Dank d'Oppermagt die u verleent dit zalig paren,
Uw leven en uw vreugt onscheidlyk maakt gemeen,
Uw ziel en lichaam nu gesmolten heeft in een;
Geniet met dankbaarheid het lot u toegezonden,
En wacht op het beloofde aan zuivre Trouverbonden:
Den zegen duur belooft aan die zyne Ouders eert;
Een wet door u met vlyt en liefde gewaardeert:
Het welke u, vroeg en laat, tot voorspoet zal verstrekken;
En uwe jonger Broêrs en Zusters hart opwekken,
Om, langs het zelfde spoor, in 't padt der deugt te gaan.
Verheugt u: want gy vangt nu een nieu leven aan.
Geniet de vruchten van de noit verbode bomen.
Verzaat uw hartelust in d'Echte klare stromen.
Zo juichen vrient en vreemt, om uw gelukkig deel:
Gezegt is VAN VEEN, gezegt is MAKREEL.

V E L T Z A N G.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B S L A G R E E G E N ,

E N J O N K V R O U

A G A T A v a n G E N T.

Vereenigt binnen Amſterdam, den xxvii. van Lentemaant,
MDCCVII.

Zoude ik aan zuivre liefde een' zegenwensch ohtzeggen?
'k Hadt liever dat myn rietefluit,
Hier, onder deze doorneheggen,
Begroeit met distels en met kruit,
Voor eeuwig zonder naam bleef leggen;
O neen: zy klinke nu voor D A M O N s lieve Bruit.
Dus ſprak Silvander, toen de Ram, het Lenteteken,
Door 't zonnevuur wiert aangestecken,
En maakte dag en nacht eenparig even lang.
Hy zong in d'ope lucht dit veltliedt zonder dwang.
Een liedt zo onbesnoeit als wilde telgen groeien;
Zo vry als in de zee de gladde baren vloeien;

Ter-

Terwyl 't naburig Y het oor leende aan zyn' zang:

Zyt welkom, lieve Lent: het velt begint te kleuren,
De Beemtnimf hult haar hoofd met bloempjes geel en root,
Wat fierlyk velttapyt fchenkt d'aarde uit haren schoot!
Wat aangenaam gezicht! wat liefelyke geuren!
Hoe zoet is 't eerste groen, noch zoeter d'eerste min,
Die 't Knaapje DAMON queekt by CHLORIS zyn Vriendin.
Noit moet een hagelbui het schoon gebloemt doen treuren;
Noit eenig ongeval hun tedre liefde steuren.

Zyt welkom, lieve Lent: het perzikboompje bloeit;
De boomgaart en de hagen
Beginnen knop te dragen;
Terwyl een vruchtbre dau de beemden milt besproeit;
't Schynt of de honiggeur langs velt en akkers vloeit;
Noch zoeter is de min, beproeft door vele dagen;
Noch zoeter is de min, noch zoeter is de vlam
Die DAMON na veel tydts in CHLORIS borst vernam;
Zy bloeit t'allen tyd als deze jonge bomen.
Zo moet de zuivre min tot vollen wasdom komen.

Zyt welkom, lieve Lent: in ons bemint gewest;
De dankbare ojevaar keert weder naar zyn nest;
De zwaluw zoekt het dak; de leeurik laat zich horen.
Wie of 't gevogelte tot zulk een' iver preft?
Een innerlyke drift fchynt ieder aangeboren
Te doelen op de rust, te minnen naar zyn aart,
Te zorgen voor het kroost wanneer zy zyn gepaart.
Wie leerde oit aan de bie haar honigcellen maken?
Wie aan de klokken steeds haar kiekens te bewaken?
Wie leert den jongeling gevaar noch doot t'ontzien?
Een tedre jonge maagt haar moeders zorg ontvlien,

En

En zich in d'armen van haar Bruïgom te betrouwen?
 Wie leerde aan D A M O N , noit in liefde te verkouwen?
 Aan C H L O R I S , eindelyk te lonen zyne min?
 Hier steekt een groot geheim, hier steekt iets wonders in.
 Noit bragt het blind Geval het minste dier in 't leven;
 Noit heeft het blind Geval genomen of gegeven:
 Maar 't Opperste Gezach, het Opperste Verstant
 Voegt alles naar zyn wil, schikt alles naar zyn hant.
 Dit is die hoge raat der voorbezorgde dingen;
 Waar van de Dichters meest als van gevallen zingen;
 Hy is 't die alles geeft beginzel, tydt en endt;
 En die, by beurten, vreugt en droefheit nederzent.
 Die onze levensloop, begeerten en gedachten,
 Hoe vreemt het ons ook schynt, doet zynen wil betrachten:
 Die heeft voor D A M O N 't hart van C H L O R I S toebereit,
 Die heeft aan C H L O R I S 't hart van D A M O N toegezeit.
 Gezegent die haar hulp en troost van hem verwachten.
 Het was niet by geval,
 Dat Izaks zoon, voorheen, alleen door berg en dal
 By Laban in zyn jeugt quam dolen,
 Alwaar zyn deel, zyn lot, zyn Rachel was verscholen;
 Om wien hy zo veel jaar met lydtzaamheit en lust
 Gedient heeft, tot hy in hare armen heeft gerust.
 Het was niet by geval, toen D A M O N door de lonken
 Der schone C H L O R I S ook zyn zieltje voelde ontvonken,
 Om wien hy Jacobs plicht en diensten heeft gedaan,
 Om wien hy heeft gezucht by zonneschyn en maan;
 Van wien hy ook misschien, by zonneschyn en regen,
 Zomtydts een lieve lonk heeft tot zyn troost verkregen.
 Zo kon hem Jacobs loon in 't laatst ook niet ontgaan.

E .

Zo

Zo komt met Jacobs naam zyn lot gelyk te staan.

Gelyk de blyde Mai de fchone bloemen voegen,
De rype vruchten aan den later zomertydt,
Zo is de friffche jeugt het minnen toegewydt,
De bloemen van vermaak, de vruchten van genoeg,
En wie, zo wrewel, die den boom zyn bloei benydt?
De kintsheit glipt voorby in klagen en in wenen,
De bevende ouderdom in fuffen en in ftenen,
Maar lachjes, lonkjes, en al wat het minnen baart,
Wort voor de middertydt en d'echtebant gefpaart,
Doch daarom niet alleen, om dat de jeugt aan 't minnen
Zou offren hart en zinnen;
Zich fteets vermaken zou te lantwaart in het groen,
In 't bloei- of vrucht-faizoen;
Doch daarom niet alleen om rozen en violen
Te drukken met de zolen;
Om in de fchaduw, by een koele beek of bron,
Te duiken voor den wint, te fchuilen voor de zon,
Om vrolyk in 't prieel een minneliedt te quelen:
Maar wel, om dat de Huwlykslaft
Veel beter aan de kracht der jonge jaren paf:
De jeugt zal nimmer mocite of zwaarder zorg vervelen,
Daar wederzytfe min, weérzyts het hart komt ftrelen,
A's ieder bly van geeft, en altydt welgemoet,
Het bitter en het zuur aanvaart als 't fmaaklyk zoet,
Dat is het voorrecht en 't geluk der jonge dagen,
De liefde voelt geen leet, zy neemt het al in 't goet,
Zy kan een berg van ramp en tegenspoet verdragen;
En toont zich alderfterkst in d'aldergrootften noot.
De liefde in deugt geveft is fterker dan de doot.

Geluk, ô schone Bruid: nu is de tydt gekomen
 Dat uwe huwlyksbant
 Gevoegt is door des Hemels hant;
 Ei Schone wil niet schromen:
 Oprechte liefde blyft in stant.
 Oprechte liefde heeft uw geest hier toe gedreven.
 Gy leeft nu in uw tweede Ziel,
 Wiens ware deugt en trou uw Vaders keur beviel.
 Hy is aan u gegeven,
 Tot troost en bystant in uw leven;
 Tot troost en bystant, hulp en raat,
 Het huwlyk wykt geen maagdestaat:
 De vruchtbaarheid is waardt te roemen;
 Waar door de vrienden, vroeg en laat,
 Uw waarde Moeder ook, met recht, gezegent noemen,
 Zo pronkt veel schoonder 't * *Schoon Gezicht*,
 Wiens naam aan 't Spaarne niemant zwicht,
 Met zomervruchten overladen;
 (Wanneer het my ook heeft verplicht)
 Dan 's winters, zonder bloem of bladen.

Geluk, ô Bruidegom! gy ziet, na langen tydt,
 Na zo veel zorgen, en zo veel verdiende vlyt,
 Wie dat de Hemel heeft tot uwe hulp gekozen;
 De tydt geeft eindlyk rozen.
 Gy ziet uw Zielsvrindin,
 Bekoort door uw stantwaste min,
 Nu door den weêrschyn van uw zuivre vlammen blozen,
 Daar gy u zult verpozen;
 Terwyl haar lief gezicht en vriendelyk gelaat;

* Buena vista.

Bekorelyke jeugt, en zeden naar de maat,
By beurten u verquikken,
Haar bruin en lonkent oog uw zoete wonden slaat;
Blyf eindeloos geboeit in deze minnestrikken.

't Zyn strikken van den Huwlyksbant,
En vlammen van den liefdebrant,
Troostmiddels in de smert der dringenste gevaren.
Aldus verheugt de zon de halfbevroze plant,
Slagregen het verzengde lant,
Een zoele zachte lucht de rype korenairen;
Zo blyft uw bruilofttoorts altydt in vlammen staan.
Hier op gedy altydt uw akkervrucht en graan;
Dat stormwint, noch de baren,
Uw rypende oogst niet nederflaan:
Maar uwe min en wensch in alles zy voldaan.

Geluk, ô schone Bruit! gezegent zy uw paren.
Hoe voegt u 't halsfieraat, hoe wel de bruiloftkroon;
Twee tekens die voor elk, om 't beste, en even schoon,
Het wezen van de Trou, stilzwygende, verklaren:
De jeugt, de vreugt, de min zyn bloemen aan uw krans;
Bekoorlyk door zyn glans,
't Zyn bloemen die ons leren:

Dat jeugt en vreugt en min gelyk een bloem verteren:
Maar 't edel duurzaam gout, gehecht aan dezen kring
Van schoon Agaat, Agaat door zuiverheit geprezen,
(In welkers lettren elk uw zuivren Naam kan lezen)
Vertoont aan dien het schonk, en haar die het ontving:
Dat ware liefde en trou steeds zonder endt moet blyven;
Dat deugt, met deugt gepaart, volständig zal beklyven.

Geluk, ô Bruidegom! gezegent zy uw Trou.

Nu

Nu is uw hart vernoegt; nu zyt gy in uw bou.
 Dit is uw Feestdag, dit uw grootste dag van 't leven:
 Godt heeft u tot een Hooft des huisgezins verheven:
 Dat tuigt de Bruit, geleit met uwe rechte hant,
 (Gelyk een olmboom stut de tedre wyngaartplant,)
 Dat tuigt uw naam, met eer, in 't echteboek geschreven;
 Dat tuigt uw eigen hart verleent tot onderpant;
 Dies wort u 't hantgeklap der vrienden toegedreven.
 Dat u de bruiloftwyn steeds strekk' tot vrolykheit;
 Dat uwe bruilofttoorts alom haar licht verspreit,
 Zo zal by uw vernoegen,
 Zich eer en luister voegen.

Hef op myn veltschalmei: verdubbel uw geluit.
 Geluk vernoegde Paar: leef D A M O N met uw Bruit,
 Leef C H L O R I S met uw lief, vereent door liefdebanden,
 Vereent door ware deugt, vereent met hart en handen.
 Hoe zuiver is uw min daar d'Amstelbuurt van waagt;
 Hoe eerlyk is uw Trou die Godt en mensch behaagt;
 Hoe lieflyk klinkt uw naam door goet gerucht verkregen;
 Hoe moedig hoopt uw deugt op 's Hemels hogen zegen.
 Volhart, volhart altydt in 't rechte deugdespoor;
 Zo gaan der Vrienden beê en wenschen niet te loor;
 Zo zal de ware vreugt uw hart en ziel vermaken;
 Zo zal de bittere twist uw drempel niet genaken:
 Maar liefde en eendragt steeds verzellen uwen dis.
 Geen beter maaltydt dan daar goet vernoegen is:
 Een appeltje of een kers, met rust en vreê genoten,
 Zal aangenamer zyn,
 Als al het hoofschbanket gedischt in porfelyn;
 Een vriendlyk woort, een lach, uit gulle vreugt gesproten,

Smaakt beter als de wyn,
 Vermengt met huiskrakkeel, dat schadelyk fenyn:
 De liefde is t'allertydt met welluft overgoten.
 Zo zegent gy uw Huis met vruchten van dien aart:
 Uw Namen, en uw Trou, en beider Stammen waardt;
 Uw Stammen die in eer, in deugt volstandig bloeien.
 Zo moet des Hemels gunst u jaar op jaar besproeien;
 Als gy met bly gemoet,
 In voor- en tegenspoet,
 Uw Kroost als leliën by rozelaars ziet groeien.
 Zo moet . . . maar hoe? myn zang, myn zegening staat stil:
 Dewyl ik naulyks weet wat ik begere of wil.
 Helaas! wy dwaze menschen
 Zyn meest te reukeloos en onbedacht in 't wenschen:
 'k Bepaal myn bede, en zeg: het zy zo 't Godt behaagt;
 Die voor het minste als 't meest getrouwe zorg draagt.
 En dit dient niet verzwegen;
 'k Besluit dit met een wenich daar 't al in is gelegen:
 Gerustheit van gemoet; na d'aardsche, 's Hemels zegen.
 Verschoon my, Bruidegom; verschoon my, lieve Paar,
 Dat ik uw heusche min niet zing in 't openbaar;
 Dat ik uw vryery niet breet heb uitgemeten:
 Silvander is al lang de minnetaal vergeten.
 't Is D A M O N best bekend, 't is C H L O R I S wel bewuft:
 Hoe dat stantvaste min de zieltjes stelt geruft.
 't Is C H L O R I S wel bewuft, 't is D A M O N best bekend
 Hoe dat oprechte min, veel duizent vreugden zent.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

M r . W I L L E M V L A M I N G ,

E N J O N K V R O U

K A T H A R I N A T H E O D O R A B E E K .

Vereenigt binnen Leiden, den vi. van Herfstmaant,
M D C C V I I .

Ik volg der Barden styl, de Duitſche veltpoëten,
Wiens toon ſchier is vergeten;
Die hunnen vryen trant,
Zo vry gelyk hun hart, zo vry gelyk hun lant,
Noit voegden naar de maat der Roomſche of Griekſche dichten;
Wiens wet hun noit verplichten;
Maar op het Lantſpel, of een Trou- of Heldenfeest,
Van minnen en van vryen,
Van vechten en van ſtryen,
Opzongen, voor de vuist, naar 't vloeien van den geest.
Maar denk niet Leiden, ô gy Zanggodinnen zetel!
Dat ik, trots en vermetel,

Met

Met myn Barbaarsche lier,
Oit poog te streven naar de heilige lauwrier;
O neen: maar by 't geluit van deze schorre zangen,
Zal uw zoetvloeiend maatgedicht,
Naar orde en kunst gesticht,
Een groter luister en veel hoger roem ontfangen,
Gelyk de klank van Febus goude luit,
By d'al te ruwe galm der grove boere fluit.

Nu vinde ik ryke stof: waar zal ik eerst beginnen?
Wil ik uw liefde en minnen,
Vernoegde Bruiloftpaar! eens zetten in den dag,
Zo schoon Arkadië, zo schoon oit Tempe zag?
Wil ik d'Alfeiis, wil ik Ladon met zyn beken
Doen van uw vryen spreken?
Of zal my Hogerwoert, zo na by Haarlems Hout,
Dat lustig Lantprieel, voor een toneel verstreken,
Daar ik, o Bruidegom! uw zuchten zal ontdekken,
Terwyl gy aan 't geboomt van uw Beminde kout?
Zal ik de Nimf van 't Spaar; de Duin- en Akkergoden,
Op uwe Bruiloft noden?
En malen uwe trou in eene dichtschildry,
Tot glori van den Ryn, tot luister van het Y?
Doch, zo ik 't wel beseft, 't was niet dan tydt verloren:
Uw liefde, kuisch en net,
Vereischt geen sierfel noch blanket.

Zy zal, in dezen schyn, de Hemel zelf bekoren,
En drukt zich beter uit
In 't oog des Bruidegoms, en 't hart der schone Bruit.
In Vrylant is een dal, omringt met dichte bomen,
Met rots en wyde stromen;

Een

Een Dal, van ouden tydt,
De Liefde toegewydt;
Daar is het altydt Lent, daar bloeien altydt rozen,
Viool en tydelozen;
De boomgaarts pronken steeds met bloessem, knop en vrucht;
In d'onbesmette lucht.
Het Bosch brengt honig voort en lieffelyken balsem;
Daar groeit geen bittere alssem
Noch doodlyk akonyt; geen slang noch hagedis
Verschuilt zich achter 't lis.
Men hoort daar nimmermeer van onrust noch krakkelen,
Terwyl de vogeltjes niet dan van Liefde quelen;
Van Liefde juicht het Bosch, van Liefde galmt het Dal,
Met vrolyk nageschal.
Hier wandlen onderen, de Knapen, Herderinnen,
De Nimfen, Helden oit beroemt door zuiver minnen,
By stille beken, in de lommer van het wout,
Die de geheimen van hun Liefde zyn betrouwt.
Zy doen daar anders niet dan spelen, zingen, danffen,
Met roze- en mirte-kransfen;
Men kent daar geen verdriet,
Alwaar de Liefde voert het opperste gebiet.
't Vernoege van de ziel blinkt uit een ieders wezen;
De Liefde is zonneklaar uit hun bedryf te lezen;
Elk denkt daar zo hy spreekt, elk spreekt daar zo hy denkt,
En noit wort hunne rust, in 't minst of meest, gekrenkt.
Maar in dit zalig Dal wort ieder niet geleden;
Geveinsde of valsche Min mag daar noit binnen treden:
Geen vleien noch geweld,
Geen eersucht, list of gelt,

Geen tytel, kroon of staten,
In 't Ryk der Liefde baten.
Het snel geweten, dat aan d'ingang hout de wacht,
Bewaakt dit Heilig Velt, by dagen en by nacht,
En sluit de hoge Poort, van blank albaft gehouwen,
Daar, in een hemelsblauwe steen,
Deez' vaerzen zyn met gout gesneên,
Tot troost, tot afschrik, zo voor mannen als voor vrouwen:
TREET IN DIE LIEFDE EN MIN WAARDEERT.
WYKT AF DIE MIN EN LIEFDE ONTEERT.
Tree in, ô schone Bruit! de deur gaat voor u open.
Tree in, ô Bruidegom! die, door uw trouwe min,
Met recht naar 't Borgerfchap van 't lukkig Dal moogt hopen.
Gezegt Paar! tree in.
Tree in: gezegt Paar! wiens Liefde altydt aan 't bloeien,
Wiens Min in deugt bleef groeien,
Het endt zy als 't begin.
Gezegt Paar! tree in.
Tree in: want d'Amstel en den Ryn zyn uw getuigen,
Hoe noit de tydt noch nydt uw trouwe Min kon buigen:
Gy waart fteets eens van zin.
Gezegt Paar! tree in.
Tree in: die zuivre Min hebt tot uw wit verkozen,
En tuffchen doornen zocht naar onbesmette rozen;
De Liefde in 't Echtverbont is 't aldergrootft gewin,
Gezegt Paar! tree in.
Tree in: geen bittre haat zal nu, noch oit beletten,
Uw voet hier in te zetten;
Al zuigt zy quaat uit goet, gelyk de boze spin.
Gezegt Paar! tree in.

Tree

Tree in: gy zult daar steeds een blyde maatzang horen,
Een goddelyk geluit,
Zo aangenaam gelyk uw zang, ô schone Bruit!
Daar gy een ieders ooren,
En hart meê kunt bekoren.
Dit goddelyk geluit! dit hemelsche gezang
Duurt al uw leven lang:
Daar zinnen ende zeden
Zich paren met de reden,
Daar is het lieven zoet, daar mint men zonder dwang.
Tree in: nog eens: tree in: de Min zal u geleien
Daar gy u zult vermeien;
Zy wenkt en roept u toe van 't hoogst der poort en Thin.
Ik hoor de welkomst toon der fluiten en schalmeien.
't Gezegent Paar! treet in.

Welzalig is het lot van die door Liefde paren!
Al was myn zang zo glat als Nestors zoete tong,
'k Geloof dat ik my zelf veel eer te bersten zong,
Eer ik hun vreugt en troost zou naar den eisch verklaren.
Eer telde ik, staande d'oogst, de rype korenaiëren,
De bloemen in de Lent,
In 't najaar 't groot getal der afgevalle blâren,
En al de vlokken sneeu die ons de Winter zent;
Eer 'k zou de vreugden tellen
Die trouwe Liefde, die stantvast Min verzellen.

Nu zyt ge, ô Bruidegom! ten top van uwe vreugt,
By wie zult gy uw БЕЕК, die Zuivre, vergelyken,
Als gy uw aandacht laat langs zo veel beken stryken,
Waar meê de Dichtkunst zich in haren zang verheugt?
Zy moeten altezaam voor uw Verkoorne wyken:

De stadige Amymon, de tedere Sebeet,
 De klare bron daar zig Narcis zag, tot zyn leet;
 Noch zelf geen beken die van melk en honig vloeien,
 Of zilver watren die Parnassus kruin besproeien
 Behagen u dus niet,

Als uwe reine B E E K, die zacht, die zedig vliet.

Maar als uw lust u noopt! om d'oudtheit te beschouwen,
 En gy 't afbeeldzel ziet van zo veel brave vrouwen,
 Wiens naam, 't zy om haar Bloet,
 Of zuiverheit en deugt, en sterkte van 't gemoet,
 In dezen latertydt, noch wort in eer gehouden;
 Tot roem van 't echtverbont, tot luister van het trouwen;
 Hoe letge op ieders trek, die 't innerlyk verbeelt,
 En daar iets wezentlyks, iets goddelyks in speelt:
 Maar die van onzen tydt, die mogen ook verschynen.
 Men vint noch Porcias, Perillen en Paulynen,
 Men vint 'er die de doot

Niet schromen voor haar eer, noch voor haar Echtgenoot;
 Die om haar Bruidegom haar lant en vrienden derven;
 En, als uw Bruit voor u, wel driemaal willen sterven,
 En driemaal wederom opsteigen in het licht,
 Uit loutre liefdeplicht.

O neen, onze eeu wort zo onvruchtbaar niet bevonden
 Van dappre zielen, aan 't gemeen tot troost gezonden;
 Men ziet 'er, nu en dan,

Waar van de werelt roemt: dat is een deftig man,
 Recht by een Socrates, by Kato vergeleken,
 Die noit wiert overstroomt door Lant- of Kerkgebreken,
 Wiens mont aan vriend en vreemt, wiens hart aan 't Vaderlant,
 Voor vryheit en voor vrede

(Het

(Het alderwaardſte pant,)
Gedydt tot onderſtant;
Die nimmer ſtopte 't oor voor weeu of wezen bede.
En zo ik 't zeggen mogt in 't aanzien van de nydt,
Zo, was uw Vader zelf, ô VLAMING! in zyn tydt.
Uw Vader, die zyn Krooſt ook langs dien weg deet ſtreven,
Doch 'k zing een bruiloftliedt. Waar wort myn geeſt gedreven?
En gy, ô Bruidegom! die, op uw Vaders ſpoor,
Het heilig recht beweert in Themis hoge choor,
En zelf de Helikon, met luſt, helpt onderſchragen,
Ei! laat u niet mishagen,
Dat ik deez' wilde tym vlegt in uw Bruiloftkroon.
Ik zoek geen Dichters loon:
Want Febus heeft my zelf, nu over weinig dagen,
Om 't wringen van een vaarz, helaas! in 't zant geſlagen.
Maar uwen Broeder, dien hy liefſt als eigen Zoon,
Gebodt my dit te wagen,
En zei: zo gy beſwykt, ik zal u helpen dragen.
'k Zong dit, ô Bruiloft Paar! door zuivre min beroemt,
Voor alle uw Magen (met eerbiedigheit genoemt)
Die onbeſproke leden
Zyn aan het lichaam van de vrygevochte ſteden;
Zy wachten uit uw Echt, zy wachten vol van moedt,
Uit telgen van uw bloet,
Liefhebbers van den Leeu, en zynen vryen Hoet.

B R U I L O F T
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B V A N D E R M E E R ,

E N J O N K V R O U

E V A K L A R A H A R D E N H O E K .

Vereenigt binnen Leiden, den VI. van Wintermaant,
M D C C V I I .

Wat baat, aan dien in rust wil leven,
Het pryzen van den vryen staat?
Dit lot is ieder niet gegeven.
Daar is een hoger magt en raat,
Die onze wil en onze handen
Beteuglen kan, met sterker banden.

Wat baat het nu, ó schone Bruit!
Naar liefde noch naar Min te horen:
Dewyl het Opperste besluit
U tot het Huwlyk heeft verkoren.
Het is vergeefs gewenscht, gezucht,
Wie heeft zyn nootlot oit ontvlucht?

Doch

Doch zeker dit moet u niet rouwen :
Het Echtebedt bemint de deugt ;
De luister van de brave Vrouwen
Verstrekt een spiegel aan de jeugt ;
't Sieraat der steden en der hoven ;
Dat gout en schatten gaat te boven.

En gy, ô Bruigom ! wiens gebeên
Zich naar des Hemels wille voegen ,
Het zy gepaart , het zy alleen ;
Gy ziet nu weêr uw wensich vernoegen :
Wyl u , tot troost , uw deel , uw lot ,
Genadig wort vergunt van Godt.

Wy juichen met den Ryn en 't Sparen :
Geluk, ô welvereende Twee !
Noit moet de nydt uw Trou bezwaren :
Maar bloei in voorspoet , vreugde en vreê :
Leef lang tot vreugt van Vrient en Magen ,
En tot Godts eer en welbehagen.

O Sint Niklaas ! wiens blyde dag
Zo milt uw dienaars komt belonen ;
Breng , zo myn bidden helpen mag ,
Als gy u weder zult vertonen ,
Een brave zoon , een frissche spruit
Voor VAN DER MEER en zyne Bruit.

B R U I L O F T
 V E L T Z A N G,
 T E R B R U I L O F T E
 V A N D E N H E E R E

J A N I M M E R S E E L,
 E N J O N K V R O U

J A C O M I N A V A N R Y K E V O R S E L,

Vereenigt binnen Rotterdam, den XXI. van Wintermaant,
 MDCCVII.

Verschoon myn Zangeres, dat zy, met stoute schreden,
 Komt op uw Bruiloft treden;
 O deftig Bruiloftpaar! verschoon haar boersche groet:
 Dewyl zy in het velt en 't bosch is opgevoet.
 Zy kent geen Hoofsche zwier, noch plicht der grote steden;
 Eenvoudig is haar hart, eenvoudig zyn haar reden;
 Zo is ook haar gelaat,
 En tooisel en gewaat.
 Heeft zy iets aangenaams, 't zyn eige aanvalligheden,
 Gelyk het blos en wit,
 Dat op haar ronden hals, en eerbare kaken zit.
 En 't ovrige sieraat, haar van natuur geschonken,

Het

Het zy van bruin of git,
 In haar gezicht en lonken,
 Bewaart zy tot gebruik: doch niet om meê te pronken.
 Laat haar, in dezen schyn,
 O heusch gezelschap! welkom zyn;
 Terwyl de Bruilofttoorts met blyfchap is ontsteken.
 Maar 'k speur, aan haar gelaat, zy wenscht u zelf te spreken.

Geen berg van gout, geen zee vol goet,
 Ruilde ik voor mynen rozenhoet,
 Wanneer ik, heimelyk, in 't dichtste van de linden,
 Myn Damon klagen hoor, myn Damon, myn beminden!
 Wanneer hy klaagt, met zucht op zucht;
 Dat ik, te wreet, zyn smeken vlucht;
 Dat al zyn tranen noch beloften my bekoren.
 Ik wensch geen zoet gezang voor zulken klagt te horen.
 Niet dat ik ben zo wreet van hart,
 Dat ik vermaak neem in zyn smart;
 Of dat ik hem, helaas! dus endloos wil bedroeven;
 O neen: 't is om zyn min en liefde te beproeven.
 Want zeker ('k spreek naar myn begryp)
 De tydt maakt alle vruchten ryp.
 De tydt leert ons, allengs, de loze knaapjes myen,
 En wie dat met den mont, of met het hart komt vryen.
 Maar als de dagen zyn vervult,
 't Gemoet bekend is door gedult;
 Dan schromen wy ook niet de Liefde te belonen;
 En min, met wedermin, gulhartig te bekronen.
 Beleefde Bruid! wiens schoone gezicht
 De zielen tot uw dienst verplicht,

Die door uw geest, uw deugt en onbesproke gaven,
Uw brave Bruidegom hebt, om uw gunst, zien draven;
Gy zyt nu van die zorg verlost,
Die my noch zo veel wakens kost:
Gy hebt uw keur gedaan, uw hart is nu te vreden;
Wie kon oit gunst en min aan trouwer Knaap besteden?
Dat weten wy, dat weet het lant,
Getuigen van zyn liefdebrant,
Hoe beuk en els en eik om zyne klagten steende,
En 't grote en kleine vee, och arm, zyn rou beweende!
Daar zat hy hele nachten lang,
Tot 's morgens, in de voglezang,
En riep de heldre maan en sterren tot getuigen:
Hoe noit zyn jeugdig hart voor andre Min zou buigen.
Maar als hem oit een lonk of groet
Van zyn Beminde, was ontmoet;
Dan hoorde hem het velt, verheugt, uw lof opzingen,
Wyl al wat voeten hadt, scheen op dien toon te springen:
't Was J A C O M I N A, vroeg en spâ:
Dus zong hy voor, en d'Echo na.
Die lieve naam klonk langs den Ryn en zyne boorden,
Dat bosch en duin en dal weêrgalmden op die woorden.
Gelyk de dau 't verzengde gras,
De zonneschyn het jong gewas,
En koele schaduwen het quynent vee verblyden;
Zo troost der maagden gunst de minnaars, in hun lyden.
Geen rykdom, geen verheven staat,
Noch ydlen roem de ziel verzaat:
Maar zuivre liefde, alleen, gevest op deugt en reden,
Vervult een recht gemoet met aardtsche zaligheden..

Al 't geen de wellust zoekt of mint,
Verdwynt gelyk een rook en wint;
Het blozen van de jeugt verslenst gelyk de bloemen;
Maar trouwe liefde, in deugt, is waardt om op te roemen.

Zy draagt, eenparig van gemoet,
't Geval, in voor-en tegenspoet;
Laat zich de werelt vry het bovenste onder keren,
Het zal geen ware trou, geen reine liefde deren.

Zy blyft de troost in allen noot;
De liefde is sterker als de doot,
Verduurt de tydt en nydt, en leeft noch na dit leven,
Als al 't vergangkelyk den stervling zal begeven.

O dierbaar Echt, ô edle bant!

Die niet alleen, slechts, mont en hant,
Maar zielen t'zamen voegt, en eeuwig houdt verbonden;
Hoe heerlyk wort uw staat geroemt door alle monden!

Zo lang de Bloeimaant bloemen geeft;
De wiltzang door de bosschen zweeft;
Zo lang de dageraat zal in het oosten ryzen,
Zal ieder 't Echtverbont, als heilig, eer bewyzen.

Dit zalig lot, ô lieve Paar!

Verleent aan u d'Alzegenaar.

Hy, die de trou bemint, d'oprechte deugt wil lonen,
Laat, zichtbaar, zyne gunst op uw Verbontfeest tonen;

De vreugt die in uw Vrienden leeft,

Den zegen die u ieder geeft,

Getuigen dat dit is door 's Hemels raat beschoren.

Waar op verftout, laat ik myn zegenwenschen horen:

Geluk, ô schone en waarde Bruit!

O RYKEVORSELS lieve Spruit!

Geluk met dien u mint, en eeuwig zal beminnen:
Dewyl uw deugt altydt bekoort zyn hart en zinnen.

Het leliwit, de rozekleur

Van uw gelaat, zo frisch van geur,
Daar roos en lelien, eerbiediglyk voor zwichten,
Doen zyn verliefde ziel tot uwen dienst verplichten.

De vorm van uw volmaakte leeft,

Uw heusch gemoet, en schrandre geest,
Daar d'edle Maas op roemt, met al haar Stroomgodinnen,
Zyn eeuwigdurent stof om eeuwig te beminnen.

Geluk: geluk in uwe Min.

Ei, schroom niet na dit goet begin:

Uw Bruigom heeft *Fortuin* aan zyne zy gekregen,
Tot voorbô van geluk en allen wenschbren zegen.

Geluk, ô wakkere IMMERSEEL!

Geluk met uw verkoren deel:

Nu is uw wensch vervult: uw wensch, om al uw dagen
Te flyten met uw Schone, uw Bruit en Zielsbehagen,

Uw ivrig hart, en kloek beleit,

Gepaart met ernst en deftigheid,

Bequame gronden om een huisgezin te bouwen;
Zyn gaven daar uw Bruit en Stamhuis op betrouwen.

Een schone en heldre morgenstont;

De lent met bloeifem in den mont;

Verstant en matigheid by jeugt en frissche jaren,
Beloven dat de tydt iets schoons zal openbaren.

De zegen vloeit, van 's Hemels hant,

Op wei en hof, en vrucht en plant,

En daalt zo milt op elk, by wicht, getal en maten;
Gelukkig, die zich steeds op hem alleen verlaten;

Zo

Zo steunt men noit op 't zwakke riet,
Daar 't oog vast naar zyne oorsprong ziet;
Der vromen toeverlaat, in leven, en in sterven;
Welzalg die hun lot en troost van hem verwerven.
Leef lang in voorspoet, leef in vree
Gezegt Paar, dit is myn beë;
Leef lang tot eer en vreugt van wederzyts Geslachten,
Die uit uw Trou en deugt veel schone Telgen wachten.
Veel Telgen daar uw geest en beelt,
Te zaam vermengt, in leeft en speelt,
Die uwe namen, met uw deugt en gaven erven,
En eeuwig uwen Stam bevryden voor versterven.
Dus ziet H E E R R Y K E V O R S E L 't Kroost,
Dat hem verstrekt tot vreugt en troost;
Dus ziet V R O U I M M E R S E E L haar wellust en behagen,
Aan dien zy eerst, met zorg, heeft onder 't hart gedragen.
Dit is den oegst van dezen bou;
De hoop en zegen van de Trou;
Waar door de moeders zich, met vreugt, lukzalig noemen;
Waar op de vaders meêr als op hun schatten roemen.
Dus plant men vruchten van den geest,
Wiens roem noit geen bederving vreeft;
Die hier een voorbeeld zyn van alle goede plichten,
En in der eeuwigheit als sterren zullen lichten.
Doch 'k maak myn reden veel te lang.
'k Besluit myn wensch, en Bruiloftzang:
Zo ik (behaagt het u,) een kleine krans mag plukken,
Voor 't eerste Kroost, dat gy zult in uwe armen drukken.

B R U I L O F T
W I L T Z A N G,
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

DAVID MATHEUS DE NEUFVILLE,

EN JONKVROU

J A C O B A V A N G E L D E R.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XVIII. van Grasmaant,
MDCCVIII.

Hoe? met wat zegenwensch zal ik dit Feest begroeten,
En uw gezicht ontmoeten?
ô Overschone Bruit! ô brave Bruidegom!
Myn vaars is ongetemt, en loopt, spoorbyster, krom;
Het is geen maatgezag: maar 't zweemt naar 't schorre toeten.
Nochtans zal 't willig hart by u dien misflag boeten;
Ja zelf al wiert ik stom,
Myn Zangeres wierp zich stilzwygent voor uw voeten,
Ten blyke van haar dienstbaarheid,
Al heeft natuur haar kunst ontzeit.

Pronk, schone Zomer, met uw rype korenaijen;
En gy, ô vette Herfst! met druiven om uw hoofd,

Uw

Uw luister wort verdooft:

De Lent, de lieve Lent bekranft met bloem en blâren,

Queekt altydt nieuwe vreugt,

Queekt altydt nieuwe min by d'aangename jeugt.

Dan hoort men vroeg en laat de blyde Knaapjes spelen;

Dan hoort men laat en vroeg de fchone Nimfjes quelen;

Dan hoort het ftille wout

Zo menig harderszucht, en zoete minnekout.

Indien ik my voorheên aan d'oever van de beken,

Die door de duinen breken,

Of in den bladerryken Hout,

In dichte fchaduwten, al heimlyk, hadt verfteken;

Dan hadt ik menigvout,

O Bruidegom! gehoord uw zingen en uw klagen,

Aan velden en aan hagen;

Wanneer uw jeugdig hart,

Noch zwak en ongewoon het minnejuk te dragen,

Bleef in d'onzekerheit van hoop en vrees benart.

'k Hadt u dan menigmaal J A C O B A horen noemen,

En al haar fchoonheit roemen;

De zuivre lelimelk en 't friffche rozebloet,

Bezweken voor haar borft en lipjes, honigzoet.

De ryzige Els kon niet by haar geftalte halen.

Haar keeltje floeg de maat voor al de nachtegalen.

De wint, de snelle ftroom

Was by haar lichte gang en snelle voetjes loom.

't Bekorelyke licht der heldre zonnestralen

Verruilde gy zeer graag voor d'alderminfte lonk,

Die u die Schone fchonk.

Ja al de tederheit om maagden te bekoren,

Hadt

Hadst ik toen mogen horen.

Maar bosch en beek verzwygen jong en oudt,
(Dus blyft voor eeuwig nu, eilaas! dien zang verloren)
't Geheim hun toevertrout.

Doch laat die klagten en dien zang verloren blyven:
Uw roem, ô schone Bruid! zal evenwel beklyven.
De schoonheit van uw geest, het schoon van uw gemoet,
Zo zuiver als uw Bloet,
Zo zuiver als uw deugt, zo dikmaal aangebeden,
Verwinnen wyt en breet, al uw bekoorlykheden.
Dat tuigen zelf het puik der knapen van ons lant:
Die stonden naar uw gunst, vol zuivre minnebrant,
Bekoort en aangelokt door uwe brave zeden:
Maar 's Hemels schikking, die der maagden hart kan kneden,
Bewaarde, ô Bruidegom! voor u dit lieve Pant.
Aan u was zy beſchoren;
Voor u is zy geboren;
Voor uwe deugt en jeugt, voor uwe rechte hant:
Dus stemt en zegent elk uw blyde Huwlyksbant.

Wat dacht gy, Bruidegom, toen gy langs berg en dalen
Ging langs de Seine dwalen;
En zaagt de maagden aan de schone Lelikust?
Bekoorden zy uw hart? verſtoorden zy uw rust?
Neen: neen: een Amſtelnimf alleen hadt het vermogen
Uw vry en fiere hart te dwingen door hare oogen;
Om in uw jonge ziel te ſtichten d'eerſte gloet;
Om u te leren wat een minnaar lyden moet.
De zon zag andermaal de bloeiſems aan de bomen,
En 't grontys in de ſtromen,
Zint gy, getroffen door J A C O B A S min,

Gesta-

Gestadig treurde en quynde om uwe Veltgodin,
Het zuchten en het lyen;
Het dienen en het vryen
By dagen en by nacht, in regen, hitte en kou,
Zyn zegetekens van uw ongekreukte trou.
't Altaar der Liefde is liefst met die trofeen behangen,
Daar liefde wort getoont,
En liefde wort beloont,
Vint ik de rechte stof voor blyde bruiloftzangen.
Een open hart met deugt vervult;
Stantvastigheid en taai gedult;
Beminnen, en verdragen,
Zal noit een Maagt mishagen.
Het druppen boort een harde rots;
De zonneschyn versmelt de schots;
Zo gaat het ook in 't minnen:
Die aanhoudt zal verwinnen.
De Liefde is heilig, rein en puur,
Verzacht het bitter en het zuur;
Niets zoeter voor de zinnen
Dan trou en zuiver minnen.
Maar al dit hemelsche vermaak,
Bestaat niet in een rozekaak
Of poesse hant te drukken;
't Geen velen kan gelukken.
Zy eischt de kusschen van de ziel,
Het lekkerste dat oit beviel;
Die niemant recht kan smaken,
Dan die in deugden blaken.
De vreugt en vreë, zo lief en waardt,

H

Zyn

Zyn vruchten die de liefde baart,
't Zyn paerlen die verdoven,
De glans der vorsten hoven.

Vernoegde Paar, die 't heilig wit
Der Trou, door liefde in 't hart bezit,
Wie kan u meerder geven?
O driemaal zalig leven!

Indien 't geoorloft was, nu vont ik ruime stof,
O Wederlievende! om uw hoge roem en lof
Te volgen met myn schachten,
En zelf de deftigheid van wederzyts Geslachten;
Geslachten aan het machtige Y
Van elk bemint om hun waardy,
Die uit uw zuivre Trou alzulke Loten wachten:
Doch 'k zwyg met recht, roemwaarde Twee!
Ik breng geen water in de zee:
't Geen ieder kundig is, is noodloos te bewyzen.
Zo is het nodeloos, u of uw Stam te pryzen.

Veel minder poge ik nu myn ongebonden dicht,
Door wensch op wensch te hopen,
Voor stroom te laten lopen.
'k Beken, het wenschen is myn plicht:
Maar wyl de Hemel u reets heeft zo milt bejement,
En deze Feeft gezegent;
Zo ryze een kleine klank,
Tot een bewys van dank,
Aan Hem, die zo veel heil heeft aan uwe Echt geschonken,
O Bruidegom! en Bruit!
En uwer beider ziel tot weêrmin deet ontvonken.
Doch ik, onkundig van het Goddelyk besluit,

Hoe

Hoe spreek ik best myn hart en zegeningen uit?
 Wy eiffchen menigmaal, als blind, verkeerde zaken,
 Die ons, wiert zulks volbragt, rampzalig zouden maken.
 Wie weet wat beter is het kleine, of het groot?
 De voorspoet, of de noot?
 Een reeks van zonen en van dochters te verwerven?
 Of kinderloos te sterven;
 Dus zal 't onnozel wicht steeds even gratig zyn
 Naar 't aangenaam banket, en schadelyk fenyn:
 Maar zyne minnemoër, bekommert voor zyn leven,
 Zal hem geen scherpe priem, noch vuur in handen geven;
 En weert zyn schade en pyn.
 Zo gunne d'Almacht ook, wiens wysheit wy betrouwen,
 U 't beste, zo zal my, noch u, myn wensch berouwen.
 Maar noch wort hier vereischt het vrolyk hantgeklap.
 Wel aan, ô Bruiloftsvolk! gun dat ik nader stap:
 Leef lang NEUFVILLES Zoon! leef schone ROOS VAN GELDER!
 Hoe aangenaam en helder
 Blaakt uwe Bruilofttoorts; zo blaakt uw Huwlyksvlam,
 Die uit oprechte deugt alleen hare oirsprong nam.

B R U I L O F T

M A I Z A N G,

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B V A N O O S T E R W Y K,

E N J O N K V R O U

A N N A B R U Y N.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XIII. van Bloemaant,
MDCCVIII.

Zyt welkom, lieve Mai! met al uw Nachtegalen.
 Zyt welkom, lieve Paar! in 't heilig Echtverbont.
 Myn Zangeres vloeit nu de nektar uit den mont,
 Wyl zy oprechte liefde uit uw gezicht ziet stralen.
 Zyt welkom lieve Mai! zyt welkom blyde dag!
 Zyt welkom liefste nacht! die oit de Bruigom zag.
 Als ik my eenzaam met myn Ruispyp mag verblyen,
 Dan wensch ik naar geen andre vreugt;
 Ik zou Philippus kroon noch Karels staf benyen:
 Dus heeft zy my verheugt
 In 't bloeien van myn jeugt;
 Dus heb ik haar altydt, in myne vroeger dagen,

Myn

Myn speeldydt opgedragen;
Schoon dat de Krygstrompet, schoon dat de hoofsche Luit
Met een veel trotscher galm tot aan de wolken stuit;
Haar ongedwongen toon kon my het meest behagen.
't Eenvoudig schoon, geen walgelyk blanket
Van bloet en tranen, met veel gruwelen besmet;
Het ronde hart der Veltgodinnen
Bekoorde steeds myn zinnen.
De Veltrei volgde ik na met onvermoeiden tret.
Doch Veltrei niet verzelt van Saters en Bacchanten,
Of sporeloze danten:
Maar onbesproke vreugt; en tedre kozery,
Was 't eeuwig doelwit van myn lage poëzy.
Zo zuiver als het licht, zo zuiver als de lonken
O noitvolpreze Bruit! diege in uwe oogen draagt;
Zo zuiver als het hart, dat uwe ziel behaagt,
Het geen de Bruidegom u heeft op trouw geschonken,
Zo zuiver, wensch ik, dat myn nedrig Veltgedicht
Verschynen mag voor uw gezicht.
Zo zing ik onbeschroomt voor bergen en voor dalen:
Zyt welkom lieve Mai! met al uw Nachtegalen.
Zyt welkom lieve Mai!
Vermaak van bosch en wout, sieraat van velt en wei.
Uw ouder zusters zyn alreets vooruit getreden:
Maar gene Lentemaant zo vol bevalligheden,
Dan gy, ô troetelkint! ô vreugt! ô jeugt van 't jaar!
Met bloeisem in uw mont, met bloemen in uw hair.
Uw schoonheit komt ons weêr de gulde tydt verbeelden,
Daar d'oude Herders steeds zo lieffelyk van queelden,
De tydt, die goude tydt,

Toen d'eerste werelt noch geen tweedragt kende of nydt;
Toen d'eerste menschen geen moordadig yzer zagen.
't Saizoen was kout noch heet, eenparig nacht en dagen;
De lucht vol honigdau, vol balsengeur het velt;
Geen vruchteloze zorg, geen vrees hiel 't hart beknelt:
De liefde was hun werk: men sprak niet dan van minnen;
Dit was de bezigheid der vreêgezinde zinnen.
De zuivre liefde was de hooftwet van dat lant:
Een hooftwet van natuur in ieders hart geplant;
Het eenig oogmerk in hun vryen en hun trouwen;
Een hooftwet ongeschent by mannen en by vrouwen.
Elk leefde wel vernoegt met zyn verkore min:
Al dat het knaapje deet behaagde zyn vriendin;
Al dat zyn lief verkoor kon zyn gemoet vermaken.
d'Een Min bracht d'andre voort. 't Een vuur deê 't ander blaken.
Zo druktge in uw gelaat, ô Bruidegom! ô Bruit!
Het zielvernoegen van de gulde werelt uit.
Zo smaaktge in uw gemoet, ô welvernoegde harten!
't Geen daar de vroeger eeu de latere op kan tarten.
Vernoeging is de grootste schat
Die immer sterffeling, hoe groot of klein, bezat.
Daar al de vreugt noch pracht van Midas by kan halen.
Zyt welkom, lieve Mai! met al uw Nachtegalen.
Zyt welkom lieve Mai! hoe riekt uw rozenhoet!
Noch aangenamer zoet
Spreit uwe Bruiloftkrans, ô zalige Echtgenoten!
Uit zuivre Min gesproten;
Zo loffelyk bestemt door 't wederzytsche Bloet.
Lang moetge, ô waarde Twee! met dezen eerkrans pralen.
Zyt welkom, lieve Mai! met al uw Nachtegalen.

Zyt

Zyt welkom, lieve Mai! hoe vrolyk is uw hoofd!
Zo wort ons van uw blos veel vrucht en vreugt beloofd.
Zo wachten wy van u en uw gezegent paren,
O loffelyke Bruit! ô brave Bruidegom!
Een oogst van Telgen die uw deugden evenaren,
De vruchten aan de trou beloofd in eigendom.
De vruchten die 't penfeel niet fchoonder af kan malen.
Zyt welkom, lieve Mai! met al uw Nachtegalen.

Zyt welkom lieve Mai! of wort gy liefst genoemd
De bloei- of bloemmaant? of de moeder van 't gebloemt?
't Zyn namen die, om ftryt, uw friffche jeugt bewyzen,
En fchoonheit, waardt te pryzen.
Maar gy, ô fchone Bruit! die leli, tulp en roos
Beschaamt met blank en bloos;
En zelf de dageraat doet zwichten voor uw luifter,
Hoe komt uw naam zo duifter?
Miffchien om datme een bruine lyft
Om heldre taferelen pryft?
Of zoekt gy door dien naam uw fchoonheit te vermommen,
En door het tegendeel elk een te doen verftommen?
Zo fchiet de bruine diamant
Zyn glans en gloor aan allen kant.
Zo brengt de klare zon, bedekt met bruine wolken,
Den dag aan alle volken.
Zo paren, fchone Bruit! met uwen bruinen naam.
Een onbesmette deugt en overzuivre faam.
Maar zeker in het bruin zyn wonderlyke krachten:
Violen zyn ook bruin, geen bytje oit zoeter zoog.
De lekkertong zal naar de bruine moerbai trachten.
Om bruine krieken klimt men hoog.

Maar:

Maar zacht: dit helder bruin doet myn gezicht verdwalen.

Zyt welkom, blyde Mai! met al uw Nachtegalen.

Ten waar dat ik myn vaers in enge palen floot,

Ik vierde nu den schoot,

Om van uw Naamgenoot, ô Bruidegom! te melden,

Dien vader van de helden,

Dien trouwen herder, die voorheên zo langen tydt,

Om schone Rachel, al zyn wellust, heeft gevryt.

Maar gy voelt in uw borst de zelfde vlammen blaken,

Geen minder schoon noch deugt kon uwe ziel vermaken.

Gy hebt uw hart en vlyt,

Met vreugt, het lieflyk oog van ANNA toegewydt;

En zuchte om het bezit van hare rozekaken.

Haar weêrmin, u zo lief en waardt

Als al de schat op aardt,

Haar weêrmin en haar deugt zal uw verdriet betalen.

Zyt welkom, blyde Mai! met al uw Nachtegalen.

Al wort ons Leeuwendaal bestraalt van koelder zon

Dan Tempe, Stimfalis, Aëon of Pelion;

Al wonen wy hier niet in eeuwiggroene wouden

Beplant met mirten en lauwrier,

De hoop der dichtren lier,

Daar Linus, Orfeus, daar Apol zich heeft onthouden;

Al is hier d'Erimant noch Menalus bekend;

Al vloeit hier Peneüs noch d'Eridaan omtrent,

Geen berg, geen zee hout ons van Helikon gescheien,

Hier groeien lelien, hier plukt men groene meien.

De beemden vloeien hier van vette melk en room,

De Nimfjes leven hier te velde, buiten schroom

Van dertel boschgeboeft. De brave jongelingen

Ver-

Verlusten zich hier ook om naar den prys te zingen :
Het zy hun lief ter eere , het zy uit eigen lust.
Ik hoop , wort oit Euroop herstelt in d'oude rust ,
De vaerzen zullen hier gelyk het klimop groeien.
De beken die in 't wilt nu naamloos henen vloeien ,
De stille wyden , en onze akkers , ryk van vrucht ,
Die zullen eens hun kruin opbeuren naar de lucht ,
En met een' heldren naam door al de werelt klinken.
Maar boven al uw' roem , ô schone Maagden ! blinken.
O Maagden ! Neerlants bloet ;
Zo zuiver van gelaat als zuiver van gemoet ;
Zo zuiver als de melk die u heeft opgevoet.
En scheelden 't niet aan ons , (aan ons , te slaau in 't dichten)
Uw roem zou Silvia en Amaril doen zwichten ,
En Charikleas lof , en Laura en Likoor ;
De Franssche Astree haar krans by uwen krans verloor.
En uwe Bruilofttoorts , roemwaarde Mingenoten !
Bleef niet in d'engte van uw Bruiloftzaal besloten :
Maar blonk zo wyt en ver
Gelyk de klare glans der heldre morgenster.
Zo veel vermag de zang der deftige Poëten ,
Waar door wy noch de naam van zo veel minnaars weten.
Maar hier ontbreekt my kunst :
Eilaas ! Apol was my steeds karig met zyn gunst.
Doch minlyk Bruiloftpaar ! ai : laat het u genoegen
Dat ik myn wensch mag by der Nymfen wenschen voegen ;
De blonte Nymfen van de groene Diemermeer ,
Die nu vast krans by krans ophangen tot uw eer ,
En purpre , rode en gele en witte bloemen menglen ;
Daar zy uw beider naam en harten zamen strenglen.

Laat u gevallen, dat myn Zangster, door haar' mont,
 Nu zegent uw verbont.
 Zy nadren uwe zalen.
 Komt aan, ô schone Maagderang!
 Heft op uw blyde Bruiloftzang.
 Waar toe, waar toe dit dralen?
 Heft Nimfen, heft nu op, met al de Nachtegalen.

Rei van Diemermeer Nimfen.

Begaafde Bruidegom, en Bruit!
 Uw reine liefde lokt ons uit
 Om uwe Bruiloftfeest met al ons hart te zegenen.
 O Liefde! noit te hoog geschat,
 Die alles goets in u bevat,
 Wilt eeuwig deze Trou met heil en vreugt bejeeguen.
 Want ieder pryst u, klein en groot,
 Die 't hart niet heeft van steen of loot;
 Het kleinste vogeltje zal uwen roem uitgalmen.
 Wie weet ook zelf of boom en plant
 Niet blaken door de minnebrant?
 Wy hoorden meer als eens het zuchten van de balmen:
 Het momplen van den wint en vliet:
 Wie weet wat hunne taal bediet?
 Wie weet hoe vriendlyk dat zy elkandren smeken?
 Maar niemand twyffelt aan die kracht
 Waar door elk naar zyn weêrgâ tracht;
 Geen tydt, geen ongeval zal die natuurwet breken.

De

*De liefde leeft in plant en dier:
Maar boven al met heilig vier
In twee verliefde, die door zuivre liefde paren.
O Liefde! duurzaam als het zout,
Zo trou gelyk geloutert gout.
Wat brein, wat schrandre tong kan uw waardy verklaren?
Wat is hier dat zyn stant bewaart?
Al 't geen natuur ooit heeft gebaart
Verandert van gedaante, en krygt een ander wezen:
De tydt vereffent berg en dal,
Verkaatst de duinen als een bal;
't Is al verandering dat wy hier rontom lezen:
De Diemermeer, ons Paradys,
Was somers water, 's winters ys,
Een poel vol vorsschen, nu 't prieel der Nachtegalen;
De Zuierzee, zo wyt, zo diep,
Was bosch, daar ieder jagen liep,
Misschien vertrekt haar nat eens weér naar d'oude palen.
Zo baart de tydt verandering:
Maar liefde blyft een ronde kring
Die nimmer einde heeft, die 't alles zal verduren.
Al geeft de werelt eb en vloed,
Noit wankelt liefde in het gemoet.
De Trou is sterker als een stad met zeven muren.
Zo dure uw liefde zonder endt,
Zo blinke uw Troukroon ongeschent;
Zo tart men noot en doot in allerly gevaren.
Leef lang, Vernoegde! in d'Echtestaat
Geen lot uw lot te boven gaat,
Lang moet de Hemel u in vrede en rust bewaren.*

Geluk, ó Moeder! OOSTERWYK!
Zo Blcet- en deugt- en luisterryk,
Geluk: gy hebt nu weér een Dochter aangewonnen;
Geluk, ó Vader BRUYN! uw Kroost
Vermeedert dus tot uwen troost,
Zo bloei deze Echt in eer, gelyk hy is begonnen.
Wat dunkt u Speelnoots van dit Feest?
Hebt gy oit zo vernoegt geweest?
Zout gy uw vrydom niet voor zuivre Min verpanden?
Wel aan: versterkt het oude woort:
Van Bruiloften komt Bruiloft voort.
De Liefde van dit Paar zal méér als een doen branden.
Hoe schatert onze Diemermeer,
Wanneer de Maimaant neemt haar keer,
Van zingen en van spel, van vreugt aan alle kanten:
Dan zullen wy verliefde Twee!
Behaagt u onze zang en beé,
Voor uwe Maitydts Spruit, een jonge Maiboom planten.

D I C H T E N.

69

V E L T Z A N G,
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A . N W A L R A V E N ,

RAAT, EN REZIDENT VAN ZYNE KEURVORSTELYKE
DOORLUCHTIGHEIT VAN BRUNSWYK EN
LUNENBURG.

E N M E V R O U W E

M A R G A R E T A T R I P.

Vereenigt binnen Amsterdam, den 2. van Oogstmaant,
MDCCVIII.

Op: op: myn Zangeres! die 't stille velt bewoont,
En 't hoofd met rozen kroont:
Laat ons, terwijl de galm der kopere bazuinen,
Met blyden zegetoon, klinkt over dal en duinen;
Terwyl het gantsche lant
Met een' verheugden geeft, en dankbaar hart en hant,
Vast zegekranssen vlegt voor onze Helden kruinen,
Die 's Vyants vaandelen vertraden in het zant;

Laat ons, terwyl wy zien hoe Febus waardste zonen
Hun kunst en yver tonen:

Om Marlboroug, Eugene en Ouwerkerk den Helt,
Door wien Bourgonjes heir geknust is aan de Schelt,
Met eeuwige Lauwrier, met eeuwige eer te kronen,
Daar steeds de faam van melt.

Laat ons, alleen gewoon dicht by den gront te zweven,
Alleen aan 't dunne riet, een lagen toon te geven,
Hier in de schaduw van 't geboomt,
Daar d'Amstel zachtjes stroomt,
Eens zingen van de min, al myn vermaak en leven.
Hier zitten wy in rust, hier is geen krygsgerucht,
Of zo de boschgalm zucht

't Zyn geen gewonden, of het moest door liefde wezen;
Wy hebben hier Bourbon noch Lelivaan te vrezen.

O Vorst! zo hoog vermaart door uw doorluchtig Bloet,
En welverdienden rang, en Keurvorstlyken Hoet;
Wiens deugt en dapperheit, wiens strydbre hant en wapen,
Als Veltheer van het Ryk, een sterke wal zal zyn,
Noch sterker dan den Ryn,
Daar Duischlant, daar wy al gerust op mogen slapen;
Sophias grote Zoon, die grote Lantvorstin,
Doorluchtigste Ersprinses der grote Koningin,
Die tweepaar Kronen draagt: ai! laat het u genoegen
Dat ik dit takje mirt mag by uw lauwrn voegen;
Dat ik hier 't hooft meê sier van uwen jongsten Raat,
Terwyl hy met zyn Bruit voor 't Huwlyks outer staat;
Dat ik den zegen zing in vrye duitche tonen.

De Min komt eindelyk uw zuivre min belonen
Stantvast Bruidegom! na veel verdriet en smart,

Met

Met een weêrlievent hart,
Een hart vol zuiverheit en deugt en edle gaven;
Een Telg, wiens achtbaar Bloet myn zang doet hoger draven;
Een Telg der hoge Stam,
Die thans het Raathuis siert in 't magtig Amsteldam;
Een Stam zo wyt vermaart als Amstels kielen dolen.
Maar brave Bruidegom! uw min bleef niet verholcn;
Want Echo, die van ver uw klagen hadt gehoord,
Zei 't aan de bomen voort;
De bomen zwegen 't niet: de vogels in de bladen
Erhaalden 't langs de paden;
Zy zongen nacht en dag, al was 't u lief of leet:
WALRAVEN is verlief op schone MARGAREET.
WALRAVEN is verlief, die Bloem der jongelingen;
Dus zong de Nachtegaal gestadig onder 't springen,
WALRAVEN is verlief op schone MARGAREET;
WALRAVEN is verlief; een toon dien menig speet.
De schapen in de wei vergaten 't gras te knagen;
De krekcl in de hagen
Zweeg stil; elk luisterde; het klonk vast wyt en breed:
WALRAVEN is verlief op schone MARGAREET.
Zo komt het morgenlicht allengsjes op te dagen;
Zo vlamt een smeulent vuur in 't ende lichterlagen;
Zo maakt de Minnegodt al heimelyk, al zoet,
Zich meester van het hart en van een vry gemoet.
Maar doch wat was uw troost in uw langwylic minnen.
O wakkre Bruidegom: wyl zelf de Zanggodinnen
Met hare hengstebrou noit lesschen minnedorst;
Noch hoogbewint, noch zorg voor landen, staat of vorst,
De minnezorgen of haar heerschappy verwinnen.

Toen.

Toen leerde gy de Min te vieren in uw borst,
 Toen leerde gy hoe 't smaakt oprecht verliefte te wezen.
 Maar zeg, wat mensch, wat Godt heeft uwe quaal genezen?
 Geen kunst, geen artzeny: een vriendelyke lonk,
 Een minnelyk gezicht alleen u 't leven schonk;
 Een minnelyke lonk uit MARGARETAS oogen,
 Zo bruin als diamant, alleen hadt dit vermogen
 Om u te troosten, met te zeggen in haar spraak:
 Uw liefde is myn vermaak.

Hoe luttel kan de mensch op zyne voorzorg bouwen
 In minnen en in trouwen;
 Hoe onbewust zyn wy van 't geen de Minnegodt
 Beraatslaagt met ons lot!
 Verschuil u vry alleen in holen en woestynen,
 Noch zal dat loze Wicht te zyner tydt verschynen,
 En treffen met zyn boog
 Ten boezem in, door 't oog.
 Dit bleek aan Danaë besloten in den toren:
 Daar wist hy door de wacht door d'yzre muur te boren.
 Cidippe, onnoosle maagt! wiert zelf de min gewaar
 Ten tempel, voor 't altaar;
 Geen dierbaar Heiligdom kon 't Minneboefje weren.
 Vlucht vry, ô Atalant! gy zult te rugge keren:
 Doch meer om dien u mint, doch meer om dien gy vlucht,
 Dan om de goude vrucht.
 En wyl ik immers nu tot zingen ben gezeten,
 Kies ik de schaduwe der heilige Poëten:
 Hef op, myn Zangeres! zing van den Godt der Bron,
 Die, door stantvastigheit zyn alderliefstte won.
 Hef op: hef op: hoe men door bidden noch door hopen,
 Geen

Geen liefde kan ontlopen.

Achaje droeg eerst roem op eene schone Maagt,
 Wiens onbesproke jeugt aan ieder heeft behaagt;
 Een Jachtnimf niet gewoon te spinnen of te weven:
 Maar achter 't vlugge wilt gelyk een pyl te streven;
 Dit leven was haar vreugt:
 Alzints Diaan gelyk in kuischheit en in deugt;
 Alzints Diaan gelyk, afkerig van het huwen.
 Een dag als zy, vermoeit, de middagzon wou schuwen
 In een belommert dal,
 Bekoorde haar een vliet, zo klaar gelyk kristal,
 Om zich in eenzaamheit een luttel te verkoelen:
 Mits hoorde zy iets woelen;
 Mits hoorde zy 't geruis van ondren uit den gront;
 Wyl in een oogenblik Alfeüs voor haar stont:
 Alfeüs lang aan 't blaken
 Op hare leliborft en frissche rozekaken.
 Fluks boodt zy hem den rug;
 Haar voeten wierden vlug.
 Gelyk de blode duif een havik poogt t'ontvluchten,
 Zo stoof zy voor den wint;
 Terwyl hy, als ontzint,
 Haar schaduw volgde, en riep met tranen en met zuchten:
 Vertoef: vertoef: hoe vlietge dus
 Van my? die slechts een lieve kus
 Wensch van uw' mont t'ontfangen.
 Blyf: Arethuse blyf: gy voert myn hart gevangen!
 O Arethuse! 'k bidt hou stant:
 Heb deernis met myn liefdebrant.
 Neem acht op al myn klagen;

K

En

En wien ik ben, die u myn min heb opgedragen.

Ik ben geen Boksvoot uit het wout.

Indien gy my te recht beschout,

Gy zult my niet verachten;

Daar zyn veel nimfen die zelf naar myn weérmin trachten.

Vertoef: vertoef: want schoon gy vlucht

Ik volg u na door velt en lucht:

Ik zal u niet begeven.

Vertoef: noch eens vertoef: gy kunt geen Godt weérstreven.

Dit lant eert my steeds vroeg en spâ

Als Stroomgodt van Arkadia;

En, 't geen myn naam doet klinken,

Ik mag ook nektar aan der Goden tafel drinken.

Ei zie, myn Schone! zie voor u:

De weg is al te hart en ruw

Voor uwe tere voeten;

Ik vrees dat u iets quaats een ondiër mogt ontmoeten.

Of zyt gy kouder dan een schots?

En harder dan een harde rots?

Of dover als de baren?

Ei wil u niet om my, maar om uw zelve sparen:

Om my niet, maar om myne min.

O Nimf! my waardt als een Godin,

Wat heb ik u misdreven?

Aanvaart myn Min, gy zult onsterfelyk met my leven.

Maar 't was vergeefs al 't geen de Minnaar riep of badt;

Terwyl de koude vrees haar op de hielen zat:

Zy vloot door dik door dun, door bosschen, berg en dalen;

En nu was hy op 't punt om 't Nimfje t'achterhalen:

Zy hygde en lilde, en kon niet langer staan;

Toen

Toen badt zy aan Diaan:

O Jagtgodes! help nu myn reinigheit beschermen;
 Godin verhoor myn kermen:
 Bewaar my, die zo menigwyl
 Bewaarde uw boog en pyl;
 Bewaar die gy voor dezen
 Den maagdelyken staat zo hoog hebt aangeprezen.

Diane heeft haar beë gehoord;
 Maar 't was niet in haar magt: het nootlot dreef dit voort.
 Doch niettemin, om noch een luttel tydt te rekken,
 Deet zy de droeve Maagt met eene wolk bedekken.
 Toen stont de Vryer pal;
 Hy zocht vast over al;
 Tweemaal liep hy rontom daar hy haar hadt verloren,
 Tweemaal liet hy den naam van Arethusa horen;
 En schoon dat hy de Maagt hier nergens zag of vont,
 Nochtans besloot hy niet te scheiden van dien gront,
 Terwyl haar voetspoor zich niet verder op verspreide.
 Daar zat de maagt en schreide
 In 't heimelyk, bevreesd gelyk een bloden haas;
 Die reets in 't ronde hoort het bassen en geraas
 Der honden, daar hy in een hage legt versteken.
 Zy schreide wyl het zweet neêrliiep by kleine beken,
 Zy schreide en zweete in 't gras
 Zich zelve, allengs allengs, tot eenen waterplas.

Zo heeft Alfeüs zag hoe dat zy was herschapen,
 Bleef hy niet langer gapen,
 Maar sprak: O schone Nymf! nu ben ik wel te vreên,
 Nu kunnen wy met vreugt ons mengen onder een;
 Gelykheit van natuur zal beter zamen voegen;

En steeds de min vernoegen.

Hier zweeg hy, en hy wiert op staandevoet een Stroom.

Maar Cinthia zag vast haar Nimf vol angst en schroom;

Dies scheurde zy den gront, den vasten aardtkloot open,

Waar door de Maagt kon lopen;

Maar waar zy liep, hoe verre, diep of wyt,

De Minnaar volgde haar met onvermoeide vlyt;

Ten laatsten afgemat van rennen, zwaijen, keren,

Heeft zy hem trou doen zweren.

Toen staken zy het hoofd blymoedig uit het zant,

Recht over Pisa; aan het Siciliaansche strant,

Daar zy noch steeds vernoegt eendragtig zamen vloeien.

 Zo moet uw liefde bloeien

O deftig Bruiloftpaar! zo meng zich uw gemoet

Gelyk hun water doet.

Gelyk hun water mengt, zo mengen uwe zinnen

Door liefde en zuiver minnen.

Zo meng uw hart en ziel, gedachten, geest en bloet

Gelyk een reine vloet.

Gelyk twee waters, eens gemengelt d'een door d'ander,

Zy zyn dan zout of zoet,

Noit scheiden van elkander;

Zo scheide noit uw gloet

In voor- en tegenspoet.

Zo blyve uw ziel met ziel door deze Trou, verbonden.

 Hadt ik gelyk de Faam nu hondert duizent monden,

Zy riepen overluit:

Geluk, ô MARGARET! geluk roemwaarde Bruit!

Geluk, met dien u lang zyn hart heeft opgedragen;

Wiens wysheit, deugt en trou aan Vorsten kon behagen;

Wiens

Wiens net besnede tong
Gestadig uwen lof en deugt ter eeren zong;
Geluk, met hem wiens zon nu recht begint te dagen.
Geluk, ô Bruidegom! wat schat wort u betrouwt!
Een Parel in het goud;
Een schat van eer, van deugt, en onbezwalkten luister;
By wien al andren glans en minder roem schynt duister.
Gelukkig die zyn Huis op dezen grontsteen bout!
Gelukkig Huis daar liefde en vrede zich bevinden!
Gelukkige Echtebant die liefde alleen kan binden!
O welvernoegde Twee! ô achtbaar Bruiloftpaar!
Zo moet uw Bruiloftvreugt aangroeien jaar op jaar;
Zo moeten jaar op jaar veel schone en frissche Loten
Uw Naam en Stam vergroten,
Tot luister van uw Bloet, tot luister van het Y,
Tot stof voor myn gedicht en lage Poëzy;
Die altydt juicht als zy de Huwlyksmin mag roemen;
Die altydt hoopt uwe Echt, gezegende Echt te noemen.

B R U I L O F T
 V E L T Z A N G,
 T E R B R U I L O F T E
 V A N D E N H E E R E
 J A C O B T O M A S Z T E Y L E R,
 E N J O N K V R O U
 H E S T E R T E R W E.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XXIX. van Oogstmaent,
 MDCCVIII.

AMINTAS, SILVANDER.

A M I N T A S.

Op: op: noch eens te velt, Silvander, 't is nu tydt:
 Deez' dag is Hymen en de Liefde toegewydt;
 Dit uur zy nu ten dienst der zuivre Zanggodinnen,
 Welwaardig te beminnen,
 Zy stroien bloem en kruit rontom het Troualtaar,
 Met ongevlogten hair;
 De wierook is gereet, en 't offervuur ontsteken,
 Wat zou ons nu ontbreken

Dat

Dat wy, terwyl de zon allengsjes daalt in zee,
 Eens zongen voor die Twee;
 Eens zongen voor de Bruid, de pronk der Amstelbloemen,
 De schone A S T E R I A, wiens deugden wy steeds roemen,
 De schone A S T E R I A, E R G A S T U S hoop en min,
 Zyn Hart en Zielsvrindin;
 E R G A S T U S, die, bemint van alle herdersknapen,
 Zo wel past op den bou en honigkorf en schapen,
 E R G A S T U S die zyn Lief zo troulyk heeft gevryt,
 Op: op: noch eens in 't groen, Silvander, 't is nu tydt.

S I L V A N D E R.

Amintas, deze stof zal my altydt bekoren.
 Gy weet een willig ros behoeft geen zweep noch sporen.
 Elk volg zyn lust en aart:
 Geen zang, geen andren toon is my zo lief en waardt.
 Zo lang de beken naar de groene dalen vloeien,
 Zo lang de vogeltjes in Maitydt zullen broeien,
 Zo lang oprechte Trou en Liefde niet vergaan;
 Zal myne veltschalmei de Min ten dienste staan.

A M I N T A S.

Eêr zal de bruinvifch op de duinen spelemeien;
 Eêr zal de wrede wolf het weêrloos fchaap beschreien;
 En d'Echo zal veel eêr verlaten berg en dal;
 Eêr ik aan zuivre Min myn zegen wygren zal.

S I L V A N D E R.

Hef op: ô wakkre Knaap! maar laat uw Lier nu rusten,
 Uw Lier, uw goude Lier,

Ge-

Gesnaart naar d'oude wyz', gestelt op Flakkus zwier.
Apol ging zich by wyl in velt en bosch verlusten.

A M I N T A S.

O Oogstmaant! 'k vang van u myn Bruilofttonen aan,
Gy zult, na dezen tydt, in hoger waarden staan:
Niet om uw goutgeel ooft, hoe schoon het mag gelukken;
Maar om dat nu E R G A S T
Dien braven Jongeling, van minnezorg ontlast,
De vruchten van zyn liefde en trouwe min zal plukken.

S I L V A N D E R.

Maar Woonsdag is by my altydt een' waarden dag.
Noch komt hy nu ter tydt veel schoonder als hy plag:
De schone A S T E R I A laat nu haar goetheit stralen;
Nu zal zy, niet meêr straf, nu zal zy niet meêr wreet,
E R G A S T U S smert en leet
Met lieve lonken en een zoete kusch betalen.

A M I N T A S.

Nu blaakt de zonnegloet den reizier op het hooft;
Het bosch schynt van zyn koelte en schaduwe berooft;
Geen wonder dat men nu E R G A S T U S ook ziet branden:
De liefde gloeit als vuur in hart en ingewanden.

S I L V A N D E R.

De Hemelleu verdwynt die d'akkers heeft geplaagt,
Daar komt een zachter lucht: de zon gaat in de Maagt:
Een lieve Maagt zal ook E R G A S T U S vlam verzachten,
Met blyde dagen en noch aangenamer nachten.

A M I N T A S.

Geen beter Oogstmaant heeft A S T E R I A beleeft;
Dan nu E R G A S T U S haar den naam van bruitje geeft.

S I L-

S I L V A N D E R.

Geen beter Oogstmaant kon E R G A S T U S oit verzinnen,
Hy krygt een schonen Oogst, zyn schone T E R W E binnen.

A M I N T A S.

Zo wort stantvast min met wedermin beloont.

S I L V A N D E R.

Zo wort de Liefde met haar eigen kroon bekroont.

A M I N T A S.

By wie zal ik de Bruit! die Schone vergelyken?
Die nu in 't midden van haar Speelnoots zit te pryken;
By d'Avontster en Maan?
Of, op zyn Dichters, by de Veltgodin Diaan?
By die noch deze niet: de drie bevalligheden
Zo lief, zo aangenaam, zo heusch van spraak en reden,
Vertonen zich aldus; aldus is haar gelaat.

S I L V A N D E R.

De schoonste en waardste drie uit al den Hemelraat;
De drie Godinnen daar alle andre graag voor weken,
Van wie een wufte Knaap het vonnis heeft gestreken,
Vertoonden zich aldus op Ida in het licht:
Zo deftig was haar oog, zo vriendlyk haar gezicht,
Zo bloosden hare kaken:
Maar doch hoe kan my nu die fabeltaal vermaken:
Daar wysheit, schoonheit, deugt, hier tegenwoordig zyn
In waarheit, niet in schyn.

A M I N T A S.

Wanneer A S T E R I A laatstmaal een wysje speelde,
Was 't aanstonts dat ik my de Lentezang verbeelde

L

Door

Door veel verscheiden klank en hoge en lagen toon,
Maar ieder even schoon.

O levent elpenbeen! ô schone, ô wyze vingren!
Gy doet op uwe kunst een ieders hart verslingren;
Noch groter wondren doen uwe oogen schone Bruit,
Al slaan zy geen geluit.

S I L V A N D E R.

Wanneer A S T E R I A laastmaal een lofzang queelde,
Was 't aanstonts dat ik my Urania verbeelde;
Ik wiert, geheel ontroert,
Ten hemel opgevoert,
Dat was geen ydlen klank voor danffen of voor springen,
(Daar mag de nachtegaal zich zelf te barsten zingen)
Maar goddelyk muzyk;
De toon de reden, en elk woort den toon gelyk.
Ik laat Ulysses maats vry stoppen hart en ooren,
Op dat het valsch gevlei,
Noch zingen of geschrei
Der snoô Sirenen keel hun geest niet zou bekoren:
Ik leen aan dezen zang
Myn oor, myn hart, myn ziel, myn gantsche leven lang.

A M I N T A S.

Maar met wat naam zal ik den Bruidegom nu noemen?
En zyne gaven en volmaakte zeden roemen?
Of rickt dit al te laf?
Vergeef het my: ik stap van dezen dwaalweg af.
Maar d'Alpes zagen hem, met onverschrikte schreden,
Tweemaal den steilen top door ys door sneeu betreden;
Tot hy met eerbiet ook den Tiber heeft gegroet,
Wiens edlen naam en faam noch elk verwondren doet.

S I L-

S I L V A N D E R.

Op 't horen van dien naam voel ik myn geest ontvonken:
 Ik heb, noch jong, ook uit dien schonen stroom gedronken,
 'k Heb Latium gezien, 'k heb Latium bemint;
 Toen zong ik Romens lof: maar als een lispent kint,
 En schoon Apol my tot geen zanger hadt verkoren,
 Nochtans begon toen 't velt Silvanders naam te horen.
 Maar brave E R G A S T U S zag ook d'Arnus golven slaan,
 En vader Eridaan;
 Wiens popelieren noch die schone tranen zweten;
 Wiens oever vrolyk juicht van Zangers en Poëten.
 Ook zag hy Adria, die wyze en kloeke maagt,
 Die noch drie kronen draagt.
 Uit deze borsten heeft zyn leerlust melk gezogen.

A M I N T A S.

't Zy zyn geboortester hem hier toe hadt bewogen:
 Het zy zyn frissche jeugt,
 Verlieft op kunst en deugt,
 Hem dezen zwaren tocht en arbeit heeft doen wagen,
 'k Geloof de Bruit zich noit zal van die reis beklagen.

S I L V A N D E R.

De schrandre wetenschap wort noit te duur gekocht;
 Zo wort een parel in de diepe zee gezocht.
 Dit zal, vertrou ik, ook de werelt niet benyen,
 Dat hem Italië geleert heeft wel te vryen;
 Dat zyn stantvastigheid in liefde voor en na
 De weêrgunst heeft verdient van schone A S T E R I A.

A M I N T A S.

Hoe zoet, hoe aangenaam is zuivren minnegloet,
 Wanneer de liefde wort door wedermin gevoet.
 Wel aan, indien gy iets in 't schildren zyt bedreven,
 Wil my d'oprechte Min afbeelden naar het leven.

S I L V A N D E R.

Zo zacht, zo lieffelyk, zo teder, en zo mals
 Gelyk der duiven hals,
 De blanke duiven die de minnewagen trekken,
 Of als de vleugels die Kupidos rug bedekken:
 Zo zacht, zo vriendelyk lacht nu de zoete min
 In d'oogen van dit Paar, in beider ziel en zin.

A M I N T A S.

Lang moet hun zoete min, lang moet hun liefde duren,
 Tot blyfchap, lust en vreugt van Mägen en geburen.
 Lang dure hun tedre min,
 En groei jaar uit jaar in.

S I L V A N D E R.

Gelyk de palmen steeds door alle lasten groeien,
 Zo moet hun liefde bloeien;
 Zo bloei hun tedre min steeds groen en ongeschent,
 In liefde zonder endt.

A M I N T A S.

Gelyk d'onnozele en zeer lieve duiven paren,
 Gelyk de lammeren t'zaam in de wei vergaren,
 Zo zy hun woning meê
 Versiert met rust en vree.

S I L-

S I L V A N D E R.

Gelyk twee loten die de kunst in een deet lyven,
Voor eeuwig vast beklyven,
Gemeen is hun de stam de bladren en de vrucht,
En d'aardtgront en de lucht;
Zo blyven eeuwig ook verbonnen hunne zinnen
En hart en zielen, door stantvastte liefde en minnen.

A M I N T A S.

Het wenschen heeft geen kracht;
Of anders was Jupyn een Koning zonder macht:
Doch zo oit eenig heil door wenschen wort verkregen,
Zo zal A S T E R I A S, zo zal E R G A S T U S Trou
Verdiennen 's werelts roem, ontfangen 's Hemels zegen;
Noit ziet men blyder Man en noit vernoegder Vrou.

S I L V A N D E R.

Indien myn wenschen met des Hemels wil niet stryden:
Zo zal dit lieve Paar steeds leven in verblyden;
Zo krygt dit lieve Paar
Een jonge Adonis of Helena binnen 't jaar;
Zo zullen nu voortaan in 't Huwen alle menschen
't Lot van A S T E R I A en van E R G A S T U S wenschen.

B R U I L O F T
 V E L T Z A N G,
 T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A N H O O F T,

E N J O N K V R O U

A N N A R A V E.

Vereenigt binnen Amsterdam, den IX. van Wynmaant,
 MDCCVIII.

Nu zal myn Zangeres voortaan niet eenzaam treuren,
 Maar vrolyk 't hoeft opbeuren:
 Wyl hare eenvoudigheid
 En nedrig oog genoeg voor haren inborst pleit.
 'k Beken zy zich vermaakt met ongelyke tonen;
 Doch dit moet ieder in de zangkunst zelf verschonen,
 Wier klanken zonder toom
 Nu lang nu kort zyn, dan gezwint en weder loom;
 En, noit zich zelf gelyk, verandren, ryzen, dalen;
 Zo wenscht myn Dichtnimf ook dien kunstgreep t'achterhalen;
 Zo tracht zy ook de Min te volgen op dien voet:
 Nu straf, dan weder zoet.

O vriend-

O vriendlyk Bruiloftpaar! verftrek nu myn getuigen;
Hoe dikmaal heeft de Min uw hart als wafch doen buigen?
Hoe dikmaal zyt gy bly en weder droef geweest?
Nu hopen', dan bevrees?
Leer my, ô fchone Bruit! hoe dat de Min leert fchreien,
Leer my, ô Bruidegom! hoe dat de Min leert vleien.
Leert my, ô lieve Twee!
Hoe dat de Min by wyl nu oorlog zent dan vree.
Leert my het groot vermogen
Van vier verliefde en lonkende oogen:
Hoe zoete lonken die geen enkel woortje flaan
Elkandren wel verftaan.
Dan zal myn vaers zich beft naar d'eigenschap gewennen,
En de verborge kracht der liefde leren kennen;
Dan male ik op dien trant
De Min zo levendig als ze in uw harten brant;
Zo fchoon gelyk de vlam, die door de deugt aan 't blaken,
O fchone Bruit! zich toont op uwe rozekaken;
Of zo ik dan naar eifch de minnetoon niet leer,
Zo leg ik voor altydt myn krans en veltfoot neêr.
Hoe dikmaal is de kracht der liefde in top gezongen;
Hoe menigwerf de Trou geroemt door Dichters tongen.
Hoe dikwyl is het Y en 't Ygeburig Spaar
Verbonden aan elkaâr:
Hoe dikmaal heeft het Spaarn' een Amftelkint genomen;
Hoe dikmaal is aan 't Y een Spaarnetelg gekomen;
En 't wederzytsche bloet
Gemengt tot eer en vreugt van d'een en d'andren vloet.
Geluk! wy zien 't noch eens nu ANNAS zuivere oogen,
Door wedermin bewogen,

Haar

Haar trouwen Minnaar, die aan 't Spaarne is opgevoet,
Vertroosten in zyn' gloet.

Onze Amstelstroom zal nu dit vrolyk Troufeest vieren;
Komt nimfen! knapen komt! plukt mirten en lauwrieren,
Komt knapen! nimfen van het Spaarne en d'Amstelkant!
Komt zegent deze Trou en kuischen Huwlykbant.

Hoe zoet, hoe aangenaam is voor de jonge zinnen,
Oprecht en heusch te minnen;

Hoe aangenaam en zoet

Is zuivre minnegloet!

Hoe troostelyk is 't noch, naar endeloos verlangen,
Een zuivren kusch, een hart op goede trou t'ontfangen;
Dan denkt men om geen leet noch langgeleden smart
In 't wederlievent hart;

Dan zou men dolen gaan door bosschen, bergen, kuilen;

Dan zou men zyn geluk voor gene kroon verruilen;

Dan noemt men reine Min het alderzoetste op aardt,

En boven alles waardt;

Dan is 'er geen vermaak dat ons zo zacht kan strelen;

Niet zuurs of bitter's 't geen ons immer zou vervelen;

Dan vreesst men angst noch noot,

Geen ramp of ongeval, noch 't gapen van de doot.

En zeker ware trou heeft nu noch oit te schromen:

Al wat de Hemel zent wort vrolyk opgenomen,

Dewyl oprechte min en eerbare plicht en deugt

In alle ramp verheugt.

Laat zich de ruime lucht met bruine wolken dekken,

De winden algelyk een dulle orkaan verwekken,

Terwyl het zeenat barnt

En stuift tot aan 't gestarnt;

Al was onze aardtkloot zelf aan 't kraken en aan 't branden,
Den laatsten dag voorhanden,
Noch zwicht de Liefde niet
Die nooit bezwyken kan in allerlei verdriet;
Die steeds noch aangroeit in het stormen en het woeden
Der bittere tegenspoeden;
Dat heet getrou te zyn
In ongeval en pyn;
Dat heet met hart en ziel in d'Echt te zyn verbonden.
De Liefde is meer als eens dus op de proef bevonden;
Dat tuigt de Dichtkunst die de deugt ter eere zingt
En steeds op weldoen dringt,
Die hunne namen noch doet door de werelt klinken,
Die in het Echtverbont als klare sterren blinken;
Die trouwe Liefde en Min vereeuwigt door haar' zang.
De deugt hoe ver of na verdient altydt haar rang.
Gelukkig Bruiloftpaar! wiens zielen eerlyk blaken,
En zich in deugt vermaken,
Hoe groot is uw geluk nu endeloos vernoegt,
Door Liefde t'zaam gevoegt;
Hoe groot is uw geluk vrywillig zaamgebonden
Op loffelyke gronden;
Hoe groot is uw geluk, indien gy slechts gedenkt
Aan 't wenschlyk lot 't geen u de milde Hemel schenkt;
Het is een wenschlyk lot een huwlyk te beginnen
Met netgepaarde zinnen,
Eenparig van gemoet,
Van jaren en van bloet.
Het is een wenschlyk lot, voor Vrienden en voor Magen,
Een onbesproken krans en Bruiloftkroon te dragen;

M

Die

Die ook in lief of leet de zegening verwacht

Van 't wederzyts geslacht.

Het is een wenschlyk lot, een huisgezin te bouwen

Op 't geen men kan betrouwen;

Met gaven van 't geval, met gaven van den geest

Gezegt om het meest.

O heilryk Echtverbont! wie kan zich nu bedwingen

Om u niet, vol van vreugt, den zegen toe te zingen.

Geluk, ô schone Bruid! met uw verkoren Hooft,

Wiens deugt en schranderheit u alles goets belooft.

Geluk, ô schone Bruid! dit Hooft, aan u geschonken,

Begeert, noch denkt, of vraagt

Dan 't gene uw ziel behaagt;

En leeft niet anders dan door 't voedsel van uw lonken.

Geluk, ô Bruidegom! met uw verhoopte Bruid:

Geen opgesierden naam drukt hare deugden uit;

Bewaar dit dierbaar pant door 's Hemels gunst verkregen;

Zy, nu uw eigen vleesch, zy, nu uw eigen been,

Uw last-en lotgemeen,

Verstrekke een vruchtbre dau die 't huis vervult met zegen.

Geluk, vernoegde Twee! in 't heilig Trouverbont;

Hoe zalig is uwe Echt gevest op zuivren gront.

Geluk, ô eenig Krooft! en nagebleve Loten

Van uwer Oudren deugt, bemint van kleine en groten;

O eenig Krooft en hoop van beide uw Ouders Stam!

Gezegt zy uw vlam;

Gezegt zy uw Min; gezegt zy uw Paren;

Zo moet u ieder uur steeds nieuwe vreugde baren;

Zo moet u ieder jaar verheugen hart en geest,

Als dezen blyden dag, uw vrolyk Bruiloftfeest.

Hoe

Hoe lieflyk, lieve Paar! zal nu den Feestwyn smaken;
 In 't drukken van de hant, in 't kuffchen van de kaken,
 Terwylge twist en ftrydt,
 Uit onderlingen gloet, wie meerder mint of lydt,
 Terwyl de Min en wyn by beurt den geest verfterken.
 O Wynmaant! ik zal u met rode letters merken,
 Gy komt nu recht van pas;
 Wyl Liefde by de wyn altydt behaaglyk was.
 De Wyngodt (ik zal nu ook dichters taal gebruiken)
 Bemint geen volle kruiken,
 (Dat mag Silenus doen die oude dronke bloet)
 O neen: hy is een Godt van deftiger gemoet;
 En wort fteets afgebeelt zo jeugdig als zyn blâren,
 Zo fchoon gelyk Apol van aangezicht en haren.
 Hy hadt de min in eer, de liefde was zyn luft;
 Zo heeft eer Minos krooft in zynen arm geruft,
 Toen hy die fchone Nimf de bruitschat heeft gefchonken,
 Daar Ariadnas naam voor eeuwig meê zal pronken:
 De fchone fterrekroon die aan den Hemel praalt,
 En eeuwig blinkt en ftraalt;
 Die eeuwig tuigen zal hoe elk door trou beminnen
 Een eerkroon ftaat te winnen.
 Ten blyke hoe de jeugt, de Liefde en zoete wyn,
 Met eerelyk vermaak, te zamen kunnen zyn.

Nu zal de fchone Bruid, niet meêr bekranft met bloemen,
 De maagden zalig noemen:
 Wyl zy d'oprechte Min in haren Bruijom eert,
 En naar den eifch waardeert.
 Nu zal zy, aan het Gein den klaren froom gezeten,
 De Liefde niet meer blind, maar blind de nimfen heten

Die, met een koel gelaat,
 Versmaân de kuische Liefde en d'eerbren Echtenstaat.
 Nu zal zy niet tot roem der maagden vryheit zingen;
 Maar met haar heldre keel, terwyl de vogels springen,
 Verhalen aan het wout,
 Hoe lief zy is gepaart, hoe wel zy is getrouwt.
 Dan zullen in het ront de Vliet- en Veltgodinnen,
 Ontfonkt door zuiver minnen,
 De Liefde pryzen en waarderen naar de maat
 Met ongeveinst gelaat.
 Dan zullen velt en bomen,
 De beken en de stromen,
 De vogels en het wilt, het grote en kleine vee
 Uitroepen door de Min: Gelieven leeft in vreê.

Nu zal de Bruidegom niet meer om 't Spaarne denken,
 Schoon * *Buena Vista*, hem, die schone Plaats komt wenken:
 Wyl hem het schoon gezicht
 Van zyne schone Bruit, daar bloem en blos voor zwicht,
 Met groter lust verplicht.
 Nu zal hy vroeg en laat niet meêr gaan rennen, jagen,
 Door duinen, velt en hagen;
 Terwyl het vlugge hert,
 Door hem lang nagespoort met veel vermaak en smert,
 Door zyne strikken is in 't minnenet verwert.
 Nu zal hy vroeg en laat geen andre zorg dragen,
 Dan om zyn lieve Bruit die Schone te behagen;
 Terwyl hy in haar deugt,
 Terwyl hy in haar jeugt,
 Vint zyn vermaak en lust, zyn wellust, troost en vreugt.

Nu

* Schoon of goed Gezicht, aan 't Spaarne.

Nu zal hy welgemoet zyn wakkre zinnen fcherpen ;
Terwyl de Koopfortuin hem in den schoot komt werpen
Al wat oit Sina geeft,
Daar zyde op goutdraat kleeft,
Die d'Ooster Pallas weeft.
Nu zal hy Man en Hooft, een Vader t'huis verftrekken
Door liefde, en oudt en jong tot hunnen plicht verwekken :
Terwyl hy vol van moedt
Wil wagen lyf en goet,
Ter eere van zyn Bruit, tot welftant van zyn Bloet.
Gelieven! 'k verg te veel aan uwe aandachtige ooren;
't Geeft nu geen pas om lang naar poëzy te horen :
Want alles heeft zyn tydt:
Dit Feestuur is alleen de Liefde toegewydt.
De Liefde is nu meeftres: lang moet zy dus gebieden ;
Noit moet zy uit uw huis noch van uw tafel vlieden.
Zo ftrekke uw vrolyke Echt, verfiert met eerlyk Krooft,
Uw jeugt tot luft en vreugt, uw ouderdom tot trooft.

B R U I L O F T
V E L T Z A N G,
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

G E O R G E . B R U Y N ,

E N J O N K V R O U

L A V I N A V A N O O S T E R W Y K .

Vereenigt binnen Amsterdam, den XXVIII. van Wyonaant,
MDCCVIII.

O Huwlyksgoden! laat uw Dichter u bedanken,
Gy hebt myn wensch verhoort:
Van bruiloften komt bruiloft voort.
Dus zong ik; nu hoor ik de blyde Bruiloftklanken,
Van verre en dichte by,
Aan ons gezegent Y:
Stantvaste B R U N O heeft nu endelyk de zegen,
Door liefde en trouheit op L I V I N A s hart gekregen.
L I V I N A , eerst zo wreet, L I V I N A , eerst zo straf,
Legt nu haar strengheit af.
Dat leert u minnaars trou en onvermoeit te minnen,
Om maagdegunst te winnen.

Zo

Zo krygt de deugt haar loon.

O Liefde! dit is weêr een parel aan uw kroon.

O Bruidegom! wiens geeft de Zangberg moet waarden:
Mogt ik die zoete toon, die zachte woortjes leren,
Waar meê gy 't hart hebt van uw lieve Bruid bekoort,
Waar door zy endelyk uw smeken heeft verhoort;
Dan zou myn zang zo zacht als uwe kuschjes vloeien;
Dan zou myn vaers vol vuur als uwe liefde gloeien;
Dan dong ik om den krans,
Met al die van de Min oit zongen aan den dans;
Dan gaf ik 't oudt noch jong in deze kunst gewonnen;
Maar 't is vergeefs: gy sluit voor ons die ryke bronnen;
Het bosch beklapt u niet: daar is geen enkel bladt
Dat oit heeft eenig deel in uw geheim gehad.

Wel liep'er een gerucht door velden en door weien,
Hoe B R U N O eenzaam zat zyn nootlot te beschreien;
En scholt de sterren wreet en zyn geboortestont,
Toen hem L I V I N A S deugt den boezem hadt gewont,
Toen hem geen wedermin, (och arme!) mogt gebeuren.
O Zanggodinnen! zegt: wie hulp den Minnaar treuren?
Wie trooste hem toen in zyn jammer en verdriet?
Dat konden nimf noch knaap, ja zelf de Veltgoôn niet.
Alleen Apol, gewoon het duister te verklaren,
Quam hem het hoog besluit der Goden openbaren:
En leerde hem de kunst, waar door Pygmalion
De hardtheit van een beelt allengsjes overwon;
Toen 't sprakeloos ivoir
Gezicht kreeg en gehoor.
O Febus! wilt my die geschiedenis ontvouwen,
Tot troost van die bemint: om op dien gront te bouwen.

Daar

Daar legt een eilant in het midden van de zee,
Alwaar de Mingodin, de schone Citherè
Haar stadt en tempel heeft; beroemt door alle landen;
Zo ver de groene jeugt zucht onder minnebanden.
Roemt Delos op Apol, roemt Kreten op Jupyn,
Dit Ciprus wort bezocht van al die minziek zyn.
Hier kreeg Pygmalion, in 't bloeien zyner dagen,
O noit gehoorde Min! in eenig beelt behágen;
Een beelt van kout ivoir! een beelt dat leeft noch roert!
Maar wat de kunst belangt, 't was wonder uitgevoerd.
't Verbeelde een jonge Maagt, zo net gevormt van leden,
Zo schoon verkoren naar de tekenkunst en reden
Dat ons natuur schier noit zo edel proefstuk zent.
Zy hadt het aangezicht wat nederwaarts gewent,
De rechte hant ging zich voor haren boezem strekken,
Wyl zy door d'andere den schoot zocht te bedekken;
En even als beschaamt (dus ongekleet en naakt)
Hadt haar de kunstenaar in dezen stant gemaakt;
Doch zy was ook beschaamt, en roerde zich vol leven
Indien men aan 't gezicht maar slechts geloof wou geven.
Dit dacht de Vryer ook, die, met geen zien te vreên,
Haar aanvalt: maar wat was 't? hy kuscht het elpenbeen.
Hy deinst verbaast te rug: maar weêr verrukt door d'oogen,
Wort hy ten tweedemaal in zynen waan bedrogen.
Toen stont hy gantsch verrukt en zag zyn oogen uit,
En gaf, gelyk het beelt, geen teken noch geluit.
Maar toen de zwarte nacht uitspreide zyne vlerken,
Verboodt het duister hem die Schoonheit aan te merken.
Hy scheide wel, maar hoe of waar hy zich bevont,
't Was of dat schone beelt gedurig voor hem stont:

Zo

Zo hadt hy haar gedaante in zyn verstant en zinnen;
Zelf toen hy lag te rust quam zy hem steeds te binnen:
Hy dacht wel duizentmaal op haren ronden hals,
Op hare schouderen zo poezel en zo mals;
Ook twyffelt hy of zy door vaak niet was beloken.
Toen roude 't hem dat hy haar niet hadt aangesproken:
Misschien, zei hy, hadt zy myn groetenis verstaan.
Zo haast het zonnelicht blonk in den Oceaan,
Ging hy op nieu, vol lust, zyn wonderbeelt aanschouwen.
Nu vreesde hy dat zy, te naakt, ook mogt verkouwen,
Dan dacht hem dat hy zag haar krop en adren slaan;
Toen hief hy, half beschroomt, met zachte woorden aan:
O Maagt! die ik niet weet of ik godin moet noemen,
Hoe zal ik u best roemen?
Gy schynt my niet uit aardtsch maar hemelsch bloet geteelt;
Ja Venus eigen beelt.
Uw wezen schynt my niet met droefheit overtogen,
Noch uwe aanbidlyke oogen:
Geen nare schrik of vrees, denk ik, houdt u hier staan.
Waarom niet voortgegaan?
Spreek: spreek: myn Schone! spreek: zyt gy om hulp verlegen?
Gy hebt hier hulp verkregen.
Spreek: spreek, myn Schone! spreek: ai open uwen mont:
Gy hebt myn ziel doorwont.
Ai: waarom spreekt gy niet? of zyt gy stom geboren?
Noch kunt gy my bekoren.
Of zwygtge om dat gy wilt beproeven myn gedult?
Dan is uw wensch vervult:
Ik hoop en wacht alleen, Jonkvrou! op uw geboden,
Dat zweer ik by de Goden:

N

Het

Het zy gy ſterflyk zyt, of Boſch-of Brongodin,
Op u veſte ik myn Min.
Geen andre Schoonheit zal myn zinnen oit behagen,
Noch ik myn hart opdragen,
Het zy gy zwygt of ſpreekt, en deernis hebt of niet
Met alle myn verdriet;
Maar ik zal u altydt voor myn beminde houwen,
Daar moogt gy op betrouwen;
Hou daar, myn ſchone Nimf! hou daar myn rechtehant
En hart tot onderpant.

Maar laas! zy zweëg, en liet zich ja, noch neen ontglippen;
Zy zag hem niet eens aan, noch roerde mont of lippen.
Wat zou de Minnaar doen? hy nam het al in 't goet,
En dacht: dit is den tydt dat z' haar bedenken moet.
Zo fleet hy met gedult en hoop gehele dagen.
Nu quam hy haar eens zien, dan quam hy haar wat vragen,
Ook bragt hy haar, by wyl, een gulden arrembant,
Een zuivre paerleſnoer of dierbre halskarkant,
En ſiert haar voetjes met twee nette purpre brozen;
Of ſchonk haar eenen krans van rode en witte rozen.
En al dat aan haar quam van tooiſel of ſieraat,
Het voegde wonder wel by 't vriendelyk gelaat.
Zomtydts dacht hem dat zy hem trooſte met haar lonken,
Dus wiert hy meêr en meêr van blinde liefde dronken;
Hy ſtreelde vaſt haar oor met zang en ſnaargeluit,
En noemde haar zyn ſchone en alderlieffte bruit;
Maar alles wat hy deet of zong was gantsch verloren,
Het was en bleef een beelt, onmooglyk te bekoren.

De tydt genaakte nu dat al 't omleggent lant
Dione vieren zou met plechtige offerhant,

Op

Op 't jarig feest dat zy in Ciprus eerst belande,
 (Toen op haar aankomst flux de vette wierook brande)
 Daar quam de schoonste jeugt alzaam met mirteblaën,
 Alzaam op 't rykelykst met feestgewaden aan.
 De weg was versch bestroit met kruiden en met bloemen.
 Men hoorde jong en oudt de kracht der Liefde roemen.
 De gantsche Tempel was vervult met edlen geur.
 Elk riep, ô Mingodes! begunstig myne keur;
 Verhoor myn minnebeê en ongeveinsde tranen.
 Terwyl ging 't offren aan van musschen, duif en zwanen.
 Toen quam Pygmalion, die lange hadt getreurt
 Om zyn beminde beelt, en badt dus op zyn beurt:
 O grote Goden! die 't al ziet met godlyke oogen,
 Zyt gy, gelyk men zegt, oneindig van vermogen:
 Vergun my dan tot loon
 Een vrou, zo lief en schoon
 Gelyk het schone beelt dat ik zo trou beminne.
 Verhoort my Goden en gy Venus Mingodinne.
 Hy dorst niet bidden. (neen: hy was te zeer bedeeft)
 Dat zyn beminde beelt mogt krygen ziel en geest.
 Maar Venus hoorde en loeg om zyn eenvoudig smeken;
 Doch evenwel, om hem een hart in 't lyf te steken,
 Deet zy driemaal zyn toorts opflikkren met gerucht,
 Van waar de glinsters zich verspreiden in de lucht.
 Hy scheide van 't altaar, en by zyn beelt gekomen,
 Heeft hy het vriendelyk in zynen arm genomen.
 En ziet: 't was of haar borst en naakte boezem sloeg;
 't Was of het warme bloet door al hare adren joeg;
 Hy voelde: en zy wiert warm en lenig in de leden,
 Gelyk een warme hant het taje wasch kan kneden;

Hy voelt noch eens: mit kreegze een vriendelyken lach
En lieflyk blos toen zy den jongen Vryer zag.
Hy namze tot zyn Bruit. Zy baarde, en bracht in 't leven
Een zoon, die 't lant de naam van Pafos heeft gegeven.

Dit is stantvastigheit! dat is die grote kunst,
Wel waardt der maagden gunst.
Dit is stantvastigheit die alles raakt te boven:
Zo zal gestage drup een harde kei doorkloven.
Zo baren drup by drup een grote en sterken vloet,
Die genen tegenstant in zynen loop ontmoet.
Maar doch al onze vlyt zal nimmermeer beklyven,
Ten zy de Hemel ons met zyne gunst wil styven;
Dan wort eerst mogelyk 't geen ons onmooglyk schynt,
En al 't belet verdwynt.

Nu smaaktge, ô Bruidegom! de vrucht van uw verlangen;
Nu zult gy aan dien hals en lieve lipjes hangen;
Terwyl uw Zielsvriendin
Allengs allengs ontvonkt, ook blaakt door uwe Min.
Nu is dit vrolyk uur, dat zalig uur gekomen,
Dat uwe oprechte Min geen onheil heeft te schromen;
Dat uwe oprechte Min door 't wederzytsche Bloet,
Vernoegde Lieven! wort gezegent en begroet.

Oprechte Min heeft steeds de Dichtkunst stof geschonken,
Om met de zuivre Mirt in eeuwigheit te pronken;
Geen loof bloeit op Parnas
Dat oit zo aangenaam of zo bekoorlyk was.
Komt: Minnedichters: komt: wilt nu uw kunst betonen;
Om BRUNOS trouwe Min met eeuwige eer te kronen.
Hoe zal den tytel zyn van dit onsterflyk dicht?
LIVINA. Lieve Naam! die elk tot dienst verplicht.

Zo

Zo lief is deze Bruit, zo lief zyn hare lonken,
Bequaam om ook tot liefde een marmerbeelt t'ontfonken.

L I V I N A zy hier in een voorbeelt aan de jeugt,
Van onbevleete deugt,

Gelyk als B R U N O zal van zuchten en van lyen,
Van ongekreukte Min in zyn stantvastig vryen.

Mengt hier zyn Poëzy, 't zy vaers of minnezang,
Naar eisch in, op haar rang.

Laat dan onze Amstelstroom met zyne zilvre watren

Rontom de Diemermeer op 't vrolyk Troufeest schatren.

Komt: brave Dichters! komt: want hier is eer aan vast,

Doch laat my uit dien last:

Want hy moet uit de bron, de zuivre zangbron drinken,

Die vaerzen zingen zal die eeuwig zullen klinken.

Geluk, gezegent Paar! in uw Vereenden Staat:

Wat schonen dag belooft ons zulk een dageraat.

Zo moet de vreugdezoon altydt uw Huis bestralen.

Zo moet de zegendau op uwe diſſchen dalen.

Zo groei, zo bloei uw Trou,

Gelyk de palmboom doet in zonneschyn en kou.

Zo bloei, zo groei uwe Echt gelyk de cederbomen,

Geplant by klare stromen.

Zo groei, zo bloei uw Kroost, gelyk de Wyngaartvrucht

Zich opbeurt in de lucht.

Uw Kroost om hunne deugt en 's Ouders Bloet geprezen,

Uit wien elk kennelyk uw naam en beelt zal lezen.

Dan zegent Vrient en Vreemt altydt met eenen geest

Uw zalig Bruiloftfeest.

Dan kust V R O U O O S T E R W Y K met vreugt de schone Loten

Uit hare jongste Spruit,

(De laatste van haar Kroost die zy omhelst als Bruit)
 Uit haar L I V I N A ; uit haar deftig Bloet gesproten ;
 Haar deftig Bloet alom zo wyt en ver bekend ,
 Als zy naar Ooft en West haar Pallas kunstwerk zent.
 Dan zal H E E R B R U Y N met lust de jonge Telgen wenken ,
 Die 's Hemels miltheit aan zyn oudsten Zoon zal fchenken :
 Zyn oudsten Zoon des Vaders rechthant ,
 De hoofttelg van zyn Stam ; een Stam door 't gansche Lant
 Beroemt door zedigheid en onbesproken wandel ,
 Op 't heirpadt van de deugt , en door oprechten handel.
 Het Bloet van B R U Y N , tweemaal met O O S T E R W Y K gepaart ,
 Schonk eerst een Dochter lief en waardt :
 Maar heeft tot wederloon nu ook met goeden zegen
 L I V I N A waardt en lief gekregen.
 Zo houdt de liefde ftant ;
 Door dezen dubblen bant.
 Zo moeten ook hier na hun Kinderen en Neven
 Elkandren nu een Zoon en dan een Dochter geven.
 Zo Minnen en zo Paren eeuwiglyk
 De Stam van B R U Y N en O O S T E R W Y K .

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

P I E T E R B O E S ,

E N J O N K V R O U

G Y S B E R T A V A N I N G E N .

Vereenigt binnen Amsterdam, den XIII. van Loumaant,
M D C C I X .

My lust niet weeldrig op te zingen,
Noch af te malen naar de zwier,
De kracht der liefde en 't minnevier:
Ik laat dit voor de Jongelingen:

Die nu aan 't blaken door dien gloet,
Dat deuntje reets van buiten leren,
En stadig by de Liefde zweren.

Doch zo myn vaers dus niet voldoet:
Bespeur de Liefde en haar vermogen;
Hoe dat zy hart en ziel vermaakt,
Nu zy in 's Bruigoms boezem blaakt,
En in des Bruijtes vriendlyke oogen.

Daar ziet gy meer als oit Poët
Door duizent vaerzen kan verbeelden;

Ver-

Vernoeving, blyfchap, teérheit, weelden,
De Min en Liefde zonder leet.

Verwacht ook niet dat ik uw gaven
O Bruiloftpaar! hier stel ten toon:
(Uw deugt verſchaft zich zelf een kroon)

My voegt dat ſpoor niet op te draven:

Gy zyt en wort my nu te na.

Alleen zal ik myn plicht betrachten

In 't geen dit Feest van my kan wachten:

Myn zegenwenschen vroeg en ſpâ.

Myn zegen op dit vrolyk Paren.

Indien het wenschen voordeel zent.

(Ten minſten wort myn hart bekend)

Dus luit de toon van myne ſnaren.

Gelieven, die, vereent van zin,

Verbonden zyt met hart en handen,

Gezegt zyn uw Huwlyksbanden,

Gezegt uw ſtantvaſte Min.

Stantvaſte Min van jonger dagen,

Allengsjes met u opgegroeit,

Die ryk van eer en luſter bloeit,

Zal, hoop ik, ſteets uw geest behagen;

Gelyk zy vrolyk in uw jeugt

Door nydt noch twiſt oit wiert geſcheien;

Geen ſtof tot klagen gaf of ſchreien,

Maar elk vernoejde door uw deugt;

Zo bloeie zy uw gantſche leven.

Zy is de moeder van de ruſt,

Van ware blyſchap, trooſt en luſt,

Het liefſte 't geen de Trou kan geven,

Ja

Ja d'allerwaardtste en grootste schat.
Ik weet de rozen hebben doren,
Daar groeit ook onkruid onder 't koren.
Geen Staat die nimmer droefheit hadt.
Zo mengt de Hemel zoet met alssem:
Maar in het lyden en verdriet
De Liefde ware troost geniet.
Vernoeging is de beste balssem;
Die blyve uwe Echt vóór eeuwig by.
Wat zal myn iver verder wenschen:
Als 't geen behaagt aan alle menschen:
Gezontheit, voorspoet, en een ry
Van lieve Dochters en van Zonen,
In wien uw beider wezen zweeft,
Uw braaf gemoet en deugt herleeft;
Die d'aart van hun Geslachtboom tonen.
Ik wenschte méér: doch laat aan Godt
De voorzorg van zyn Schepsels blyven;
In zynen wille te beklyven
Is 't zaligste en het hoogste Lot.

B R U I L O F T
H E R D E R S Z A N G,
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

A B R A H A M P O O L,

E N J O N K V R O U

S U Z A N N A M A R I A G O M A R U S.

Vereenigt binnen Amsterdam, den VI. van Lentemaant,
M D C C I X.

A M I N T O R , S I L V I A.

A M I N T O R.

'k **H**eb eindelyk 't geluk om u noch eens t'ontmoeten,
En in dit dal te groeten,
Roemwaarde S I L V I A ! gezegent is de dag,
Gezegent is de stont toen ik u eerstmaal zag;
Toen ik u eerst myn hart en min heb opgedragen;
Schoon d'afgunst, vol bedrog, myn liefde wou belagen;
Schoon uwe borst nooit wiert vermurwt door myn gewezen;
Noch bleef myn hart getrou, getrou voor u alleen.

Laat

Laat af, voor myne zuchten,
 O fchone Nymf! te vluchten;
 Laat af, laat eenmaal af van uw verbolgen zin,
 En luister naar myn min.
 Laat eindelyk, bidt ik, door myn benauwde klachten,
 En droeve tranen uw verhardt gemoet verzachten;
 Gy ziet hoe ik, allengs, om uwe min verdwyn,
 Gelyk de dunne sneeu smelt in de zonneschyn.

S I L V I A.

Hoe! mag een jonge maagt, naar onze vrye zeden,
 Niet veilig door het bosch of langs de velden treden?
 Of moet men, tegens dank, verhindert zyn in 't spoor?
 Wat hebt gy hier meê voor?
 Gy roept steeds van de min, van hart en ziel te blaken;
 Een taal die 'k niet versta, noch die my zal vermaken:
 Poogt gy door deze kunst,
 Te zoeken maagdegunft?
 Doe dat by nimfen, die, als gy, naar 't huwen haken;
 En klaag en jammer daar van liefde, zo 't u lust;
 Maar, Knaap, laat my geruft.

A M I N T O R.

Hoe zoude ik, die alleen door 't licht van uw fchone oogen,
 Heb voor de Min gebogen;
 Die u, voor langen tydt,
 Myn vryheit, liefde en hart ootmoedig heb gewydt;
 Hoe zou my immermeer een andre min bekoren?
 'k Ging liever, barrevoets, door distelen en doren;
 'k Verloor veel liever al myn schoongewolde vee;
 Of sprong, voorover, van een steilen duin in zee,

Eer ik, ô S I L V I A! uw liefde wil verlaten.

S I L V I A.

Maar uw hardtnekkigheid zal u te minder baten.
Wilt gy niet myden die gestadig van u vliet?
Ik ben zo vry als gy: my lust uw klagen niet.

A M I N T O R.

Het staat niet in myn magt om andre te beminnen.

S I L V I A.

Het staat niet aan myn keur 't verandren van myn zinnen.

A M I N T O R.

Genade, ô strenge Nimf! 't is geen hartnekkigheid,
Maar enkle en zuivre min die voor myn liefde pleit:
Myn min, die niet alleen vrywillig is verkoren,
Maar ook door 't lot beschoren.
't Is vruchteloos, helaas! te worstlen tegen 't lot.

S I L V I A.

't Is vruchteloos dien naam misbruikt tot hoon en spot.

A M I N T O R.

Geloof gy niet, ô Maagt! dat alles zich moet zetten,
Naar 's Hemels wil en weeten?
Dat alles neêrbuigt voor 't geweld der Opperkracht?
Des heb ik, S I L V I A, myn min niet in myn magt.

S I L V I A.

Geloof gy, Herder, niet dat alles zich moet keren,
Naar 's Hemels welbegeren?
Dat ons het willen zelf van Hoog wert toegebracht?
Des heb ik, Jongeling, myn hart niet in myn magt.

A M I N-

A M I N T O R.

Myn hart getuigt dat gy zyt tot myn Bruit geboren.

S I L V I A.

Myn hart getuigt dat ik voortaan u niet zal horen.

A M I N T O R.

Keer: keer: ô wrede Maagt! verhoor myn laatste beê,
Tot troost in al myn wee:

'k Wil liever datelyk voor uwe voeten sterven,
Dan uw schone oogen derven.

Dan redt een oogenblik, dan redt een korte doot,
Voor eens, my eeuwig uit gedurige angst en noot.

S I L V I A.

Gy, die gedwongen mint, blyft ook door dwang in 't leven.

A M I N T O R.

Ik zal, ô S I L V I A! noch kan niet wederstreven.

Zet uw scherpzinnigheên, bidt ik, een wyl ter zy;
En hebt slechts medely.

Hoe zyt gy dus ontbloot van menschelyk meêdogen?

Gy hebt in uwe jeugt geen tygerin gezogen,

Noch zyt van een leeuwin of harde rots gebaart:

Maar van een zachter aart:

Dat tuigt uw zedig oog, vol aangename vonken,

Uw vriendelyke lach,

Die ik, och arme! eens zag,

Toen u, van Chloris, wiert een rozekrans geschonken.

O Schone! die aan elk u dus meêwaardig toont,

Waarom myn tedre min, zo fel, met haat geloont?

S I L V I A.

Ik vraag u (om de maat voor 't laatste u vol te meten)
 Om welke reden gy, op my, dus zyt gebeten?
 Dat gy my steeds vervolgt en plaagt, tot myner spyt;
 Daar zo veel nimfen zyn, die gy niet lastig zyt.

A M I N T O R.

Gelóof my, S I L V I A, geen andre herderiane
 Ontfonkte my tot minne;
 Geen andre schoonheit, hoe vol gaven, eer en deugt,
 Hadt magt op myn gemoet, bekoorde noit myn jeugt.
 Een wondre kracht, een godt, heeft my tot u gedreven.
 Gy zyt de hoop en troost, de wellust van myn leven.
 't Zy waar ik ga of sta, of spreek of zing of ween,
 Ik tracht steeds naar uw min, uw weérmin, anders geen.

S I L V I A.

Wat noemt gy, Herder, min?

A M I N T O R.

Hoe zal ik 't openbaren?
 Met welke woorden, u, haar groot geheim verklaren?
 z' Is dorst, noch honger; maar gelykt een felle brant,
 Door ziel en zinnen, door het merg en 't ingewant.

S I L V I A.

Wat wenscht, hy, die bemint?

A M I N T O R.

Wat wenscht het vluchtend' hert, dat rust noch laafnis vint?
 Gelyk een kranke, door der bloeme en kruiden krachten,
 Zyn pyn zoekt te verzachten;

Zo

Zo zoek ik, S I L V I A, by uwen rozenmont,
De balsem voor myn wont.

S I L V I A.

Hoe kan een Minnaar aan een jonge Maagt behagen?

A M I N T O R.

Door lyden en verdragen;
Stantvastig, heusch en trou te zyn in vryery.
Gelyk gy ziet in my.

S I L V I A.

Wie kent oprechte trou? daar vele valsch op roemen.

A M I N T O R.

O schone S I L V I A! 'k zou my gelukkig noemen,
Indien, hier in het bosch, elk boom, ja ieder bladt,
Slechts tong en ooren hadt:
Dan wiert gy onderrecht, door duizenden van monden,
Hoe ik my, eeuwig, heb tot uwen dienst verbonden;
Hoe dat de goude zon, hoe dat de zilvre maan,
Myn wenschen, dag en nacht, zag naar den Hemel gaan;
Hoe dat ik nacht en dag om uwe hoef ging waren,
Toen zuchte, op myn gezucht, de wint en dove baren,
En d'Echo, die myn zang eerst volgde vroeg en spa,
Roept uit zich zelve nu gedurig: S I L V I A.

S I L V I A.

't Zyn wonderlyke dingen!
't Is even of men noch Myrtillus hoorde zingen..

A M I N.

A M I N T O R.

Laat af, ô Wrede! te bedroeven myn gemoet:
 Eer zal onze Amstelstroom veranderen in bloet;
 Eer zal de zomermaant den kortsten dag aanschouwen;
 Eer myn oprechte min en liefde zal verkouwen.
 Dat zware ik heilig, by Kupidos toorts en boog.

S I L V I A.

A M I N T O R niet te hoog:
 Uwe eden zyn verloren:
 Ik ben voor Vesta, niet voor Citheré, geboren.

A M I N T O R.

Bemint gy zuiver vuur? hoe zuiver is myn vlam,
 Die uit uw lief gezicht alleen haar oirsprong nam!

S I L V I A.

Hoe dikmaal zegt de tong, 't geen 't hart niet heeft gesproken:

A M I N T O R.

Het heeft myn hart aan tong, maar niet aan liefde ontbroken.

S I L V I A.

De woorden en het hart,
 Verschelen, menigmaal, veel meêr dan wit en zwart.

A M I N T O R.

Twec vensters heeft myn hart, dat zyn myn blakende oogen,
 Waar door gy ziet hoe dat myn mont niet heeft gelogen.
 't Is, S I L V I A, uw beelt,
 Dat in my leeft en speelt.

't Is

't Is S I L V I A , daar ik voor leven wil en sterven.
 Laat myn stantvaste min , ô Schone ! troost verwerven.

S I L V I A .

Zo sprak eer Hylas meê ,
 Ja zwoer , by alle goôn , zyn trou aan Galathé ;
 En hoe Dametas list en valscheit is gebleken ,
 Daar zal ons Leeuwendaal noch hondert jaar van spreken.
 Onze eeuwen zyn te boos ;
 De knapen schalk en loos.

A M I N T O R .

Maar vele zynder ook , wier namen ik kan noemen ,
 Alwaar ons Leeuwendaal voor eeuwig op zal roemen ,
 Die , trou in allen noot ,
 Ook trou gebleven zyn tot aan de bleke doot.
 Denk , hoe dat Silvius , in zyn stantvastig vryen ,
 Verdroeg een berg van lyen ;
 En om geen schat noch staat zyn Lief verlaten wou :
 Al zyn onze eeuwen boos , daar is noch eer en trou.

S I L V I A .

't Is altydt vroeg genoeg om zich in zorg te steken.

A M I N T O R .

De Lent wort by de jeugt van 't leven vergeleken.
 Nu keert de zoete tydt , nu krygt de zon weêr kracht ,
 Terwyl het velt zyn groen , de beemt zyn bloemen wacht ;
 De jonge Krokus steekt het goudde hoofd reets boven ;
 De Zwaluw zoekt haar nest ; de nevels zyn verschoven ;
 Het aardtryk wort weêr jong : zo past ook by de jeugt
 Vermaak en gulle vreugt.

P

Niets

Niets zoeter, S I L V I A , niets zoeter voor de zinnen,
 Dan heusch en trou te minnen.
 Laat af, ô schone Bloem! laat af, myn S I L V I A ,
 Van 't eenzaam leven, kiesch een lieve wedergâ.
 Gedenk de gure Herfst zal op zyn tydt verschynen,
 Wanneer de vreugt des velts allengsjes zal verdwynen;
 Terwyl het vege fruit van zyne takken stort,
 Zo is de frissche jeugt en schoonheit haast verdort.
 Laat ons dan elk saizoen naar rechten eisch waarden;
 En door dit voorbeeld leren,
 Hoe liefde en vrolykheit past onzen lentetydt:
 De barre winter volgt, die alle vreugt benydt.

S I L V I A .

Die, eenzaam is te vreden,
 Ontwykt veel leet, veel zorg, en duizent moeilykheden.

A M I N T O R .

Maar die wel is gepaart,
 Vint altydt hulp en troost; geen schat is zo veel waardt.
 De liefde, S I L V I A , vereent gelieven t'zamen,
 Met hart, met ziel en zin; daar blyven slechts twee namen.
 Zo pronkt de ware trou, met dubbele kracht en moedt,
 Voor 't dreigen van 't gevaar, en allen tegenspoet.

S I L V I A .

Zo gy een hert zaagt dat, langs heuvels en valleien,
 Zich vrolyk ging vermeien;
 En, by een klare bron,
 In koele schaduwe, kon schuilen voor de zon;

Zou

Zou gy 't wel raatzaam vinden,
Dat zich dat vrye hert liet ketenen en binden?

A M I N T O R.

Zo gy een hert zaagt dat, langs bosschen, dal en heuvlen,
Gevaar liep van te sneuvlen,
't Zy door een jagers hant,
Of wreden wolvetant;
Zoudt gy 't niet raatzaam keuren,
Dat zich dat vrye hert, eer 't stof vondt om te treuren,
Liet leiden met gemak,
En voeden onder 't dak?

S I L V I A.

't Is eel in vrye staat te leven en te sterven.

A M I N T O R.

't Is wel bedroeft den troost van man en kint te derven.
O schone jonge Spruit!
Laat my, laat my u nu begroeten als myn Bruit:
Dan zal ik, welgemoet, gaan zorgen voor myn schapen,
Die nu, terwyl ik treur, geen vreugt, geen voedtsel rapen.
Dan zal ik, op myn halm,
Uw lof doen horen, dat het bosch juicht van dien galm;
Dan zullen wy, in vreugt, verslyten onze dagen.
O S I L V I A! laat u myn zuivre min behagen.
O S I L V I A! 'k zweer u myn trou by alle goôn.
O S I L V I A! aanvaart dees groene mirtekroon.

S I L V I A.

'k Ben nimmermeer gewoon, in twyffel, voort te treden,
Voor ik des Hemels hulp verzocht heb met gebeden:

Hoe veel te meêr dan in deze overgrote zaak;
 Die, hoe ik 't meêr bedenck, my min strekt tot vermaak.
 Het is een grote stap, door ongestuime baren,
 Van een gewenschte ree, langs zant en klip te varen.
 Het is de grootste stap die immer sterfling doet
 Tot voor- of nadeel van zyn leven, eer en goet;
 Waar aan des menschen vreugt of droefheit is gebonden.
 Zo hoorde ik dikmaal van ervarene verkonden;
 Ja dat het huwlyks lot
 Noit wel gezegent wert, dan door 't begin met Godt.
 Ik ga ten Tempel om den Hemel raat te vragen;
 Den Hemel, dien ik steeds myn wil heb opgedragen.

A M I N T O R.

'k Betrou op 't Hoog Besluit:
 Dat heeft u, S I L V I A, verkoren tot myn Bruit.
 'k Zal onderwyl, met ernst, uw waarde Moeder smeken,
 Dat zy, myn trouwe min, haar gunst niet laat ontbreken;
 Dat zy met eigen hant,
 Wil zeeppen onze trou, en lieven huwlyksbant.

S I L V I A.

Zo haast niet: hou: ik moet dit eerst wel overdenken.

A M I N T O R.

Myn Bruit! myn S I L V I A! ik buig my naar uw wenken;
 Vergun dat ik myn trou bezegel met een kus.
 Myn Lief! myn waarde Bruit!

S I L V I A.

A M I N T O R! zacht. Tot flus.

VELT-

V E L T Z A N G,
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N E E R W A A R D E N

J O A N N E S H O U B A K K E R,

E N D E E E R B A A R E

D I N A V A N D E R S M I S S E.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XII. van Bloemaant,
MDCCIX.

Ik zing op Z E G E N M O N T S en D I A N I R A S Paren,
De Herder Z E G E N M O N T, in zang en spel ervaren,
De schone D I A N I E R, roem van onze Amstelwei,
Een nedrig Veltliedt, 'in het hartje van de Mei.

Doch durve ik met myn Riet op deze Feest verschynen,
Daar deftig maatgezang, daar cither, harp en luit,
Reets strelen 't keurige oor der overschone Bruit?
Zo moet de sterreglans by zon en maan verdwynen.
Zo zwicht de boere tym voor d'edele lauwrier,
Pans fluit, Apollos lier.

Wie raat my, daar 't ambroos zo ruim wort aangeboden,
Een schelpje beeknat op te diffchen den Genoden?

Daar zelf de Bruidegom, Minervas lieve zoon,
 Bemint gewyde taal en zuivre hemeltoon.
 Doch 'k zal de schaduw zyn daar 't licht by af zal steken.
 In 't choormuzyk moet ook geen lage klank ontbreken.
 Het speeltoneel dult zelf, in ernst, of boert, de mom;
 't Zy sprekende, of voor stom.
 Elk volg zyn lust; ik leef by bosschen en by beken.
 Elk is hier vry, en vraagt aan andren niet, waarom?
 O aangename Mai! laat andere vry roemen
 Uw frisch en jeugdig groen, uw bloeifem en uw bloemen,
 Daar zich de min meê siert,
 De min, die van de jeugt gulhartig wort geviert;
 Voor dezemaal zal my een ander wit bekoren:
 Ik sluit myn oogen voor de wellust van myne ooren;
 En luister naar de taal
 Des lieven Nachtegaal;
 De lieve Nachtegaal, die velden en bosschaadje
 Verheugt in zyn vryaadje.
 Een toon, ô Bruiloftpaar! die op uw liefde slaat,
 En het vermogen van myn fluit te boven gaat.
 Een toon die ik altydt voor 't onderwys zal danken:
 Wyl zy my 't voordeel schonk der mateloze klanken.
 Hef op, ô vrolyk dier! ik luister naar den zin.
Zoet: zoet. Ja alderzoetst is zuivre liefde en min.
 Zoet is de zuivre min in d'eerste jeugt ontsteken,
 Toen DIANIER noch noit van min hadt horen spreken,
 Toen ZEGENMONT niet wist wat min te zeggen was.
 Zo spelen lammertjes eenvoudig in het gras.
 De jonge duifjes gaan te zamen dus vermeien,
 Zy strelen en zy vleien,

Zy

Zy denken arg noch list: alleen hun zachten aart
En gulle onnozelheit, zich vrolyk t'zamen paart.

Vervolg, ô Nachtegaal! 'k versta, dunkt my, uw wyzen.

Lief: lief. Ja driemaal lief is liefde en min te pryzen;
Geen min die staat of schat,
Of eenig aardtsch belang oit tot haar voorwerp hadt;
Die door geen anders raat noch wil wort voorgeschreven:
Maar daar het hartje wort door tedre zucht gedreven.
Zo vlecht een wyngaart zich, van jongs, om d'olmeboom;
En 't groene lisch bemint de verssche waterstroom.

't Bedolve koren zal met vreugt het hoofd opsteken.
Men kan natuur en min wel buigen, maar niet breken.

Noch eens, gy Zingertje! *Min: min.* De min is 't woort
Dat DIANIRA heeft tot wedermin bekoort.

Zo schroomde ZEGENMONT geen storm noch onweervlagen,
Toen hy aan DIANIER zyn hart hadt opgedragen.

De Liefde acht geen verdriet,
Wanneer zy op de deugt, die schone noortster, ziet.
Eer zou men berg en klip van hunne plaats bewegen;
Eer minderde de loop der stromen door den regen;
Eer wiert het water droog, het vuur zo kout als ys,
Eer liefde in jonge zinnen,

En heusch en trou beminnen

Ontberen zou haar loon, verliezen zou den prys.

Schoon: schoon. Noch eens. *Schoon: schoon.* Schoon zyn
de Bruidjes kaken,

Daar roos en lelien, de schaamte en deugden blaken.

Geen lelien, geen roos, hoe onbesmet van kleur,
Hoe aangenaam van geur,

Zyn by de schoonheit van haar ziel te vergelyken;

Daar

Daar al wat lieffelyk en schoon is , voor moet wyken.

Hoog : hoog. Vaar voort. Hoog : hoog. Hoog blinkt des

Bruigoms geest,

(Schoon laag in eigen oog, by my en andren meest)

De Muzen aangenaam : by Pallas opgetogen ,

Daar hy de wetenschap en tucht heeft ingezogen ;

Geen wetenschap alleen die 't bosch en velt waardeert :

Maar die de hemelsche Urania ons leert.

Lief trou. Leef trou. Trou : trou. O lieffelyke Zinger!

Ik volg uw schaduwe , en ik tel vast op myn vinger ;

Vergun dat ik uw galm vervolgen mag op 't spoor.

Doch 't is vergeefs , helaas ! myn beden zyn te loor.

Ik kan uw minste klank niet volgen : hoe zou 'k falen ,

Wanneer uw schelle keel aan 't ryzen , dan in 't dalen ,

Al drajend' heen en weêr , door trillen menigvout ,

En slag op slag , vervult met klanken 't gantsche wout ,

Ik heb te stouten daat , 't berout my , ondernomen ;

Ik zal voortaan myn drift en ydle lust betomen.

Myn lage fluit verzoek niets hoger dan uw lot :

Of uw verwaantheit wort der knapen schimp en spot.

Het is geen wonder , zo ik dool in myn gezangen :

Het Nachtegaaltje hiel myn hart en geeft gevangen ;

Gelykge , ô ZEGENMONT ! ook dikmaal hebt gedaan ,

Toen gy uw Veltchalmei deet door de bosschen slaan.

't Is u niet vreemt hoe licht de ziel wort opgetogen :

't Gebeurde u , meêr als eens , door DIANIRAS oogen.

Hoe vaak wiert gy verrukt door hare schone jeugt !

Hoe menigmaal verstomt door haar verstant en deugt !

De zinnen openen de vensters zacht van buiten :

Maar wort het hart geraakt ;

De lust, die als een vlam altydt naar boven blaakt,
Is van geen Minnaar, van geen Dichter oit te stuiten.

Nu hef ik verder op, het geen de Nachtegaal
Verzweeg in zyn verhaal.

Indien de vogeltjes naar my ook willen horen,
Dan gaan myn vaerzen met de winden niet verloren.

Hoe wort de mensch by wyl, van jongs aan ingestort,
Ja wonder voortgeport

Om zelf terwyl hy speelt, iets zeltzaams te bedryven,
Het gene hem, ouder, zal tot groter nut beklyven.

De jonge ZEGENMONT, hadt in zyn tedre jeugt,
Geen groter lust noch vreugt,

De jonge ZEGENMONT in 't minnen onervaren,
Dan schone DIANIER, ook jong en teêr van jaren,

Te zien, te groeten, en te leiden by de hant,

Nu op een heuveltje, dan langs den waterkant;

En naulyks kon hy toen de laagste takken raken,

Om, met een peer of kers, zyn Liefje te vermaken;

De gaaf was kints en klein,

De gunst oprecht en rein.

Doch DIANIER heeft noit die heusche dienst vergeten,

En ZEGENMONT, heeft noit geen zoeter tydt versleten.

De jaren groeiden aan, en met den tydt de min:

Dit bleek jaar uit, jaar in.

Zo wort het zaat een plant, de planten worden bomen.

Het druppen maakt een beek, de beken vliên tot stromen.

Een kleine vonk verwekt, allengs, een hevig vuur;

Zo groeit de liefde ook aan, in 't hart, van uur tot uur.

Nu zien wy, die 't vermaak der jeugt deet zamen voegen,

Als Bruidegom en Bruid, met wonderbaar genoeg.

De Herder ZEGENMONT, zal met zyn Herderin,
Zyn Lief, zyn DIANIER, bekoort door trouwe min,
Die Schone, nu vernoegt, eens vrolyk adem halen,
Langs bosschen, velden, dalen;
En weiden door het groen, in stille rust in vree,
Zyn lieve Schaapjes, het zachtmoedig weerloos Vee;
De jonge Lammeren, hem zo dierbaar aanbevolen,
Behoeden voor het dolen,
En leiden in de wei daar jonge bloempjes staan,
Met honigdau belaan.

De liefde zal zyn lust tot deze dienst ontvonken,
Wanneer zyn DIANIER hem troost met lieve lonken;
Wanneer hem DIANIER verquikt met haar gezicht,
Wort zynen last verlicht.

Op, wakkre ZEGENMONT! laat nu uw ruispyp horen,
Die vogels, wilt en vee tot aandacht kan bekoren;
Zing nu voor vee en wilt en vogels, dag en nacht,
Hoe ware liefde en trou van elk moet zyn betracht;
Hoe ware liefde en trou van ieder wort geprezen.
Zing: zing: want dezen toon zal altydt welkom wezen.
Zing, brave ZEGENMONT! van liefde aan 't gantsche lant,
Dat ieders hart en ziel van zuivre liefde brant.
Gy draagt een dubbele kroon van mirten en olyven:
Zo moet uw zang ook elk in liefde en vrede styven;
Zo temge, als Orfeus deet, de dieren in het wout,
Hoe wrevelig en stout;
Zo zult gy struik en boom en rots en harde klippen,
Bewegen door uw lippen;
Zo wort het ruwe lant, zo wort de woeste zee,
Zo wort ons Leeuwendaal herstelt in liefde en vree.

Ach!

Ach! zullen wy wel oit dien gouden tydt beleven,
Dat bittere haat en nydt voor eeuwig zy verdreven?
Dat het vervloekte vuur van tweedragt wort gebluft?
De werelt vont strak rust.
Dan zouden slang en draak, chimeren en harpyen,
De wrede razernyen,
En al wat Acheron gebraakt heeft uit den mont,
Verzinken in den gront.
Een schoner lucht en zon zou bosch en velt bestralen;
't Was' eeuwig blyde Lent, een Lent vol nachtegalen;
Elk leefde wel vernoegt in hutten, dicht van groen,
In 't aangenaam saizoen;
De hemel zou het velt gedurig manna schenken;
De dieren bogen zich flux op der menschen wenken;
De krankheit die natuur geleen heeft wiert herstelt;
Men zocht geen staat of gelt.
Dan zou de wolf by 't lam, de tyger by de schapen
't Onschuldig voedtsel rapen;
De scherpe doornehaag lei hare prikkels af;
Het nutte koren wiert verzamelt zonder kaf.
Men zag de beken haast van most en oli vloeien;
En paerlen door den dau op zuivre kruiden groeien.
Wat dunkt u, ZEGENMONT,
Verlange ik niet met recht naar die gewenschte stont?
Dan zou de Poëzy, nu deerlyk aan het quynen,
En jammerlyk gefoolt, in d'ouden staat verschynen,
Toen zy de wondren der natuur hadt in het oog,
En boven maan en zon, en alle sterren vloog;
Toen zy de regels gaf van leven en van zeden,
En het orakel was der menschelyke reden;

En Godt en Godtsdienst wiert eerbiedig toegewydt.

Wie wenscht, ô ZEGENMONT! niet naar dien gulden tydt?

Maar wat is onze plicht? de dwaasheit en de plagen,

Als kindren onzer eeu, geduldig te verdragen.

Doch wyl myn hoop, hier in, zeer traag zal zyn voldaan,

Zo wensche ik dat uw Trou dien zegen mag ontfaën;

Uw Trou, vernoegde Twee! door 's Hemels hant gesloten.

Zo wort uw blyden disch met nektar overgoten;

Zo wort uwe Écht gekroont door liefde, rust en vree.

Ik heb geen schoonder beê.

Zo zult ge, ô ZEGENMONT! ô DIANIRA! smaken,

Het aangenaamste dat den sterfling kan vermaken;

Zo zegent Vrient en Vreemt uw zalig Trouverbont.

Geluk, ô DIANIER! geluk, ô ZEGENMONT!

V E L T Z A N G,
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

T H E O D O R U S F R I E S,

E N J O N K V R O U

C O R N E L I A D E C L E R C Q,

Vereenigt binnen Amsterdam, den ix. van Zomermaant,
MDCCIX.

Myn Veltfluit, my zo lief als d'appel van myn oogen,
Heeft u oit tydt bewogen
Tot quinkeleren, nu is 't quinkelerens tydt;
Terwyl dat aarde, lucht en hemel fchynt verblyt;
Terwyl de zomermaant verheugt gebergte en dalen;
Het bosch vol leven is; vol wilt en nachtegalen.
Nu wort de fchaduw eerst behagelyk; wyl 't groen
Op 't allerschoonste zich vertoont in dit faizoen.
De brede linden, ype en klaterende abelen,
Verschaffen ons priëlen;
De tydt, de lucht en 't velt zyn nu verheugt om ftrydt.
Myn Veltfluit kom in 't groen: 't is quinkelerens tydt.

Myn Veltfluit, zult gy nu aan d'Amstelstroom verhalen
 Wat Febus zong, toen hem Eurotas boort zag dwalen?
 Hy zong een Herderliedt, omringt van blatend vee.
 Of Pans vryaadje, Pan, die d'eerste pypen snee,
 Toen 't schuwe maagdeke bleef in het riet verscholen?
 Misschien vinde ik de kern in deze schors verholen.
 Maar neen, myn Veltfluit, laat die gryze fabels staan:
 Gy moet een nieuwe toon, een Bruiloftwysje, slaan:
 Gy moet op 't Bruiloftfeest van KORIDON verschynen;
 De jonge KORIDON, zo lang door minne aan 't quynen;
 De brave KORIDON, beroemt door zyne fluit,
 Omhelst nu AMARIL, zyn schone en lieve Bruit.

Myn Veltfluit laat uw vreugt voor bosch en velden horen.
 De schone Liefde is niet in 't woeste schuim geboren:
 Maar, boven zon en maan, uit zuiver hemelvuur.
 Zo zuiver en zo puur,
 Is KORIDON door liefde en AMARIL ontsteken;
 Daar 't velt, daar 't bosch altydt, met eerbiet van zal spreken.

Myn Veltfluit, hoe noemt gy de Liefde en zuivre Min?
 Een deftige Godin.

Oprechte Trou, versiert met deugt en eerbare reden,
 Is hemels, en wel waardt van ieder aangebeden.

Myn Veltfluit, wie verbint de harten dus in een?
 Gewis een hoger magt: wy hebben ja, noch neen.
 Gewis een hoger magt dryft onze ziel en zinnen
 Tot liefde en tot beminnen:

Hy, die de menschen heeft gevormt met eigen hant,
 Is d'eenige oirzaak van den kuisschen Huwlyksbant.

Myn Veltfluit, spruit zomwyl uit Liefde ook geen berouwen?
 Dat spruit uit Liefde niet: in Liefde is geen mistrouwen.

De

De Liefde ziet geen leet, de Liefde is zonder gal;
Eenparig van gemoet in allerlei geval.

Geen andre driften oit tot die vernoeging raken:
Wyl zy de Liefde noch haar vruchten nimmer smaken.

Myn Veltfluit, zet nu eens de Liefde op haren troon.
Zy eischt geen pronk noch praal of vorstelyke kroon.
Voeg al het schoon by een der steden, en der velden,
Het alderschoonste daar de Dichters oit van melden,
't Is slyk, 't is rook, 't is niets, by 't lieffelyk gezicht
Der ichone Liefde, daar al ander schoon voor zwicht.
Geen pen noch geen penseel kan haar waardyë malen;
Doch 'k zie haar in de Bruit en Bruigoms oogen stralen.

Myn Veltfluit, sier de Bruit nu met een Bruiloftkrans.
Bevalligheden leit uwe A M A R I L ten dans.
Bevalligheden, die uw Zuster nu ziet trouwen,
Wilt haar gezelschap houwen.
Bevallig is de Bruit, bevallig is haar jeugt,
Verzelt van d'edele deugt;
Bevallig is haar blos by 't zedig licht der oogen;
Oneindig vol vermaak, oneindig vol vermogen.

Myn Veltfluit, pas uw kroon nu op des Bruigoms hoofd.
Komt, Zanggodinnen, komt: dit hebt gy zelf beloofd.
Komt, Zanggodinnen, komt: laat nu den lofzang horen
Van dien gy tot uw Zoon van jongs aan hebt verkoren,
Gy sierde vroeg zyn geest;
Gy sierde vroeg zyn jeugt, versier nu ook zyn Feest.
Hoe wel lust u nu 't zingen:
Geen wonder, K O R I D O N is van uw Lievelingen.
Zyn kunst, zyn wetenschap, zyn geest en braaf gemoet,
Getuigen, dat hy is gekoestert aan uw vloet.

Myn

Myn Veltpyp, laat deze Echt uw zegenwensch ontfangen.
 O Welvereenigt Paar! indien myn Bruiloftzangen
 Oit vloeiden uit een borst,
 Van ongezoute taal noch vleiery bemorft;
 Indien de Hemel oit der Dichtren beê wil horen,
 Zo hoop ik dat myn wensch uw heuschheit zal bekoren.
 Zoet is de Liefde, zoet uw blyde Bruiloftmin:
 Zo zy het einde zoet, gelyk dit zoet begin.
 Zoet is de Bruiloftkusch, daar hart en zinnen blaken:
 Zo moet de vredekus sch steeds uwe ziel vermaken.
 Zoet is de Bruiloftwyn: noch zoeter zy uw Trou,
 Vermengt met smert noch rou.
 Zo moet uw zalige Echt in eer en deugden bloeien.
 Zo moet de zegen op uw disch en rustplaats vloeien.
 Zo groei, zo bloei uw Kroost,
 Tot uwer Magen roem, en Oudren vreugt en troost;
 Uwe Ouders, die met lust uw Bruilofttoorts ontsteken;
 (Roemwaarde Stammen die alzulke l'elgen queken.)
 En, zo ik 's Hemels gunst noch iets verzoeken mag:
 Beleef uw Zilverre, en uw Goude Bruiloftdag.
 Ik laat de Dichters, die dan zingen, voorts bedenken,
 Wat zegeningen zy die Feesten zullen schenken.

Myn Veltpyp, roem de vreugt van't eerlyk Bruiloftbedt.
 Op riekende kamil met lelien omzet,
 Liguster en viool, en witte en purpre rozen,
 Daar zult gy uw verpozen,
 O zalig Bruiloftpaar! dit is de rust der deugt,
 Gepast op uwe jeugt,
 Daar zich de Liefde in eer en zedigheid verheugt.

VELT-

V E L T Z A N G,
T E R B R U I L O F T E

VAN DEN EDELEN HEERE

V A L E R I U S R Ö V E R,

EN DE EDELE JONKVROUWE

CORNELIA VANDER DUSSEN.

Vereenigt binnen Delf, den VIII. van Wyemaant,
MDCCIX.

Myn Zangnimf, die het hooft met nedrig klyf verfiert,
Help my nu loven menglen,
Festoen en kranssen strenglen,
Terwyl nu Delf het Feest van twee Gelieven viert:
Gelieven om hun deugt en zuivre Min te roemen.
Voeg by 't onsterflyk groen onsterfelyke bloemen:
Onsterflyk is hun Min, onsterflyk hunne deugt;
Onsterflyk zy hun vreugt.

V A L E R I U S, de roem der deftige Amstelknapen,
V A L E R I U S, die voor de Liefde schynt geschapen,

R

Kreeg

Kreeg eindelyk de gunst, het lang gewenschte ja,
 Van Hollants maagdepronk, zyn Lief, CORNELIA.
 CORNELIA, een Nimf uit Heldenbloet gesproten,
 Een Telg der edle Loten,
 Daar Leeuwendaal op roemt, die voor het Vaderlant,
 Met onbezweke trou, besteden brein en hant.
 Dit lieve Paar zal myn gemoet en lust opwekken,
 Hun bruilofttoorts myn geest een heldre baak verstreken;
 Terwyl de minnetoon
 Zich in den geur vermaakt der zuivre mirtekroon.

Hoe luttel weet de mensch waar toe hy is geboren,
 Hoe onbewust van 't lot dat ieder is beschoren;
 Wat helpt ons raat en kracht,
 Terwyl de Minnegodt met onze schikking lacht.
 Wat baat ons doen en pogen,
 Terwyl ons hart wort door een hoger magt bewogen;
 Een magt, schoon onbekent voor 't menschelyk gezicht,
 Daar al ons overleg en zwak verstant voor zwicht.

VALERIUS, voorheen, verliefte met hart en zinnen.
 Op d'edle Zanggodinnen,
 Op Febus wetenschap en Pallas zedetucht,
 Voelde eindlyk in zyn hart een onbekende zucht;
 Een ongewone zorg quam zyne rust verstoren;
 Ja 't scheen hy hadt zyn lust en vryheit zelf verloren.
 Daar lei zyn cither, met zyn blyde veltschalmei,
 De vreugt van beemt en wei.
 Het danssen, spelen, zingen,
 Het lachen, juichen, springen,
 Al 't geen de blyde jeugt op 't innerlykst vermaakt,
 Wiert flux van hem gestaakt.

Men

Men zag hem eenzaam in het nare bosch verscholen,
Of langs de velden dolen;
Daar bosch en beek en velt gesturt wiert dag en nacht
Door zyne jammerklagt.
Maar velt en beek en bosch beweenden zyn quellaadje,
Het wilt in de bosschaadje,
De vogels in de lucht,
Betreurden zyn gezucht.
De nimfen en de maagden,
Wier gulle vrolykheit voorhenen hem behaagden,
Beschreiden in hun hart
Zyn onbekende smart.
Wat doet VALERIUS, dien braven Jongling quynen,
Wiens fiere blos en jeugt, allengsjes aan 't verdwynen,
Verwelkt gelyk een roos van haren steel geplukt;
Wat onheil of hem drukt?
Dus mompelde elk by zich; d'een vroeg het aan den ander.
Amintas wist het niet zyn Halsvriend; noch Silvander
Die hem de vaerzen van Mirtillus lyden zong,
Toen hem op ieder woort een traan in d'oogen sprong.
Geen kunst, geen artzeny kon zyne droefheit helpen.
Het ongeval scheen hem ten laatsten t'overstelpen.
Elk badt en kermde, eilaas! met zyne ramp belaën;
En zonder Pallas hulp het was met hem gedaan.
Hou op VALERIUS, zei de Godin, met klagen,
Gy moet naar Delfos om den Hemel raat te vragen;
De Hemel die alleen weet d'oorzaak van uw pyn,
Zal uw behulpzaam zyn.
Toen ging VALERIUS, met afgematte leden,
Naar het orakel treden;

Wanneer de Godtspraak, steeds een troost voor oudt en jonk,
Terwyl hy iverig uitstorte zyn gebeden,
Hem dus in d'ooren klonk:

*Geen kruiden noch belezen:
Een Maagt zal u genezen.*

O wonderbare kunst! ô ingeschape kracht!
Van 't Maagdelyk Geslacht:
Zy doet den quynenden in nieuwe jeugt herleven:
Een lonk, een lieve lach kan meer vernoeging geven,
Dan bergen opgehoopt van zilver en root gout;
Dan al het schoon dat oit de zon om laag beschout.
Gebiet noch hoge staten
Aan den verliefden baten;
Al wat zyn hoop betracht,
Daar is geen hulp dan by het Maagdelyk Geslacht.
Roem vry de balsengeur gequeekt in 't blakent Zuiden,
De wondre krachten van de bloemen en de kruiden
Uit Oost of West gebragt;
Daar is meêr artzeny by 't Maagdelyk Geslacht.
Dit zal VALERIUS, in vaers en proos getuigen,
Die zyne vryheit zag voor twee schone oogen buigen;
Die nu al zyn verdriet en langgeleden leet
Met eenen kusch vergeet;
Een kusch, uit zuivre Min, op frissche rozekaken,
Kan zyne ziel vermaken,
Terwyl zyn hart en geest van gulie vreugde lacht.
O roem! ô luister van het Maagdelyk Geslacht.

Nu zal VALERIUS, aan bosschen en aan velden
De kracht der liefde melden,

En

En roemen al de vreugt en 't onwaardeerlyk zoet
Van een vernoegt gemoet;
En roemen hemelhoog 't vermogen van die lonken
Tot zynen troost geschonken;
Terwyl in berg en dal zal schatren voor en na,
De weërgalm van zyn zang: Myn Lief CORNELIA.
Die lieve Naam zal in de bosschen blyven leven,
Zo lang de herders op de ruispyp zyn bedreven,
Zo lang de tortelduif bekoort haar lieve gâ,
Verheft VALERIUS! zyn Bruit CORNELIA.

O deftig Bruiloftpaar! het zal uw vreugt niet storen,
Dat ik myn zegenwensch op deze Feest laat horen;
Zo ryft myn lage styl veel hoger op die gunst,
Schoon 't haar ontbreekt aan kunst;
Zy ryft veel hoger op het klinken van uw Namen,
Daar eer en deugt verzamten;
Daar Liefde en zuivre Min, een zuivre zucht en geest,
Versiert uw Huwlyksdag en vrolyk Bruiloftfeest.
De blyde mirten die uw Bruiloftdisch versieren,
De palmen en lauwrieren,
En al wat zuivre Min tot eer en roem gedydt,
Zy u met recht gewydt.
Lang moetge, ô zalig Paar! de vrucht der Liefde smaken;
Lang moet uw Bruilofttoorts in zuivre vlammen blaken,
En nimmer door den damp van tweedragt zyn gebluft;
Zo bloei uw Trou in rust;
Zo bloei uw heilige Echt tot weluust en behagen,
En onwaardeerbare vreugt van al uw brave Magen;
Uwe Echt zo lief en waardt.
Zo wort uw Huwlykslot de werelt door vermaart,

Gezegt en geroemt van mindere en van groten.
En heeft de Hemel 't wit van mynen wensch besloten,
Zo ziet uw Zilveren en uw Gouden Bruiloftdag,
't Vernoegen en vermaak dat immer sterfing zag;
Uw brave Stam verrykt met Takken, Telg en Lover,
Waardt VANDER DUSSENS Bloet en 't Achtbaar Huis van RÖVER.

V E L T Z A N G,
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

H E N D R I K V A N E Y K,

E N J O N K V R O U

M A R G A R E T A V A N G E N T.

Vereenigt binnen Amsterdam, den x. van Slagtmaant,
MDCCIX.

Zo lang de maagden 't hoofd met jeugdig loof omringen,
Zo lang de knaapjes van getrouwe Liefde zingen,
Zo lang men licht en lonkt, en mint en wedermint,
En dat de liefdebant verliefde harten bint,
Zo lang de Dichtkunst ziel en zinnen zal bekoren,
Laat zich de Bruilofttoon voor bosch en velden horen:
Dat is die milde bron die altydt welt en vloeit,
En 't quynent lant besproeit;
Dat is die ryke toon, die, nimmer uitgezongen,
Steets klinkt op alle tongen;
De schoonste plant die in der Muzen boomgaart bloeit.
Laat dit uw heuschheit, ô begaafde Bruid! behagen,

Dat

Dat ik, verheugt van geest,
 Met myne Veltſchalmei, begroet uw Bruiloftfeest;
 Zy klonk, voorheên, ook op uw Zuſters bruiloftdagen,
 En wiert, uit zuivre zucht, uwe Ouders opgedragen,
 Wanneer hun Zilver Feest met zegen wiert bedout;
 Feest dat, gelyk ik hoop, eens blinken zal in Gout.

Al pronkt de lieve Lent met duizent ſchone bloemen,
 Al ſchenkt de Zomer ons, dat milt en ryk ſaizoen,
 Gewaſſchen ooft en groen,
 De Liefde geeft my ſtof om dezen Herfft te roemen;
 De Liefde geeft my keur van bloeiſel, bot en ſpruit,
 Van geuren, vrucht en kruit;
 De ſchone Liefde queekt oneindige ſieraden
 Die hart en ziel verzaden;
 Sieraden niet gezocht op vreemde ſtrant en reê;
 O neen: een goede vrucht brengt zelf zyn ſuiker meê.

Maar: zou het oit de Liefde aan ſchoon ſieraat ontbreken?
 Die, al wat lieflyk is, in onze borſt kan queken;
 De Liefde, teêr en zoet,
 Die nimmer onruſt voedt;
 Zo lief, zo vriendelyk in aller menſchen zinnen,
 Die alle rampen, leet en droefheit kan verwinnen!
 De Liefde, teêr en zoet,
 Oprechte baſem en verquikking van 't gemoet;
 De bant van eenigheit, van ware ruſt en vreden,
 't Sieraat van lant en ſteden!
 De Liefde, teêr en zoet,
 Zo verſch, zo aangenaam als Hymens rozenhoet!
 Geloof myn vaerzen niet: maar zie de Bruigom lonken,
 Nu hem de ſchone Bruid met weêrgunſt heeft beſchonken.

Wat

Wat lust, vermaak en vreugt,
Ontfonkt nu zyn gemoet, verquikt zyn friffche jeugt;
De blyde rozen die op hare kaken pronken,
Zyn rozen van de deugt,
Waar door de Bruidegom zyn hart en geeft verheugt,
Waar door de Bruijt ook voelt haar tedre ziel ontvonken!
De Liefde, teêr en zoet,
Hoe zeer, hoe diep bedekt, toont glinfters van haar gloet!
Te ver zou myn gezang in dezen doolhof dwalen,
Indien ik al de kracht der Liefde wou verhalen:
'k Zag fterren, zon en maan,
Op haren maatflag, in een eeuwige orde gaan,
De bloemen, kruiden, bomen,
De bronnen, beken, ftromen,
Indien men ze ondervraagt, en let op elks natuur,
Zy blaken door dit vuur;
De viffchen, vogels, dieren,
Die door het wout en velt, in lucht of water zwieren,
Betonen alle, door een ingefchape kracht,
Waar hun gemoet naar tracht.
Maar laat ons op dit fpoor noch wat den teugel vieren:
Het menfchelyk geflacht
Is, door de Liefde zelf, tot redenplicht gebragt;
Ja die gezelligheit en ommegang der menfchen
Is om de Liefde alleen te wenfchen.
En ziet men, naar de rang, haar hoogfte trappen aan,
Dan zal zy fchoonder ftaan:
Hoe zoet is 't krooft in d'arm der moeders aan te fchouwen;
Hoe zoet als 't Bloet op Bloet, met Liefde, kan betrouwen:
Elkanders ftut en raat,

En troost en toeverlaat;
Hoe zoet is 't als, in vree, gebroeders zamen wonen;
Dat kuntge, ik ga niet ver, ô BRANTWYK! zelf betonen:
Roem, al wat roemen kan, aan 't Y en d'Amstelkant,
Met recht roemt BRANTWYK op der Broedren liefdebant,
(Die dure en erve vry van Vadren op Zonen,
Als 't waardtste vriendepant.)

Maar boven al doet zich de kracht der Liefde blyken
Als zy in d'Echt komt pryken,
Daar zuur en zoet, daar vreugt en droefheit is gemeen,
Daar d'Echtgenoten nu geen twee meer zyn, maar een.
Dit Liefdelot, ô Bruit! is uwe deugt beschoren;
Die Liefdewet hebt gy, ô Bruidegom! verkoren;
Ondeelbaar is uw lot als eigen vleesch en been.
Zo wort een sterke muur gebout van kalk en steen.

Gelukkig dien het is van 's Hemels gunst gegeven,
In welverbonde Trou door zuivre min te leven;
Te proeven dag en nacht,
Hoe zoet de Liefde smaakt en haar verborge kracht;
Hoe willig draagt men dan de lasten en de zorgen,
Wanneer de dageraat elk oproept in den morgen,
De zorgen en de last waar toe het levens licht
Den sterfling heeft verplicht,
Om met een bly gemoet en met een goet geweten,
De vruchten van zyn hant en naarstigheden t'eeten;
Wanneer men wederzyts elkandren heusch onthaalt,
En alle moeite en vlyt met eenen kusch betaalt;
Wanneer men; wederzyts, in rust en goet genoegten,
Zich naar des Hemels wil, in lief en leet kan voegen,
En altydt wel getroost, en even wel gezint,

Alleen

Alleen niet met den mont, maar met het hart bemint.
Zo kan men in den Herfst en Winter zelf aanschouwen,
De bloemen van de Min, de vruchten van het trouwen;
Geen Zomer of geen Lent
Ons zoeter vruchten, of zo schone bloemen zent.
Dit zyn de rozen die altydt door Liefde blaken;
De zuivre lilien die hart en geest vermaken;
Geen tulp heeft schoonder kleur,
Viool noch anjelier behagelyker geur;
Geen ooft, hoe aangenaam, zal oit de tong zo smaken;
Geen abrikoos noch pers,
Hoe mals, hoe bol en vers,
Haalt by de lieflykheit en 't schoon der eerbre kaken.
Een bloem is haast verdort, het ooft rot, zoet of zuur:
De Min queekt bloemen aan en vruchten op den duur.

Weêrlievent Bruiloftpaar, die door de Minnebanden
Vereent hebt hart en handen,
Hoe deftig pronkt uwe Echt, die, op de deugt gebout,
Met recht op 's Hemels gunst en zegening betrouwt;
Hoe vrolyk pronkt uwe Echt, van Vrienden en van Magen
Van ieder toegejuicht, met wellust en behagen;
Hoe fierlyk pronkt uw Echt, van verre en dichte by,
Tot stof der Poëzy:

Doch geen zoetvloeiend dicht, geen palmen noch lauwrieren,
Maar d'onbevleete deugt zal u altydt versieren,
Een edelder sieraat dan van een vaers of kroon,
Een eeuwiger sieraat, en altydt even schoon.
De tydt zal eens uw jeugt van 't blank en blos beroven:
Maar noit uw deugt verdoven.
De schoonheit van 't gemoet

Wort schoonder door den tydt, zelf in de tegenspoet.

Een hoger toon zou hier de gloeiende robynen,
En zuivre diamant tot voorbeeld doen verschynen,
Die, schoon een mist of wolk bedekken 's hemels trans,
Bewaren gloet en glans;
Niet mindren in waardy door 't meerdren van de jaren:
Doch myne lage Fluit laat dit voor hoofsche snaren;
Zy klinkt genoeg, als zy de zedigheid bewaart,
En, in dien styl, de Bruit en Bruigom evenaart.

Vernoegde Bruilofttwée, 'k ben bezig t'overdenken,
Of ik u op dit Feest een kleine gift mag schenken?

't Zyn vruchten van het lant,
Gegroeit op eigen gront, geplukt met eigen hant:
Het nutten van dit ooft zal geen gezondheid krenken.

Deze edle Druivetros, zo schoon, zo zoet van aart,
Is voor de Bruit gespaart;

Z' is van de beste soort: oprechte muskadellen;
Zo aangenaam en ryp als immer Herfst zag zwellen:
Zo vruchtbaar zy, ô Bruit! (maar morgen zeg ik Vrou)
Uw zegenryke Trou.

De vruchtbaarheid komt lof; en, verre van te hindren:

De moeders zalig zyn: maar zalig door haar kindren.

Zy is van ouden tydt, gelyk men hoort en leeft,

Een blyk van 's Hemels gunst en zegening geweest;

Een kroon van vreugt en eer voor d'Ouders gryze hairen,

Daar zy hun Kroost zien als een Druivetros vergâren

In eendragt, liefde en vree; d'een drukt den andren niet,

Noch strekt hem tot verdriet.

Een vruchtbre wyngaart is met reden hoog te pryzen:

Een groot en goet Geslacht zal ieder eer bewyzen.

Zie

Zie hier, ô Bruidegom! ook iets van myn gewas,
En 't komt nu wel te pas:
Het is een korfje vol met Mispels, die voorhenen
Noch zyn zo hart geweeft als d'alderhardtste stenen;
Doch 't is geen wonderzaak: want zo ik 't wel begryp,
't Gedult, alleen 't gedult maakt (zegt men) alles ryp.
Zo veel vermag 't gemoet dat alles af kan wachten,
Dat waardt is te betrachten.
't Gedult (der mannen roem) smaakt honig zelf uit roet,
Verdraagt, als 't wezen moet, een berg van tegenspoet;
En wort altydt geroemt by dagen en by nachten.
Het is een huisdeugt: doch toont elders hare krachten:
Zy ziet na 't eerste groen de blos, dan vruchten staan;
De scherpe seisen door de rype gerven slaan,
De zon en volle maan, by beurten, gaan en keren;
Een deugt van 't hoogste nut, die niemand kan ontberen:
Want of men 't zegt of zwygt, al maakt men geen gedruis,
Godt zent, nu hier, dan daar, aan hoog en laag zyn kruis.
Geluk, gezegent Paar! geluk: dat 's Hemels zegen
Uw toevloeië als een dau, en lieve zomerregen;
Geluk, roemwaarde Bruit! geluk in uwe lent,
O tedre Bloem VAN GENT!
Geluk, ô Bruidegom! de tydt is nu geboren
Dat gy dien braven naam, myn waarde Man, zult horen;
Terwyl de Liefde altydt in uwen boezem prent
De zuivre Bloem VAN GENT.
Zo zal de lieve Bruit haar Bruidegom waarderen,
De wakkre Bruidegom zyn Bruitjes deugden eeren;
Zo bloeit de Liefde steeds, waar elk zich keert of went,
De zedigen VAN EYK en zuivre Bloem VAN GENT.

Zo leert de Liefde altydt elkandren troosten, raden,
Met woorden en met daden;
Zo delen met vermaak al wat de Hemel zent
De vlytige VAN EYK en jonge Bloem VAN GENT.
Leest, leest, gelukkig Paar! in deugt en vreugt uw leven,
Met al wat wenschelyk van boven wort gegeven;
Leest, leest, in vrede en rust,
Zo lang u 't leven lust.
Leest, leest, dat uwe Trou tot voorbeeld mag verstreken,
Om andren ook, met lust, tot Liefde te verweken;
Zo wort uw zalige Echt gelyk uw deugt bekend;
Zo bloeie uw Naam en eer in Liefde zonder endt,
O loflyke VAN EYK! ô schone Bloem VAN GENT!

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN EERWAARDIGEN EN
HOOGGELEERDEN HEERE

THOMAS JOANNES VANDE WEETERING,
PREDIKANT TE VREELANT,

EN JONKVROU

A N N A W E L Z I N G.

Voltrokken den vi. van Sprokkelmaant,
MDCCX.

DE VECHTSTROOM SPREEKT.

Zyt welkom, fchone Bruit! aan myne zilvre ftromen;
Zyt welkom, roepen 't velt, de beken en de bomen;
Zyt welkom, roepen hof en hagen, spruit en plant;
Zyt welkom, fchone Bruit! in 't zalig Vredelant.

Bevallige Amftelnimf, ik bidt, ai wil niet fchromen
Dat gy u door de Vecht hier ziet verwellekomen;
Al luit myn naam wat ruw; daar fchuilt geen wreetheit in;
Ik ben geen vechter, neen: wyl ik de ruft bemin.

Men

Men hoort aan mynen boort geen krygstrompetten steken.
Myn stille vloeden niet dan zachte zwanen queken.
'k Bevochtig weide en beemt en vruchtbaar akkervelt,
Daar elk in vrede en rust zyn hoop en welvaart stelt;
Daar melk en honig vloeit, en tuin en boomgaart pronken,
Met al wat aangenaam wert oog en mont geschonken;
Daar 't gratige Amsterdam, met recht naar watertant.
Zyt welkom, schone Bruit! in 't zalig Vredelant.

Ai, denk niet, Schone, dat ik zoek my zelf te pryzen,
Om dat de winter myn gezeg niet kan bewyzen:
Maar wacht eens, schone Bruit, maar toef eens tot de Lent,
En blyde zomerzon het lieflyk aanzicht went,
Dan zal de nektardau op deze velden vloeien;
De tulp en purpre roos voor uwen drempel gloeien;
Dan hoort gy 's morgens vroeg en gantsche nachten lang,
Het hemelsche muzyk, den blyden voglezang;
Op welken toon van vreugt de witte lammren springen;
Terwyl de knaapjes in de lindelommer zingen;
De maagden dansen, om den Maiboom, hant aan hant.
Zyt welkom, schone Bruit! in 't zalig Vredelant.

Doch dit is niets by 't geen de zielen kan vermaken,
Die in dit Vredelant het Paradysooft smaken;
Wanneer de rust niet slechts van buiten wort betracht:
Maar innerlyk 't gemoet tot stilte wort gebragt.
't Gemoet dat, als een rots in 't beuken van de baren,
Steets vast en onbeweegt, tart stormen en gevaren,
In 't wanklen van 't geval en dreigen van den noot.
Die rust schenkt Vredelant in zynen stillen schoot.
Uw Bruigom zal u dit, in netter taal, doen horen;
Uw waarde Bruidegom in Vredelant geboren,

Die

Die met zyn Vaders staf de fchone Schapen hoedt,
(Zo frifch en tierig als hier weiden aan myn vloet)
Wanneer gy hem verzelt langs heuvelen en dalen,
Zal hy u d'oude wet van Vredelant verhalen:
Hoe hier geen twift of nydt oit binnen komen mag;
En liefde meêr volbrengt, als elders diep ontzach;
Hoe niemant Vredelant, als burger, mag bewonen,
Of hy moet zeden van den gouden tydt vertonen,
Dan ruilt gy noit myn erf voor ander oort of ftrant.
Zyt welkom, fchone Bruit! in 't zalig Vredelant.

Zyt welkom, fchone Bruit! wanneer gy u zult ruften
In dit gezegent dal, dan zal uw hart noit luften,
Naar al 't geen 't oog zag aan den ryken Amftelvloet;
Zo veel vermag de liefde en ruft in het gemoet.
Dit 's 't rechte Lotos kruit; die dit met aandacht fmaken,
Zyn noit begerig om uit Vredelant te raken,
Daar ieders hart door 't zoet genoeg en blyft verpant.
Zyt welkom, fchone Bruit! in 't zalig Vredelant.

't Genoegen, fchone Bruit, zal nimmer van u vlieden;
Uw trouwe Herder, die u trou zyn hart quam bieden,
Gelokt door uwe roem, verliest op uwe deugt,
En edle gaven van uwe onbesproke jeugt,
Zal altydt aan uw zy, in hoven en priëlen,
De lofzang van de deugt en ware liefde quelen;
Terwyl de nachtegaal zal luiften naar dit liedt.
Gelukkig die 't gewoel der grote fteden vliedt,
Om hier in Vredelant, naar 's Hemels welbehagen,
In hoger bezigheit te flyten zyne dagen.
Hier zietge, als van een berg, den loop der werelt aan;
Der dwazen zorg en zweet, gelyk een rook, vergaan;

T

Hoe

Hoe hoop en vrees, by beurt, het twyflent hart bespringen;
Terwyl 't genoeg hier een vreugdezang doet zingen;
Het goet genoeg dat hier eeuwig blyft in ftant.
Zyt welkom, fchone Bruit! in 't zalig Vredelant.

Ik zeg niet, Amfteltelg, dat gy geen zucht zoudt dragen
Voor 't deftig Amftterdam, en al uw brave Magen;
Uw waarde Moeder, die u teêr heeft opgevoedt,
En lieve Zufters, neen: die neiging is te zoet.
't Is aangenaam aan zyn geboorteplaats te denken.
Doch Vredelant zal u zo veel vernoeging fchenken,
Dat gy 't gebloemte, dat gy in uw tuin befchout,
Niet wiflen zult voor al de paerlen en het gout;
Uw difch niet voor 't banket daar ftadt en 't hof meê pronken;
De Hemel heeft dit oort met dat vermaak befchonken,
Dat gy geen marmre vloer zoudt wenfchen voor dit zant.
Zyt welkom, fchone Bruit! in 't zalig Vredelant.

De roem van Vredelant vervult reets ieders ooren:
Ik hoop hy zal de geeft uw 's Broederen bekoren,
Om hem, naar waarde, eens op te beuren in het licht,
d'Een door zyn zoete lier en klinkent maatgedicht;
Zo dikmaal toegejuicht in blyde en treurtonelen,
En d'andre door den zwier der vloeiende pencelen;
Twee kunften meêgedeelt aan hunnen blyden aart,
Twee kunften loffelyk by hun vermaak gepaart.
De naam van Vredelant zal dan veel fchoonder blinken,
En, met een hoger toon tot aan de fterren klinken.
En, mooglyk dat myn Stroom, die nu fchier naamloos flyt,
Door hunne kunften wort aan d'eeuwigheit gewydt.
d'Onfterflykheit verzelt der brave dichtren tongen.
Hoe moedig bralt het Y, zo loffelyk bezongen!

Hoe

Hoe juicht nu d'Amstel van zyn kristalynen troon!
ô Welzing! 'k wacht van u ook een onverwelkbare kroon.
Dan zal ik, welvernoegt, met groter luister zwieren;
'k Zag al myn wilgen flux verandren in Lauwrieren;
Myn keitjes flikken, trots den schoonsten diamant.
Zyt welkom, schone Bruid! in 't zalig Vredelant.

Verfchoon my, Bruidegom, ik hadt u niet vergeten:
Maar heb myn plicht eerst aan uw lieve Bruid gequeten;
'k Ben vry met u, gelyk myn zoon en voesterkint,
Van my, en ik van u, zo tederlyk bemint:
Gy ziet het endt nu van uw zuchten en quellaadje,
Ontfang de vruchten van uwe eerlyke vryaadje,
Terwyl gansch Vredelant, juicht op uw Bruiloftdag,
(Het vierde van een eeu hier noit geen blyder zag)
Nu 't uwe lieve Bruid, uw Herderin, mag groeten:
Die met haar bly gelaat uw zorgen zal verzoeten;
Haar schoon en minlyk oog uw geest verquikken zal,
Als gy uw Schapen hoedt in 't gras en bloemryk dal,
Om haar van ongediert en rovers te bevryen;
Of ievrig bezig zyt met uwe noeste byen,
Die honig garen uit de boekwyf en 't gebloemt.
Het vrolyk Vredelant, dat hoog uwe Echtkeur roemt,
Zal eeuwig dezen dag, als heilig, onderhouden,
Tot een gedachtenis van uw gelukkig Trouwen;
Gezegt, wyt en zyt, van Vrient en Bloetverwant.
Geluk, ô lieve Paar! in 't zalig Vredelant.

Geluk, ô Schone Bruid! wat heil is u beschoren.
Geluk, ô Bruidegom! met die gy hebt verkoren.
Ik deel in uwe vreugt en welverbonden Trou,
Gelieven! hoop en roem van my, en myn Lantsdou,

Die zich verheugt, als van een nieuwe zon beschenen;
My dunkt, de gure wint en nevels zyn verdwenen,
De winter schynt verzacht door d'eerelyke vlam
Uws min, die uit de deugt alleen haar oirsprong nam.
Uw liefde queekt een Lent van bloemen en van blâren,
Gevolgt van 't zomerooft, en goude korenairen;
Met rype druiven die den Herfst schut van zyn hooft,
Het vet der aarde wort aan uwen disch beloofd.
En hoe zou 's Hemels gunst aan uwe Trou ontbreken,
Die uwe harten door zyn liefde heeft ontsteken;
Zyn liefdevuur, waar door uw Feesttoorts helder brant.
Geluk, vernoegde Paar! in 't zalig Vredelant.

Geluk, weêrlievent Paar! geluk van 's Hemels wegen,
Die aan uw deugt beloofd een milde en ryke zegen;
Doch zegen niet alleen, daar elk om wenscht en wroet,
Maar die bezeten wort van 't recht verlicht gemoet;
Die al 't vergangkelyk doet als het flyk verachten,
En, met verheven geest, een hoger lot betrachten;
Een onbegrepe vreugt, een noit volprezen fchat,
Die nimmer onrust kent, daar geen bederf op vat;
Die u geen tydt, geen nydt, noch vyant kan ontroven;
Die zegen, die 't begrip der zinnen streeft te boven,
Zy endeloos verknocht aan uwen Huwlyksbant.

Vaar wel, gezegent Paar! in 't zalig Vredelant.

V E L T Z A N G,
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

N I C O L A U S B L A A U P O T,

E N J O N K V R O U

C H R I S T I N A V A N D E R Y P.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XIII. van Grasmaant,
M D C C X.

Op: op: myn Zangeres! laat ons nu spelevaren,
Van 't zilte en scheepryk Y, naar 't aangename Sparen;
Terwyl de zoete Lent, de lieffelykste tydt,
Met hare frissche jeugt, den mensch en dier verblyt.
Op: op: myn Zangeres! laat ons nu spelevaren,
Terwyl de lentezon queekt nieu gebloemte en blâren;
Dit is de lieve tydt,
Van oudts der Mingodin, Digne, toegewydt:
Dit is het recht saizoen van Minnen en van Paren.
My dunkt ik hoor van ver de blyde Bruiloftsnaren
En Maagdekelen. 't Schynt hier al verheugt om strydt.
Ik zie de Nimfjes met haar bloembekranste hairen.

Daar blinkt de fchone Bruit gelyk het morgenlicht.

Op: op: myn Zangeres! 't is tydt, voldoe uw plicht.

O deftig Bruiloftpaar! wiens zuivre huwlyksbanden,
De brave Dichters doen in luft en iever branden;
Verschoon my, dat ik my ook voeg aan dezen dans;
Dat ik dit mirtebladt vlecht in uw Bruiloftkrans;
Dat ik uw Liefde en Min, uw jeugt en deugt ter eeren,
Met eenen lagen toon voor 't velt zal quinkeleren.

Nu zweve ik als een Bie in 't ronde, in 't bloemryk dal;
En weet nau waar ik eerst myn oog op vesten zal.

O fchone, ô lieve Lent! ô moeder van de bloemen!

Wat fchenkt gy my al keur om liefde en min te roemen;

Al wat ik hoor en zie verſchaft my ryke ſtof,

O liefde, tot uw eer, Gelieven, tot uw lof.

Ik wort van alle zy door lekkerny bewogen.

Nu wert myn aandacht met den leeurik opgetogen,

De fchelle leeurik die tot in de wolken dringt,

En ſteets van liefde zingt;

Die al den wiltzang van de boſſchen en de hagen,

Ter eeren van zyn gaei, ten zangſtryt uit durft dagen.

Hoe zachtjes aêmt de lucht in dit verlieft ſaizoen!

Hoe ſtreelt de lentezon het eerst ontloken groen!

De gure noordewint, de ſtormen en de baren

Zyn endlyk aan 't bedaren;

Geen wonder, fchone Bruit, dat uw verharde zin,

Allengsjes wiert verzacht door tedre Liefde en Min.

Geen wonder, fchone Bruit, dat uwe afkerigheden

Bezweken voor gebeden;

Dat uw verſteende hart

Ook wiert bewogen door uw Minnaars leet en ſmart,

En

En endlyk is vermurwt door al de lieve lonken
Van uwen Bruidegom, uit zuivre min geschonken;
Uw brave Bruidegom, wiens wakkerheit en deugt,
't Sieraat der Amsteljeugt,
Alleen ook waardig was uw kille borst t'ontvonken;
Die zich alleen in zyn stantvaste min verheugt.
Geen wonder, Bruidegom, dat gy door al de gaven
Van uw hoogwaarde Bruit uw vryheit zaagt verflaven;
En dat uw hart, dat noit de liefde heeft veracht,
Moest proeven hare kracht.
De liefde doelde altydt om uw gemoet te buigen;
Dit kan onze Amstelstadt en 't vette Pruissen tuigen,
Maar andre schoonheit heeft, hoe kragtig, hoe volmaakt,
Dus noit uw hart geraakt.
Maar 'k stel, ô Bruiloftpaar! uw liefde op vaster gronden:
't Was 's Hemels goetheit die uw harten heeft verbonden;
Die uwe deugt en jeugt, elkanders weérmin waardt,
Tot uwer Stammen vreugt, door liefde heeft gepaart.
Indien ik naar den trant der Dichtren op wou halen,
Ik zag dit Feest versiert met schoonder zonnestralen;
Doch stralen, schone Bruit, uit uw aanlokkent oog.
Ik zag het wit en blos, 't en ware ik my bedroog,
Van zuivre lelien, ligusters, frissche rozen,
Verbleken voor uw blank, en schaamroot voor uw blozen.
De zuivre paerlen, het kristal en schoon koraal,
Bezweken voor uw mont en lipjes altemaal.
En, woudt gy ons de gunst van uwen zang verlenen,
Geen nimfen, zwanen, noch zielrovende sirenen,
Ontzeggen u den prys,
Indien ik, als Poët, vrymoedig 't vonnis wys.

Noch

Noch meer: de schoonheit van het drietal der Godinnen,
Zoudt gy ver overwinnen,
Ja al wat ons bekoort in hemel, zee en aardt,
Was minder als uw deugt en geest en schoonheit waardt.
Want 'k heb de magt zo wel als andere Poëten,
Om al wat fierlyk is met volle maat te meten;
Doch 'k weet de lof is niet behagelyk noch zoet,
Als zy de zedigheit in 't byzyn blozen doet.
Maar schone Bruit, uw deugt zal noit geen roem ontbreken,
Wyl al uw gaven, al uw zeden, voor u spreken.
De zon stelt zwygende haar glans en licht ten toon;
Zo vlecht, ô Bruiloftpaar! uw deugt zich zelf een kroon.
't En waar dat Febus my zyn gunst nu scheen t'ontrekken,
Hoe zou dit Bruiloftfeest myn hart en geest opwekken,
Om, als een nachtegaal, te zingen in den Hout,
Tot lof van deze Trou, op reine min gebout;
Ik zou door d'Amstelgodt, of Nimf van 't zilvre Sparen,
(Die hunne telgen zien zo dikmaal heilryk paren)
't Geheim doen horen van het Opperste besluit;
Het zalig nootlot van den Bruidegom en Bruit,
En hun toekomst Krooft affchildren voor elks oogen,
Dat Braitjes Moeder, door dat schoon gezicht bewogen,
Verheugt zou roepen: och, myn jongste en lieve Kint!
Die ik, van in de wieg, zo teder heb bemint,
't Is my niet leet dat 'k u liet uit myn armen rukken,
Nu ik die lieve jeugt mag aan myn boezem drukken.
Ik zou de Bruiloftzaal en 't Huwlykledekant
Zelf doen versieren door der Minnegoden hant,
Met kranffen, bloemen, bladen,
Festoenen en sieraden;

Doch

Doch bloemen van de deugt, van schaamte en zuiverheit,
Zo schoon als immer wiert voor kuissche min bereit.
Doch dit zal nu de zorg der schrandre Dichters wezen,
Die d'eêlste bloempjes op den groenen Zangberg lezen.
't Is my genoeg, breng ik geen gulde spreuken voort,
Indien myn zegenwensch door d'Almagt wêrt verhoort.
Gelyk in 't lenteweêr de schone bloempjes groeien,
Zo moet, ô jeugdig Paar! altydt uw liefde bloeien;
Zo aangenaam en frisch
Gelyk het lentegroen voor hart en oogen is,
Zo moeten u altydt de zoete kuschjes smaken;
Zo moet de Huwlyksmin altydt uw geest vermaken.
De grootste staat en schat
Die immer Vorst bezat,
Is noit by de waardy der min te vergelyken;
Daar alle d'aardtsche vreugt en wellust voor moet wyken.
Maar deze schone Liefde is van een hemelsche aart,
En, onaffcheidelyk, met vrede en rust gepaart;
De stille rust en vrede en 't endeloos vernoegen,
Die moeten zich altydt by uwe liefde voegen.
Zo slytge uw levenstydt gelyk een zoete lent,
Wiens vreugt door ongeval noch rampspoet wort geschent.
Hoe kan myn Zangeres geruster staat bedenken?
Wat kan de werelt meêr als recht vernoegen schenken?
Dit blyft ook endeloos, zo ik de min begryp,
De lust van BLAAUPOT, en de vreugt van VAN DE RYP.

B R U I L O F T

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

A N T H O N Y S A S ,

EN JONKVROU

MARIA THERESIA VAN INGEN.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XXXI. van Oogstmaant,
MDCCX.

Misgun de Lent geen schone bloemen,
 Noch 't minnen aan de zoete jeugt:
 De Liefde is waardig om' te roemen,
 Als zy gebout is op de deugt.
 Op dezen gront laat ik my horen
 Voor u, ô jeugdig Bruiloftpaar!
 Die voor elkanders Min geboren,
 Vereent zyt voor het Echtaltaar;
 Vereent met mont en hart en handen,
 Voor 't oog van hemel en van aardt;
 Vereent door onverbreekbre banden,
 Zo lange u Godt in 't leven spaart.

Ge-

Geluk, roemwaarde Trougenöten!
In 't heilige Echt- en Trouverbont,
Door zuivre Liefde en Min gesloten.
Geluk in dezen blyden stont.
Geluk van Vrienden en van Magen,
Die uwe Godtsvrucht, eer en deugt,
Een tedre zucht en gunst toedragen;
En, om uw beider lot verheugt,
De Bruiloftwyn met wellust smaken.
Zo moet die zelve Liefde en Min,
Die nu uw hart en ziel doet blaken,
Altydt verheugen uwe zin.
Zo moet dat lieven en dat lonken
Altydt verquikken uw gemoet,
Altydt herbaren nieuwe vonken
Van kuische en echte minnegloet;
Een gloet van reine minnevlammen,
Door bittere nydt noch haat gebluft,
Tot vreugt der wederzytsche Stammen.
Zo bloeie uw Echt in vrede en rust,
Bedaut door 's Hemels gunst van boven.
Op, Speelnoots, leit de Bruit ten dans.
De Bruiloftvreugt moet ieder loven.
Zy past wel by de Bruiloftkrans.
De gulle vreugt en 't goet vernoegen
Verzellen eeuwig deze Trou:
Zich naar des Hemels wil te voegen,
Baart alle vreugt voor man en vrou.
Heft op: laat keel en snaren klinken;
Zo klinke altydt uw goet gerucht,

O Bruiloftpaar! zo moet gy blinken.
Gelyk twee sterren aan de lucht.
Heft op, heft op, met schelle tonen,
Ter eer van deez' vereende Twee,
Wiens Echt Godt wil met zegen kronen.
Dus sluit myn Bruiloftzang en beë.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B V A N L E N N E P A A R N O U T S Z ,

E N J O N K V R O U

P E T R O N E L L A D E N E U F V I L L E .

Vereenigt binnen Amsterdam, den vi. van Grasmaant,

M D C C X I .

O Lieve Lentetydt! gy trekt myn geest naar buiten,
 Terwyl dit nieu faizoen, met bloemen, blos en spruiten
 Zyn eerstelingen toont in hoven, bosch en wei,
 En 't gantsche velt versiert met groene lentlivrei;
 Noch meêr lokt my dit Feeft, ô Lieve en Welgepaarde!
 Om uwe oprechte min, te roemen volgens waarde;
 Noch meêr, ô schone Bruit! lokt my uwe achtbre deugt,
 En, brave Bruidegom, uw geest en frissche jeugt,
 Om u myn zegenwensch en Echtgroet te doen horen.

Geluk, ô schone Bruit! met die u heeft verkoren.

O brave Bruidegom! geluk, met die u mint.

Gy achtbare Ouders, en die 't Bloet te gader bint,

Geluk met deze Trou, in 's Hemels naam begonnen.

Zo lang de ruime zee de toevlucht is der bronnen,
 Zo lang de goude zon zal op-en ondergaan,
 Zo lang de zucht tot deugt in 's menschen hart blijft staan,
 Zal elk oprechte trou, door zuivre liefde, roemen,
 En ongeveinsde min 't sieraat der werelt noemen:
 Zy is de rechte kern van 's menschen vreugt en lust;
 De lusthof van 't gemoet; een haven van de rust;
 De moeder en de bron der aardtsche zaligheden;
 Begin en voortgang van de huizen, dorpen, steden;
 Een deugt die d'edle mensch van dieren onderscheit.
 Maar 't is vergeeffsch beweert, daar niemant tegen pleit.
 Die minnaars leven noch op allerhande tongen,
 Noch wert aan allen oort hun lof in top gezongen,
 Die, na veel zuur en leet, de welverdiende kroon
 Van wederliefde en min geschonken wiert tot loon.
 'k Zal met den fabeltydt myn poging niet bewyzen:
 Ik ken 'er, meêr als een, wier trouheit elk moet pryzen
 En onbezweke min, beproeft door jaar op jaar;
 Die noit geen lief noch leet kon scheiden van elkaêr.
 Zo wert de bruiloftkroon met lof en eer gedragen.
 Dat leert de maagden door stantvastigheit behagen.
 Dat leert een lievent hart, ten troost in allen noot,
 Altydt getrou te zyn tot aan de bleke doot.

O wakkre Bruidegom! het is tot uwer eeren,
 En 't geen uw zuivre min van ieder doet waardenen,
 Dat gy zo dikmaal zaagt de lent in 't bloeien staan,
 De scherpe sikkel door het rype koren slaan,
 Zo menigmaal het velt met sneeu hebt zien bedekken,
 Eêr uwe oprechte min oit weêrmin kon verwekken

By

By haar, die gy uw hart, voor eeuwig, hadt gewydt.
Doch geen geringe deugt gaf sporen aan uw vlyt:
Dat onbesmet gemoet, die onbesproke zeden,
Aanlokkelyke jeugt, geest en bevalligheden
Van uw Beminde, van uw waarde en lieve Bruit,
De schone PETRONEL, NEUFVILLES jongste spruit,
Was 't doelwit van uw min: die hadt gy uitgelezen:
NEUFVILLES jongste Telg zou u vergelding wezen.
Dit was, O JACOB! al uw troost in minnepyn.
Maar docht u dit bestaan een kleine zaak te zyn?
Het jonge en lieve Kroost (de min deet het gelukken)
De waarde Moeder van haar zyde en arm te rukken?
O brave Bruidegom! geen schat, geen konings goet
Zou oit verwerven, 't geen verwurf uw heusch gemoet.
De schone Heeregracht, de koningin der wyken,
(Van wie d'alziende zon misschien ziet geen's gelyken)
Het hart, het oog, 't sieraat van 't magtig Amsteldam,
Is nu het schoutoneel van uwe Huwlyksvlam,
O Trougenoten! door oprechte min verbonden;
Uw Huwlyksvlam, zo hoog geroemt door alle monden,
Daar d'Amstel en het Y, met reden, hoop op draagt:
Wyl hen altydt het heil der Stammen hoog behaagt,
Die hunnen Dam en Beurs, als sterke zuilen, styven;
Die in en buiten 't lant, zo ver de kielen dryven,
De nutte koopmanschap (hartader van het lant)
Behartigen, tot troost van menig mont en hant.
Geen wonder dat het Y begunstigt zulke Loten,
Als het gedenkt waar uit zyn waschdom is gesproten,
Vyf eeuwen pas te rug, toen, in dit diep moeras,
Een arme visschers pink de grootste rykdom was;

En

En niemant geen gewaat als visschersdragt aanschoude:
Maar toen den handelaar alhier zyn zetel boude,
Flux groeide huis aan huis, (zo groeie d'Ystadt aan,
Tot hare halve kring rekt tot een volle maan)
En rykdom, weelde en pracht, door 's Hemels milden zegen.
Nu is dat klein begin tot zulk een top gestegen,
Dat gene handelplaats bereikt een hoger trap.
Dank zy, roept elk met my, de nutte Koopmanschap.
Komt, brave Meesters, die Minervas kunst en vonden
Zo geestig nabootst, komt: de plicht heeft u verbonden
Ter eere van dit Feest: weeft nu een schildery,
Vol kunst van tekening, en vlugge poëzy.
De Min zal u de schets van 't aardig werkstuk geven.
Beelt hier in MEER EN BERG, op 't sierlykste, uit naar 't leven,
Met zyne bomen en fonteinen, huis en laan;
Laat Heemstede, in 't verschiet, aan d'eene zyde staan;
De Meir en duinen op hun achtergronden wyken;
Vergeet den bloemhof niet, op 't schoonste, te doen pryken
Met jong en teêr gebloemt, gelyk de Grasmaant zent.
Dat hier de kuissche Bruit natuurlyk zy geprent,
En zedig afgebeelt, hoe zy de min wil vluchten,
En oog en ooren sluit voor tranen, en voor zuchten;
(Maar 't is vergeefs gevlucht, geworstelt tegen 't lot)
Terwyl het loze Wicht, der dichtren Minnegodt,
Haar met festoenen, van gebloemte en groene blâren,
Te boeien schynt. Laat zich de Bruigom openbaren,
Zo frisch en vrolyk als oit kunst bedenken kon,
Daar hem Kupido wenkt, en toont: uw deugt verwon.
Dat in de hoeken, van dit kunstwerk, zich vertonen
Vier deugden, die altydt by trouwe liefde wonen:

De

De Vrede en Eendragt, met Geduldigheid van geest,
En 't goet Vernoegeu, dat niet anders hoopt noch vreeft.
Een krans van mirteblaën zal 't gantsche stuk omtrekken.
En, om dat d'eene min ook d'andre kan verwekken,
Zal in de bovenlyst, met goude letters, staan:
Oprechte liefde zal door tyd, noch ramp, vergaan.

O wondre kracht der min! van niemant uit te spreken:
Wie port een vryers tong tot bidden en tot smeken?
Wat neiging heeft natuur in ieders hart geplant
Tot iets aantrekkelyks, verborgen voor 't verstant?
Stelt iemant in een staat van overvloed en weelde,
Zomtydts ontbreekt 'er iets daar ziel en zin op speelde.
Waar toe veel woorden? u, ô Bruigom! tot bewys,
Vernoege, zonder Gaë, geen vreugt van 't P A R A D Y S.

Gelieven, 'k heb te laat myn misbedryf vernomen:
Ik verg uw heusch gedult te veel met Dichters dromen.
't Is tyd dat elk, met ernst, den Huwlykszegen bidt
Van Hem, die d'aanvang is en 't endt van ieders wit;
Van Hem, door wien ons heil en welstant wert verkregen:
Zo moet u zyne hant verzellen op uw wegen;
Zo bloeie altyd uwe Echt in voorspoet, vrede en rust,
Als ik wel gaarne zag het oorlogsvuur gebluft,
Alleen niet in Euroop: maar d'andre wereltdelen,
Zo ver het onweêr bruischt van bittere staatkraakkelen.
Zo zucht, zo hoopt myn hart, tot troost van wees en ween,
En dat nochmaal verschyn de gulde tyd en eeu:
Waar in zachtmoedigheid, als koningin, regeerde,
En elk een anders heil, als eigen heil, waardeerde.
Doch wyl wy noch geen endt zien aan het groeient quaat,
En best te buigen is voor Godts verborgen raat,

(Die steeds aanbidlyk is) verhoop ik, met myn bede,
Dat in uw hart en huis, voor eeuwig, rust de vrede;
Geen vrede slechts daar elk, voor 't uiterlyk, meê praalt:
Maar, goet en Goddelyk, die van den Hemel daalt.
Dat gy den zegen, die uwe Ouders quam besproeien,
Altydt, van kint tot kint, verdubbelt, aan ziet groeien;
Altydt tot 's Hemels eer, en 's naastens hulp en troost.
Zo bloeit VAN LENNEPS Stam, en de NEUFVILLES Kroost.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A N C L I C Q U E T,

E N J O N K V R O U

M A R I A W E L Z I N G.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XVII. van Wintermaant,
M D C C X I.

Gelyk een grage mont zich nailyks kan betomen,
 Als hy het lekker ooft ziet pronken aan de bomen:
 Juist als het keurig oog in 't bloemperk draait en keert,
 Wanneer de lieve Lent den bloemhof ryk stoffeert:
 Noch meêr, en heviger, voel ik myn dichtluft blaken,
 Als 't haar gebeuren mag, dat zy zich kan vermaken
 In zuivre liefde en min, gegront op eer en deugt,
 In onbevleete trou, die Godt en mensch verheugt,
 Dan krygt zy moedt en vleuglen,
 En laat zich, in haar vaart, ter nauwernoot beteuglen.

O deftig Bruiloftpaar! wiens heilryk Bruiloftfeest
 Van elk gezegent wert, met eenen mont en geest,

Waar meê zal ik, naar waarde, uw Bruiloftdijch versieren?
 Met welke klanken uw roemwaardige Echtkeur vieren?
 De barre wintermaant verleent geen bloem noch kruit.
 De bulderende wint verdooft myn lage fluit.
 Ai my! ik ben verrast: myn drift heeft my verraden.
 De Zangberg zelf ontzeit my edle mirtebladen,
 Om 't hooft der schone Bruid te sieren met een krans.
 Zwyg: zwyg myn Zangarm, zwyg: te hachlyk is de kans.
 Maar neen: ik zwicht niet. Neen: in spyt van weêr en winden,
 Zal ik hier datelyk veel schone bloemen vinden.
 Verschrik niet, schone Bruid! 't is door geen tovery:
 Maar uw bevalligheid en deugt, verleentze my.
 Waar zag men schoner rozen,
 Dan 't lieffelyke blozen?
 Verwekt door eerbre schaamt' (van liefde en minne schuw)
 Als toen CLICQUET eerst zei: MARIE, ik leef om u.
 Waar witter lelibladen,
 Liguster of jasmyn, met morgendau beladen?
 Als uwe kleur verschoot (door maagdevrees benart)
 Wanneer uw Lief eerst badt: myn Lief, aanvaar myn hart.
 Het blozen en 't verbleken
 Is, door zyn trouwe min, gekomen en geweken;
 Maar, ei, wat duizentschoon verhief zich in dien staat,
 Toen uwen Bruigom sprak: myn Bruid, reik my uw hant.
 Toen verwdé een gansche Lent van bloemen uwe kaken.
 't Scheen of die bloempjes ook met zoete woortjes spraken:
 Ik ben de schaamte; ik d'eer; ik liefde; ik zorg; ik vrees.
 En als 'er een verging, flux weêr een schoner rees.
 O brave Bruidegom! verklaar my op uw trouwe,
 Zaagt gy oit bloemprieel zo lieflyk in 't aanschouwe,

Als

Als 't aangenaam gezicht van uw roemwaarde Bruit?
Gy stemt. Gebloemt genoeg. Nu zoek ik groen en kruit.
Maar hoe: is 't ernst of boert? ben ik om groen verlegen?
Waar blijft dan *Hulstenbosch*, met zyne groene wegen,
En groene manteling, die altydt even groen,
Den herfst en winter tart, en allerlei seizoen.
Stantvastig groen, hoe hoog wert uw fieraat geprezen:
Stantvastig, Bruidegom, zal ook uw liefde wezen;
Stantvastig uw gemoet, uw deugt en ware trou.
Nu heb ik eerlyk groen. Nu ben ik in myn bou.
Nu tart ik Idas top, en Cyprus groene dalen,
En Gras- en Bloecimaant met haar lieve Nachtegalen:
Geen aangenamer toon behaagde oit hart en oor,
Dan d'evenstemmigheit der Lieven na en voor.
Geen zoeter maatgezag streelde oit de ziel en zinnen,
Als 't eeuwige muzyk van min en wederminnen;
Daar niemant zucht of hoort den nazucht van het hart,
Met 's Liefjes hart vereent in tegenspoet en smart;
Daar ieder lachje met een lachje wert bejegent;
Daar doen en laten, van weêrzyden, wert gezegent:
Zo groei, zo bloei uw min, steeds aangenaam en frisch,
Gelyk, ô *Hulstenbosch*! uw Hulste heining is.

M'ontbreekt noch wat fieraat: doch waar zal ik dit zoeken?
'k Zie hier en gins. Waar? waar verschuilt het? in wat hoeken?
'k Loop Amstels Tempe door, bevolen aan de Faam,
Ik vraag: maar te vergeefs, 't gezochte heeft geen naam.
ô Willink! Willink! 'k zal 't u nu, noch noit vergeven,
Dat gy, 't geen ik nu zoek, niet klaarlyk hebt beschreven:
Dat gy den dolenden niet wyft naar WELZING's laan;
Daar ik geen Dichters Tuin in Amsterdam zie staan,

Daar zo veel vaerzen zyn gegroeit en opgezongen;
 Daar al de bladertjes verandert zyn in tongen,
 Die eeuwig schateren Vrou W E L Z I N G S roem en deugt,
 (Die hier zich met haar Krooft, haar lieve Krooft, verheugt)
 Daar gy uw Jonathan, uw halsvrients kunst mogt roemen.
 Of dwong zyn heuschheit u zyn lof hier niet te noemen?
 Gedult: dan is zyn woort, maar niet myn wensch voldaan.
 Doch mogt ik nu myn hant in uw Plantaadje slaan,
 Ik zou op schoon azuur met gulde letters schryven,
 (De zwanen zouden my met een penceel geryven)
 Ik schreef, voor W E L Z I N G S Hof,
 Den naam van V R E D E L O O F, of liever V R E D E L O F.
 Een naam, door d'eendragt van dat zalig Huis geboren.
 Een naam, by my altydt zo lief en uitverkoren.
 Een naam, vermaagschapt aan 't gelukkig *Vredelant*,
 't Gene ik ock, op zyn beurt, met dichtloof heb beplant.
 Op dezen Text kon ik met ruimer vaerzen weien,
 En, met meêr aardigheid, myn Bruiloftwensch verspreien,
 Wyl al het lief en 't zoet
 Van 't Huwlyk; groeit en vloeit uit vrede van 't gemoet.
 Verban de liefde en vreê, straks walgen de banketten;
 De beste wyn zal dan geen vreugt of lust byzetten;
 't Wert alles hatelyk, de rustplaats en den disch;
 Men vlucht den klaren dag, en schuwt de duisternis,
 Van d'onrust voortgezweept met felle gefelslagen.
 Een leven vol verdriet, een oceaen vol plagen,
 Daar 't hart gedurig een gewisse schipbreuk vreest.
 Heel andre vruchten schenkt de lieve vredegeest:
 Steets blyde dagen en veel vriendelyker nachten.
 De vreê kan alle ramp en smert en leet verzachten;

Zy

Zy is de proef van een gezegent Huwlykslot,
Waar toe dan meer gezegt: *Daar Vrede is, daar is Godt.*

Gelieven, dit is 't merg van myne Bruilofttonen.
Zo moet de liefde en vrede, uw hart en huis bewonen.
Zo proeft gy eeuwiglyk, ô Bruidegom! dat zoet,
Daar uwe liefde door ontvonkte en wiert gevoet.
Zo zult gy, schone Bruit! altydt die vreugde smaken,
Waar door des Bruigoms deugt uw wedermin deet blaken.
Zo blyven ziel met ziel, en hart met hart gepaart.
Al wat de werelt schenkt, is nailyks wenschen waardt.
Gezontheit, rykdom, roem, aantreklyk boven allen,
Aan hun bezitters zelfs, by wylen, schaadlyk vallen.
Geen zo verheven staat, hy kent en voelt zyn last.
Het Krooft, hoe lief, hoe schoon, wert menigmaal verrast
In 's Ouders arm en schoot, of raakt allengs aan 't quynen;
Hoe schoonder hoe meer leet. Als paerlen en robynen
Met vreugt gevonden, doch altydt met zorg bewaart.
Maar noit heeft liefde en vrede als vreugt uit deugt gebaart.
Dit zyn de Speelnoots van uw waarde Huwlyksbanden,
ô Wederlievent Paar! hun toortsen, klaar in 't branden,
Beloven u de proef van hoger zaligheid.

Zo wert uw zalige Echt door 't gansche Lant verbreit.
Zo zegent 't Achtbaar Bloet der wederzytsche Stammen,
Met vreugt, uw Huwlyksmin, en zuivre liefdevlammen,
Door genen tydt noch nydt, of ongeval verdooft.

Maar hoe! ik schiet te kort in 't geen ik heb beloofd,
Daar ik zo ryke stof heb als oit Dichters zochten:
'k Heb nu twee kranffen voor twee Zusters Feest gevlochten,
Voor Moeder WELZINGS Krooft (die Godt noch lange spaar)
't Is billyk dat ik voor de derde ook wat bewaar:

'k Zal

'k Zal dan (behaagt myn zaag) niet in myn plicht ontbreken.
Maar durve ik, KATHARINE, uw heusheit ook iets smeken;
Hebt toch medogentheit met myne herdersfluit:
Stel, bidt ik, schone Maagt, uw Minnaar noch wat uit,
Tot dat de jonge bomen,
De velden en de stromen
Door liefelyker lucht, verquikt zyn in de Lent,
Dan schiept een Dichter lust, waar hy zich keert of went;
Dan is het aangenaam een veltgezag te horen.
Doch, met uw Broeder, heb ik lang myn hoop verloren;
Hem blaakt een ander vier:
Hy ruilt geen Mirtekrans voor zyne Dichtlaurier.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A N W A L Y E N ,

E N J O N K V R O U

S U Z A N N A W E L S I N G .

Vereenigt binnen Amsterdam , den x. van Louwmaant ,
 MDCCXII.

Gezeugt Bruiloftpaar , en deftige Genóden ,
 Verfchoon myn Zangnimf , die , haar krankbedt nau ontvloden ,
 Met een bedeeft gemoet ,
 Uw Bruiloftfeest begroet.

Zy kan , op uwen naam , haar iever niet betomen ,
 Maar dryft van zelf , gelyk een fchip voor wint en ftromen.

Al is de lentetydt ,
 Met al het fchoon gebloemt , aan Flora toegewydt ;
 Of fchoon de zomer , met zyn gulde korenaijen ,
 Aan Ceres hulde doet ; de herft met wyngaartblâren
 En rype druif verfiert , erkent Godt Bacchus magt ,
 En dat nu Boreas den winter toont zyn kracht ,

Y

My,

My, sprak de Minnegodt, aan my zyn al de dagen
 Van allerlei faizoen, met eerbiet opgedragen,
 Het zy de d'ag in 't zuid of hier in 't noorden groeit;
 Het zy de lucht befrist, of rontom d'aardtkloot gloeit;
 't Zy 't vrede of oorlog is, in goede of quade jaren,
 Altydt zal zich myn kracht en godtheit openbaren.
 Altydt stookt myne toorts een heldre minnevlam;
 Getuige zy alleen dit magtig Amsterdam,
 Daar elk de liefde volgt, daar elk mint onbedwongen,
 Daar alle dagen wert het bruiloftlied gezongen.

Ik zei: ô Hemels wicht!

'k Heb noit getwyfelt aan de krachten van uw schicht;
 Doch 'k wou iets anders weten;
 (Indien gy uw geheim betrouwt aan de poëten)
 Zeg my, zo 't u behaagt,
 Wat slag van pylen gy in uwen koker draagt?
 Dewyl het heilig trouwen
 Zo dikmaal wert gevolgt van leet en naberouwen.

Toen scheen Cupido my wat ernstig van gelaat,
 En sprak: geen sterfelyk oor komt in der Goden raat,
 Om hunne schikkinge t'ontdekken aan de volken.
 Doch 'k weet, de Dichters zyn, van oudts, der Goden tolken.
 Hoort dat gy horen moogt:
 Doch 'k rade u niet zo stout dat gy naar verder poogt.
 'k Voer allerhande schichten,
 Meêr als d'aalouden oit in vaers of proos verdichten:
 Van steen, van been, van riet, van groen of dorrent hout,
 Van staal, van yzer, loot, van zilver en root gout,
 Van gloeiende robyn en heldre diamanten,
 En spits of plomp van punt, geweerhaakt aan de kanten,

Heel

Heel licht of wonder zwaar.

d'Een zonder zorg of ramp, maar d'ander vol gevaar,

En duizenden gebreken,

Deze is met gal, en die met honig overstreken,

Met nektar en ambroos, met alle lieflykheit,

Die voor d'oprechte trost en liefde zyn bereit.

Met deze laatste kon ik W A L Y E N S hart doorboren,

Daar d'achtbare eer en deugt alleen hem kon bekoren,

Daar hy de gaven van S U Z A N N A S eêl gemoet,

En welgeboren Bloet,

Meer als een konings kroon en ryksstaf zal waarden.

Doch 't zy ik waakte of droomde (ik durf hier niet op zweren)

Toen my de Minnegodt die woorden deet verstaan,

Uw keur, Gelieven, heeft gantsch Amsterdam voldaan.

Wie leert my nu een wyz op zuivre liefde zetten,
En heusche minnewetten?

Wie leert my eenen toon

Zo zacht, zo liefelyk, zo aangenaam en schoon,

Gelyk de minnaars doen in hun vryaadjen horen:

Een taal die maagden kan tot wedermin bekoren.

Doch waar toe dit gewenscht? geen woortjes, geen gevlei

Zo zoet, zo teder, als de bloempjes in de Mei,

Zyn oit dien lof geschonken:

Maar trouwe liefde doet der maagdengunst ontvonken.

Dat is een schoner taal,

Niet uit te drukken door myn vaerzen of verhaal.

Beleefde en heusche zeden;

't Hart vol ootmoedigheden,

Gedult, gediensstigheid, oprecht en kloek beleid,

Met onbesmetten naam, ver 't best in liefde pleit;

Die hebben, Bruidegom, uw Bruidjes gunst gewonnen;
 Zo wiert uw min bestraalt door hare twelingzonnen.
 Die jeugt, dat blos, dat git,
 Dat op haar rozekaak en hemelsche oogen zit,
 (Bequaam om ieders hart te blaken en te branden)
 Bezweken zelf, hoe schoon, noch voor die lieve banden,
 Waar meê haar schone ziel

Uw hart, uw geest en wil, aan haar gebonden hiel.

Maar, Bruigom, schoon ik uw planeet niet heb gelezen,
 Zo, dunkt my, zie ik uit de trekken van uw wezen,
 Dat u, Merkuur en vrou Dione heeft begunst,
 Daar liefde en koopmanschap gelukt zyn door uw kunst.
 Doch 'k zal dat Godendom liefst uit myn vaerzen vryven,
 En dit uw wakkerheit en braven geest toeschryven,
 Waar door gy naar iets groots en pryslyks hebt getracht,
 En dus zyt op den top van uwe vreugt gebragt.
 Voorzeker naast de hulp van 't Goddelyk vermogen,
 De vlytigheit heeft deel in al ons doen en pogen.
 De blodaart quynt, terwyl een anders min bedydt.
 Die nimmer zaait, verwacht geen vruchten van den tydt.

Ja, brave Bruidegom, uw vlyt doet u gelukken
 De lekkre vrucht van den verboden boom te plukken.
 Dat Bloempje met den dau wert aan uw deugt vergunt.
 Ai bloos niet, schone Bruid, al is 't op u gemunt.
 Of is uw blozen slechts een wedergloet van 't blaken
 Der liefdevlammen, die uw Bruigoms hartje raken?
 Blyf, aangename blos, blyf dan vry eeuwig staan,
 Dewyl zyn trouwe Min, ook nimmer zal vergaan.
 Eer zullen maan en sterren,
 In haren kring verwerren?

Eer

Eer wert de snelle zon in haren loop gestuit,
En treurt de lent, berooft van bloemen, blos en kruit,
Eer dat stantvaste Min en Liefde zal bezwyken.
Doch, vint ik geen geloof? laat andren 't oordeel stryken.
Maar wien is dit bekend,
Dan die door langen tydt zyn liefdens kracht gewent.
O lieve Speelnoots! 'k zou uw toestem hier in vragen:
Doch uwe liefde bloeit noch in haar lentedagen.
Maar gy, Eerwaardige, gy Ouders van de Bruit,
Gy kunt bekrachtigen de stelling van myn fluit:
Gy kunt, gelyk bezochte en als ervaarne spreken.
Uw trou bewyft de proef: want, zo ik 't wel bereken,
't Zyn nu, (wat goet geval!
Dat deze Bruiloftvreugt vermeerdert boven al)
't Zyn nu net dertig Jaren,
Toen eerst de bruiloftmirt versierde uw blonde haren,
(Zo rekke Godt uw trou, tot uwen gulden tydt,
Uw goude Bruiloftdag, uw lieve Kroost verblyt)
Laat my uw voorbeeld hier tot een bewys verstreken,
Hoe zuivre liefde altydt weêrliefde doet verwekken.
Getuig met my, hoe dat de liefde, eerst jong en teêr,
Steets aangroeit meêr en meêr.
Gelyk een jonge stam allengs krygt tak en lover,
Allengs wert sterk en grover,
Tot dat hy met zyn kruin de hoge wolken fart,
En 't stormen van den wint op zynen wortel tart,
Zo groeit de liefde. Wacht geen andere bewyzen.
O roemryk Bruiloftpaar! wiens zon begint te ryzen,
Wy spellen ('t zy met Godt) uit uwen morgenstont
Der Liefde, ook eenen dag, die nimmer weêrga vont,

Zo helder als uw deugt, zo helder als uw oogen,
O schone Bruid! door mist noch wolken overtogen.
Na zulk een middagzon lacht u den avont toe.
't Is d'avont die den dag waarden doet. Maar hoe?
'k Vergeet een schakeling van wenschen en gebeden,
Verzelt met vrolykheden,
Met onbesproken Kroost,
Der Oudren zucht en troost;
Met al wat hart en ziel en zinnen kan bekoren,
Ja winters zonder kou, en rozen zonder doren,
En schiet dit noch te kort,
Dat al wat wenschlyk zy, wert in uw schoot gestort.
Maar 'k durf, Gelieven, uw gedult niet langer rekken,
Laat deze beê, bidt ik, voor duizenden verstreken:
Uw zuivre liefde in Godt,
Verduur de nydt en tydt, en 't wisselvallig lot.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN EDELEN ACHTBAREN HEERE

D I R K V A N D E R M E E R,

SCHEPEN DER STADT AMSTERDAM;

EN JONKVROUWE

D E B O R A E L I A S.

Vereenigt binnen Amsterdam, den v. van Grasmaant,

MDCCXII.

Bataafsche Zangnimf, die, met ongedwonge maat,
En ongeveinst gemoet, u vrolyk horen laat;
Die gene uitheemsche in tooi noch schoonheit hoeft te zwichten,
Bataafsche Zangnimf; leer my bruilofttonen dichten.

O Achtbaar Bruiloftpaar! wiens roemryk Bruiloftfeest
Geeft sporen aan de kunst, en wicken aan den geest,
Verschoon myn Bruiloftgroet die uwe Trou komt nadren;
Uw Trou, zo aangenaam aan uw Hoogwaarde Vadren
En Grote Maagschappy,
Verplicht tot zingen al wat zingen kan aan 't Y.

Den

Den luister niet alleen van uw Groot Achtbre Magen,
Maar eigen deugden wy eerbiedigheit toedragen,
Die hebben uwen Naam in ieders hart geprent;
Die maken, schone Bruit, uw roem alom bekend;
Die hebben, Bruidegom, u, ieders gunst gewonnen.
Uw Liefde, zonder blaam, met Godt met eer begonnen,
Uw waarde Huwlyksbant

Wert aangemerkt gelyk een zegening voor 't Lant.
Ja, 't strekt tot zegening, tot heil van Lant en Steden,
Dat edle zielen in den Echt, door liefde, treden:
De glans van hare deugt licht dus aan andren voor.

Bataafsche Zangninf, help my, staamlende op het spoor.
O Voorzorg! die geen hart, hoe woest, oit kan verzaken,
Gy zyt die eeuwig blyft voor de geslachten waken:

Gy noopt der schuwen zin,
En trekt hen heimelyk tot Liefde en Echte min.
Wat baat het, schone Bruit, de minnezorg t'ontvluchten?
Uw Minnaars te doen zuchten?

Zie, zie: hoe onverwagt het oogenblik genaakt
Dat gy de Min niet wraakt.

Poog, Achtbre Bruidegom, uw krachten in te spannen,
Om 't aangenaam gestreel der Liefde te verbannen;
Terwyl gy niet een stap

Bestede, dan tot zucht der edle wetenschap.
Schoon 't vleient Engellant, met al zyn Engelingen,
Uwe achting niet kon winnen;

En gy besloten hadt, ten dienste van 't gemeen,
Uw grote gaven en uw vryheit te besteen;
Maar nu, wel verre van de Liefde te verachten,
Is zy 't verlangen en 't vermaak van uw gedachten.

O won-

O wonderbare Magt ! aanbiddelyk Besluit !

Uw keur maakt, die zy wil, tot Bruidegom en Bruid.

Bataafsche Zangnimf, pluk nu versich ontloken bloemen.

O lieve ! ô schone Lent ! ik zal u altydt roemen :

Niet om uw edel groen, noch aangename lucht,

Daar, al wat aëmt, naar zucht :

Maar gy ontvonkt het vuur dat plant en dier doet leven.

U is dat voorrecht van de goê natuur gegeven :

Gy zyt het, nieuwe Lent,

Die altydt nieuwe min en nieuwe kuschjes zent.

Geen minziek vogeltje behoeft ons dit te leren :

(De minnaars zullen dit, zelf onverzocht, bezweren)

Nu groeit de zonnegloet,

En straalt in 't jeugdig bloet :

Een nieuwe lust en kracht komt van den Hemel vloeien.

Nu ziet de Zangberg lieft de jonge mirten groeien.

Nu schiet der Muzen bron, hoe mild, hoe ryk zy stort,

Aan Bruilofttoon te kort.

Bataafsche Zangnimf, strooi de Bruid met leliblâren.

In dezen lieven tydt, in 't bloeien uwer jaren,

Roemwaarde, vieren wy uw vrolyk Trouverbont.

Uw vryheit, schone Bruid, eer gy uw lot verftont,

Uw waarde vryheit, die gy, van uw teêrste dagen,

Hadt aan de wysheit, deugt en kunsten opgedragen,

Bezweek zo haast niet, schoon dat een verliefde mont

U aanbadt, en betuigde een' ongeveinsden gront,

En schonk u, dag op dag de trouste minneblyken,

De maagdefierheit wou voor Min noch Minnaar wyken.

Hoe wert een jonge ziel gesslingert en bestreên,

Als al haar vreugt en druk hangt aan een ja, of neen !

Geduchte Schepen, 't zal uwe Achtbaarheid niet storen,
 Wanneer ik zeg, dat gy toen moest uw vonnis horen,
 Dat gy, ô Rechter! uw Beminde om weergunst badt,
 En noit haar drempel dan eerbiediglyk bestrat.
 Het strenge Halsrecht, door den Hemel u geschonken,
 Boog zich, als weerloos, voor de wet der lieve lonken.
 Gy proefde ook; op zyn tyd,
 Hoe 't hart benepen wert dat hoop en vrees bestrydt.
 ô Maagdelyk geslacht! hoe groot is uw vermogen;
 Gy voert het leven en de doot in uw schone oogen;
 Waar van der Minnaars rou en vreugt getuigen is.
 Maar driemaal welbestoet is al d'eerbiedenis.
 En achting, die wy aan der maagden roem op dragen:
 Geen gout, geen paerleglans kan 't oog zo zeer behagen,
 Dan zuiverheit en deugt,
 't Sieraat, welachtbre Bruit, van uw ontloken jeugt.

Bataafsche Zangnimf, strooi den Bruidegom met rozen.
 Gelyk de dageraat allengs begint te blozen,
 Waar na de morgenzon met vollen luister praalt,
 Zo heeft, ô Bruidegom! uw deugt van jongs gestraalt.
 Uw achtbre Naam, die nu zo helder is in 't ryzen,
 Dien d'Amstel en het Y hun schuldige eer bewyzen,
 Was, in uw morgenstont, verzelt met deftigheid
 En glans, die d'aanwas van noch groter glans voorzeit.
 Groot is de zegen die uw Stam is aangeboren!
 Groot is het ampt waar toe gy zyt van Godt verkoren!
 (Ampt dat Godts ampt voldoet)
 Noch groter is de roem van uw oprecht gemoet!
 Die quam uwe Achtbaarheid op 't heilig Raathuis noden;
 Die heeft uw deugt een rang verleent by d'aardsche Goden;
 Die

Die heeft uw **DEBORA**, (een ware Rechtsterin
In wysheit en in raat) doen stemmen in uw min.
Op, Amstelnimfen, op: gewoon uw plicht te tonen,
Strooit Lentebloemen; past uw mirte- en lauwerkronen,
Den Bruidegom en Bruit,
Met eenen zegengalm die aan de wolken stuit.

Bataafsche Zangnimf, help my Feestfestoenen vlechten.
Indien ik kon, 'k zou flux een zegeboog oprichten;
Doch 'k vind geen beter plaats dan in de Schepenzaal.
(Dat belgt zich Themis niet, met hare oprechte schaal:
Zy zal deze eerplaats graag den Jongsten Schepen schenken.)
Komt, edle Kunstenaars, helpt my nu overdenken
Hoe naar de voeglykheit, en fierelykste maat,
Een Mintrofee bestaat.

Gy, stomme Poëzy, zult niet ondankbaar wezen:
Gy die in 't Raathuis zyt zo hoog in top gerezen,
(Dat uw verachters noch doet kloppen op den mont)
Toont nu aan alle zy uw geestigheid en vondt:
Bemaalt dit kunstig werk met helden en heldinnen,
Beroemt door eerlyk minnen
En onbesproke deugt;
Wier loffelyken naam der minnaars hart verheugt.
Laat hier in 't midden dan de Bruit en Bruigom pronken.
Maar hoe bezielt gy best hun wederzytsche lonken?
Die lonkjes, daar de min vertoont haar grootste magt.
Geen verf, hoe schoon van gloet, ó Schilders! heeft die kracht.
Leent van de morgenster dat tintellicht, die stralen;
Of poogt die vonken uit Kupidos toorts te halen:
Zo wett de kunst voldaan,
En zal hun Afbeeld als hun Liefde, noit vergaan.

Maar als de Dichtkunst, op de sierlyke tonelen,
 Haar blyde rollen voor dit deftig Paar zal fpelen,
 ô Pluimer! draag dan zorg, gy die Parnas bewoont,
 Dat daar *Stantvaste Liefde* op 't heerlykst wert vertoont;
 Of ander nieuwer stuk, waar in, met goude lessen,
 Oprechte minnaars en oprechte minnaressen

Betwigen, dat geen noot

Noch ramp de Liefde scheid, zelf niet de bleke doot.

Dan hoortge, ô Bruidegom! uw eigen Liefde pryzen.

Dan voeltge, ô schone Bruit! uw Liefde hoger ryzen.

Doch gene kunst vertoont die hartstocht zo volmaakt,

Dan gy, Vereenden, proeft hoe zoet de Liefde smaakt.

Mogt Vader Vondel, (lang de sterren ingevaren)

Dit Feest vereeuwigen met weêrgâloze snaren,

Gewis hy stelde een wyz', zo aangenaam, zo schoon,

Dat hem gansch Hollant zou bedanken voor dien toon.

Men zou de jonge Bruit, door drie Bevalligheden,

Als Speelnoots, ondersteunt, voor 't Echtaltaar zien treden:

'Terwyl de Bruidegom, zelf van Jupyn geleit,

Het choor vervullen zou met glans en Achtbaarheid.

Dan zou hy Amsterdam, die Grootvorstin der baren,

Door hare Keizers kroon en parelryke haren

Bekent, en 't schitteren van 't drievoudig Zilvre Kruis,

Invoeren, met den Raat en Vaders van 't Stadthuis,

(By Katoos, Ciceroos, in trouheit vergeleken)

Om zelf den zegen, voor dit Bruiloftpaar, te spreken.

Men zag de Tritons en Najaden van het Y,

Half uit half in den Stroom, aan d'eene en d'andre zy

Der schone Heeregracht, voor 't Bruilofthuis laveren,

En, aan 't Gezegent Paar, een Bruiloftkroon vereeren

Van

Van paerlen, paerlemoer en wit koraal in 't ront,
 Zo zuiver als de min, die hunne ziel verbont.
 Dan schaterde 't van vreugt langs alle burgewallen.
 Maar, ach! de Dichtkunst is, zo 't schynt, met hem gevallen:
 Wy kruipen, daar hy vloog;
 En deze ryke stof is myn Schalmei te hoog.

Bataafsche Zangnimf, laat uw lust noch moedt niet zinken.
 Hoe lieflyk zal de toon der Vredezwane klinken,
 Wanneer het schoon Euroop, nu lang en fel gesplijt,
 Het endt beschouwen zal van dezen broedertwift;
 De Bontgenoten en de Vorsten, van weêrzyden,
 Na zo een Ilias van rampen en van stryden,
 Elkaer den Vredetak toereiken in het velt,
 En 't eeuwig wrokken in 't vergeetboek zy gestelt;
 Wanneer de Seine zal den Donau heusch begroeten;
 De Teems en Ryn de Loire en d'Iberstroom ontmoeten;
 En, d'eene op d'anders gront,
 Zal welkom kusschen, met een ongeveinsden mont.
 Geen kusschen, neen, ô neen! als Joab plag te geven.
 O boosheit! ô bedrog! myn hart begint te beven!
 (Ontdek, ô zon! ontdek de slangen onder 't kruit)
 Maar kuschjes zonder gal, gelyk de Lieve Bruit
 Haar Lieven Bruidegom op dezen nacht zal schenken.
 Zo myn Mecenas my dan slechts beliest te wenken,
 'k Wort dan, hoe kout en stram,
 Vol vuur en jeugdig, als des Bruigoms minnevlam.

Bataafsche Zangnimf, denk: de sterren zyn aan 't dalen.
 Geen noot: de Bruiloftvreugt laat zich niet nau bepalen.
 Nu drink ik Godendrank uit schalen van robyn;
 Het hemelsch ambrozyn;

Dat, al die 't proeven, zal voor eeuwig vrolyk maken,
Gelyk de Liefde die deze Echtgenoten smaken.

Bataafsche Zangnimf, hou uw Dichtlust in den toom.
O Vaders van dit Feest! uw vreugt beneemt myn schroom:

Welwaarde Vaders der welwaarde Mingenoten,
Ik noem u zalig door uw treffelyke Loten:

(Verrykt elk met een Zoon, daar uwen naam door ryft;
Verrykt elk met een Telg, die d'afgunst zelve pryft,)

Dit Bruijloftfeest doet u uw Bruijloftdag gedenken.

't Lust my, den Bruijloftwyn u plechtig voor te schenken:

Dat is der Oudren vreugt,

Wanneer de lof van 't Krooft hun ouden dag verheugt:

Dat is een goude kroon om uwe zilveren hairen;

Een zegen die geen tong naar waarde kan verklaren;

De grootste zegen die ooit huwelyk bezat.

Bataafsche Zangnimf, zwaai het heilig wierookvat.

't Is recht en billyk dat wy, met gewyde klanken,

Den waren Oorsprong van dit zalig Feest bedanken:

De Bron die 't alles geeft en nooit is gevens moe,

Komt dankbaarheid en eet voor allen zegen toe:

De zegen die zich hier zo zichtbaar komt vertonen,

Verdubbel zich altydt van Vaderen op Zonen.

Bataafsche Zangnimf, sluit den laatsten Bruijloftdans.

't Gezegent Amsterdam, wiens aangename glans

Heel Nederlandt bestraalt, verwyde dus zyn muren,

En wiert een moeder van bedrukte nageburen,

In noot, met raat en daat, zo dikmaal bygestaan.

De jongen volgden op der ouden deugt en baan,

En hebben vest en poort den vreemdeling ontsloten;

Toen wiert de gantsche Stadt met Manna overgoten;

De

De huizen groeiden aan en schepen, zonder tal.
 Doch wy erkennen dit niet aan het blind geval:
 De Godt, der Vaders Godt, godtvruchtige Amstellaren,
 Heeft, om uw Ouders deugt, gezegent uwe jaren,
 Gelyk hy, om uw deugt, zal zegenen uw kind;
 En staat de Hemel myn gebedt niet in den wint:
 Zo zultge, ô schone Stadt! altydt in voorspoet groeien,
 Zo zal uw wyze Raat in eere en achting bloeien,
 Zo leeft de Burgery vol eendragt, zonder nydt,
 Als in den gouden tydt.
 En gy, welachtbre Twee! zult u noch lange tyden
 In d'eer en welvaart van uw Vaderstadt verblyden,
 Gelyk zy wederom, u, haren zegen schenkt,
 En wenſcht dat haat noch nydt uw blyde dagen krenkt;
 Terwyl gy, door uw Liefde en deugden, noſt volprezen,
 Zult Vader van 't Gemeen, en gy de Moeder wezen.
 Zo ryze alle eeuwen door, in voorspoet en in eer,
 't Bloet van ELIAS en de Stam van VANDER MEER.

Bataafſche Zangnimf, groet de deſtige Genoden;
 Denk: gy gezongen hebt op het banket der Goden.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N E D E L E N H E E R E

A D R I A A N V A N L O O N ,

E N J O N K V R O U W E

A P O L L O N I A L O T E N .

Vereenigt binnen Amsterdam , den XXVII. van Slagtmaant ,
 MDCCXII.

Wie leert my eenen toon op deze Bruiloft stellen ,
 Daar achtbre roem en deugt dit Bruiloftpaar verzellen ?
 Een toon die uwe min , doorluchte Lieven , voegt ,
 En tevens uw waardy en zedigheid vernoegt.
 Leen my , ô schone Bruit ! nu uw bevalligheden ,
 Gy , edle Bruidegom , uwe aangebore zeden ,
 Dan klinkt myn Bruiloftwyz' met hoger klank en zwier ,
 Dan paar ik tedre mirt met eeuwige lauwrier ;
 De purpre rozen met de zuivre lelibladen ,
 Dan zoek ik geen behulp van vreemde leensieraden.
 't Gaat wel : de schone Bruit verzekert my haar gunst ,
 Geen wonder , hare naam geeft voedtzel aan de kunst :

De

De Dichters zyn gewoon Apol om hulp te smeken,
Maar APOLLONIA laat my geen troost ontbreken;
Een naam niet by geval gerolt uit 's Vaders mont:
Maar die zy is verplicht aan haar geboortestont.

Gelukkig die zyn Gade uit liefde heeft verkoren;
Gelukkig die zyn deel liefst als van Godt beschoren;
Gelukkig die zyn huis op zuivre Liefde sticht,
Die alle ramp verzacht en allen last verligt,
Die zal een hemelvreugt in zynen troubant vinden.
Hoe haast is pracht en schat een prooi van vlam en winden!
Hoe haast dreigt het gevaar de grootste mogentheit!
Hoe schielyk wert een Lant met plagen overspreit!
Hoe siddren troon en kroon voor duizende gevaren!
Niets vaster dan de deugt, die stormwint, vuur noch baren,
Verandering of tydt, geen haat of lastermont
Oit krenken zal. Dit is de vaste steenrots gront,
Roemwaarde Lieven, daar uw liefde op is begonnen,
Ontsluit my, Helikon, nu uw gewyde bronnen,
En stort uw zegen uit op deez' gewenschte Trou.

Ik raakte ver van gront, zo ik naspeuren zou
Hoe d'Almagt, op zyn tydt, de harten en de zinnen,
Hoe schuw, hoe weigerig, doet lieven en beminnen.
En wie kent 's Hemels hant niet in het Echtbeleit?
Vergeeffchs, Godtvruchte Bruit, hebt gy dus lang gepleit
Voor uwen vryen staat, de Min den rug geboden,
Vergeeffchs uw Minnaars bede en zyn geklag ontvloden;
Vergeeffchs in uw vertrek en aandacht lang gebeên,
Om, zorgeloos, uw jeugt dus eenzaam te besteên:
De Hemel wil dat gy zyn kostelyke gaven,
Die hy u heeft verleent, niet vruchtloos zult begraven.

De naam van Maagt is schoon, doch, hoe men die ook eert;
Een Vrouwe- en Moeders naam wert hoger gewaardeert.
Dus pronkt een vruchtbre boom, met keurig ooft geladen,
Ver boven groene palm, die 't oog slechts kan verzaden.
De Lente was onnut, ten zy een ryper tydt
Ons met een zegening van wyn en graan verblyt.

Vernoegde Bruidegom, indien ik niet zal veinzen,
'k Geloof de liefde vindt geen plaats in uw gepeinzen,
Toen gy, in vroeger jeugt, van edle lust en zucht
Gedreven wiert, om eens een andren gront en lucht
t'Aanschouwen, en den geest in wondren te vermaken:
Maar wondren die 't verstant noch meêr als d'oogen raken.
Een lust die d'oudtheit pryft en aanqueekt in de jeugt:
Te merken ieders Lants gewoonte, wet en deugt,
En, wat een Stadt beschut, of eenen Staat doet scheuren,
Om 't goede van het quaat tot eigen nut te keuren,
En, met die wetenschap, zyn lantaart dienst te doen.
Zo zagt gy 't schoon Italie in allerlei Saizoen;
Het schoon Italië, van oudts zo hoog geprezen,
Dat eertydts plag 't sieraat van gantsch Euroop te wezen,
In edelheit in deugt en alle kunst vermaart,
(Ik zucht: die naam alleen is my noch lief en waardt)
Zo zagt gy Genuä, dat vele moedig noemen,
En 't schoon Florense, dat op schranderheit mag roemen,
Het magtig Adriä, een stad in zee gebout,
Dat niemant kent noch looft, dan die het wel beschout;
En 't oude Rome, dat getuigt met zyne wallen
Hoe zyne Monarchy gebeukt is en gevallen,
Ten spiegel, hoe de roem der werelt kan vergaan.
'k Zwyg van vele andre: want die lust is nu voldaan.

Met

Met andren inborst quam Hoogduitslant u te voren;
Het zy gy Zwaben of de Saxen leende uwe ooren:
Een wranger aart, gelyk hun luchtstreek koeler is:
Maar met een open borst, en schuw van valsch vernis.
Zo rekte gy uw reis met aandacht en verlangen,
Tot u het Vaderlant met welkomst heeft ontfangen,
Uw Vaderlant, het schoonst dat gy oit hebt gezien,
Aan wien dat Oost en West hun weelde en rykdom biën;
Een hantvol Lant, het geen de werelt doet verbazen
Daar zy hoort, door de faam, zyn magt en moet uitblazen.
Hier zocht gy daar gy noit hadt elders naar getracht,
Hier leerde gy de Min eerst kennen en haar kracht,
Hier zagt gy die u 't meest op aarde kon bekoren,
En vondt die voor uw liefde is en uwe Echt geboren.
Ga, reis de werelt ront: hier was uw Deel, uw Lot;
Zo volgt uw vrye keur het Hemelsche gebodt.

Juich nu, *Hoogzichtenburg*, met uw verheve kruinen,
Juich, dat de nagalm klink door d'omgelege duinen,
En 't Huis te Brederô, tot in den Oceaen;
Sier nu met jeugdig groen uw heggen, dreef en laan.
Maar hoe? men zegt dat u geen vreugt meêr kan bekoren,
Dat al uw hoog geboomt zyn lovren heeft verloren.
Geen bloemen? geen sieraat? hoe? zyt gy in den roep?
Of heeft u d'oostewint geplondert en de kou?
Neen, neen: ik merk gy vreeft, gy zult uw lantvreugt missen,
Uw Veltnimf, op wier lonk violen en narcissen,
En tulp en anjelier oploken uit den gront;
Uw *APOLLONIA*, die in den morgenstont,
Gewoon was 't pluimgediert te wekken met haar klanken,
Om voor dit zichtbaar schoon den Oirsprong te bedanken,

Die zomer, herfst en lent verfiert naar hun faizoen,
En sterren, zon en maan laat hunne ronde doen.
Maar treur niet, bloempjes: want gy ziet dat uwe Loten
Ook dienen voortgeplant, zult gy uw stam vergroten.
Wy hopen, als de zon zal keren in de maagt,
Zult gy een Spruitje zien daar 't hele Lant van waagt.

Indien ik op den trant der Dichteren mocht zingen,
Ik wist myn iever noch myn zang niet te bedwingen.
Maar ik zou bruiſſchen als een' hooggezwolle vloet,
Die alles met zich sleept, het geen zyn hoop ontmoet;
Ik ſchakelde in myn Dicht nu Helden dan Heldinnen,
Beroemt, van ouden tydt, door trou en eerlyk minnen,
En paſten hun bedryf, Gelieven, op uwe Echt,
Een vryheit die noit wet de Dichtkunſt heeft ontzegt.
Maar uw gezegent Feest behoeft geen byſieraden:
Wy vinden ſtof genoeg in treffelyke daden,
In d'achtbaarheid en eer van uw doorluchtig Bloet,
Altydt beminnaars van den vrygeſtreden Hoet;
Zo menigwerf aan 't roer van d'Amſtelſtadt verkoren,
Van wien het nageſlacht, met luſt, den naam zal horen,
Zo dikmaal 't Stedeboek met vlyt wert nagezien;
Dan zal, die kundig is, aan d'anderen bediën
De Namen, Wapens en de Burgermeesterschappen,
Raatſtoelen, Rechtersbank, en meêr verheve Trappen
Beklommen tot hun eer, en eer van Stadt en Staat.
Dan zegt hy: dat 's VAN LOON, die Burgerheeren Raat,
Wiens ongeveinsde trou, geroemt door alle monden,
Het magtig Y heeft aan zyn deſtig Krooſt verbonden.
Misgun, ô Bruidegom! die vreugt ons niet, dat wy
In uw Heer Vaders beelt noch eeren zyn waardy.

Gelyk

Gelyk wy, schone Bruid, ó frissche Telg der L O T E N !
Den Stam waarden daar uw Bloet uit is gesproten ;
Uw Vader niet alleen, maar ook des *Dykgraafs* naam,
Wiens hooggezegende Echt lang stof gaf aan de Faam,
Die zo veel' L O T E N zag uit zynen Stamboom groeien,
En schone Spruiten die op andre gronden bloeien.
Nu wiert ik, Bruidegom, als achteloos beticht,
Zo ik uw Moeders naam ontrok het helder licht,
Daar haar gedachtenis noch leeft en klinkt ter eeren :
Wie kent de *Hunthums* niet, of moet hun lof vermêren,
Als sterke zuilen aan de welvaart van het Y ?
Wie hoort van *van de Poll*, of buigt zich niet met my ?
Een naam die meêr als eens voor dwinglandy moest zwichten ;
Daar vader Vondel zelf meê pronkt in zyn gedichten :
O *Duifje* ! 'k weet wat hy uit 's harten gronde zong,
Toen Grootvaêr *van de Poll* een ander *Duifke* vong ;
Hy roemde d'ouden Heer, *zyn onbevlekt geweten*,
Van wien het Raathuis zelf, zo lang van hem bezeten,
Getuigenisse geeft, zo lang het eere schat
Dat iemant heb geleefd ter eere van zyn stad.
Dit byschrift zal den roest der eeuwen niet bezuren ;
Ja 't hoge Raathuis zelf, hoe groot, hoe sterk, verduren.
De deugt, alleen de deugt, is d'eeuwigheit gewydt.
Zo zal de naam van *Hooft* niet sterven door den tydt,
Maar leeft zo lang het Y geen water zal ontbreken ;
Zo lang men Dichters vint, en Nederlants zal spreken.
Hoe velen moest ik hier noch melden naar myn plicht :
Doch 'k schryf geen eervaars, maar een vrolyk Bruiloftdicht.
Want hier is ryke stof voor ieverige pennen,
Het zy, zy haar tot dicht of ondicht liefst gewennen,

Een stof, zo aangenaam als nut voor 't Vaderlant.
 Maar wy vergapen ons altydt aan 't vreemde strant;
 Zo gaan wy Sparte, Atheen, en Latium doorzoeken,
 Verlekkren op elk woort, en fieren onze boeken
 Met spreuk en voorschrift van uitheemsche en oude deugt,
 Daar zy ons nader, en, in onzen tydt verheugt,
 Die voor d'aaloudtheit niet in deftigheit moet zwichten;
 Daar woorden niet alleen, maar voorbeeld ieder stichten,
 Door daden, voor zich zelfs of 't Vaderlant gedaan,
 't Zy door een dapper man of wyze vrou bestaan.
 Hoe menig goude les blyft eeuwig hier verloren!
 Hoe menig loflyk werk, dat niemant komt ter ooren!
 Hoe menig heldendeugt ontbreekt een lauwerkrans!
 Zo mist dit Bruiloftfeest veel sierlykheit en glans,
 Terwyl wy zyn ontbloot van deftige Poëten,
 Om, roemryk Bruiloftpaar, uw gaven uit te meten.
 Dus heeft de helsche kryg verstoort het Zwanenest,
 Daar Amsterdam meê plag te brallen in zyn vest.

Maar, is 't de Dichtkunst niet verboôn te profeteren,
 Ik zie de gulde Vreê met gulde tyden keren:
 De Vorsten moê gekampt, na voordeel en verlies,
 Het twistpleit staken om 't geschaakte Gulde Vlies,
 Dat gantsch Europe staat op zo veel bloet en tranen.
 Keer, goude Vrede, keer: keert wechgeschole Zwanen:
 Geveiligt wert den stroom, geveiligt lant en lucht.
 Keer, goede Vrede, keer: Bellona neemt de vlucht.
 Keer, milde Vrede, keer, met uwe bloetvriendinnen
 De rust en welvaart: keer: dan zal de lantheer winnen;
 Dan streeft de zeeman, met de vrye Staten vlag,
 De gantsche werelt ront, van d'een in d'andren dag,

En

En keert, met gout gelaën, aan Amstels zilvre stromen.

Keer, lieve Vrede, keer: 'k zal u verwelkomen.

Keer, keer: gy brengt de liefde en eendragt zamen in;

Zo zoet, zo aangenaam gelyk d'oprechte Min,

Die, edle Bruidegom, uit uw gezicht komt stralen;

En gy, ô heusche Bruid! laat op uw Bruigom dalen.

Verschoon my, edel Paar, ik tradt daar buiten 't spoor;

Doch, 'k wert misschien verschoont, verleent gy my gehoor:

De schone liefde die ons toestraalt uit uwe oogen,

Hadt my, al zingende, verrukt en opgetogen;

De schone liefde die geen twist noch tweedragt dult,

Die nu zo zegenryk uw Bruiloftzaal vervult,

Schonk my de voorsmaak van de vreë der vrye Landen,

Een vreë, die elk vernoegde als uwe Huwlyksbanden.

Nu schynt my dezen nacht veel klaarder dan den dag,

De Slagtaant vrolyker dan oit de Maitydt plag;

My dunkt ik hoor 't gezang van duizent nachtegalen,

Terwyl een zomerlucht zweeft door de ruime zalen:

Geloof my, schone Bruid, 't is uw bevalligheid,

Die hier, gelyk een zon, haar glans en stralen spreit,

En schept in dezen herfst een vreugt van lentedagen

Aan d'oude deftigheid van uw hoogwaarde Magen,

En Achtbare Ouders, die met een vernoegden geest

Nu weêr verjongen, op uw vrolyk Bruiloftfeest.

O Moeder Amsterdam! gy zult myn zegen horen,

Voor dit doorluchtig Paar, uit uwen schoot geboren,

Aan uwen stroom gevoedt: doch 'k wensch, Godtvruchte Stadt,

Hun Nestors Jaren niet, noch Kresus grote schat,

Geen hondert Zonen, noch den top der hoogste Staten;

Wy zullen dezen groet voor de Poëten laten:

Maar

Maar 'k wensch, zo myne beê Godts wil niet tegenstreeft,
Dat noit vernoegder vreugt is in den Echt beleeft.
Help nu met uwe beê myn hoop en wenschen styven,
Op dat die zegen mag in dit Geslacht beklyven,
Daar driewerf, ô geluk! van Vader op den Zoon,
Het gulde Bruiloftfeest geviert is by VAN LOON,
De Naam is 't Bloet gelyk: gelyk zy hunnen zegen.
Dat nimmer flinks geval hun trouwe Min bejegen,
Dat altydt groei en bloei de luister van hun Stam,
Bemint en hoog geschat in 't magtig Amsterdam.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN EDELEN HEERE

M^r. PIETER HENRIK CLOEK,

EN JONKVROUWE

BRIGITTA JOHANNA RENDORP.

Vereenigt te Velzen, den XIV. van Lentemaant,
MDCCXIII.

Gedoog, *ô Wateruliet! dat ik myn Bruiloftzang,*
By de Fefloenen, aan uw blyde Hofpoort hang:
Uw heufchheit maakt my flout. Ontbreekt het my aan kunft,
Een willig hart betrout ook op des Hemels gunft.

Geluk, *ô Bruiloftpaar! ter goeder uur verbonden.*
Geluk, ô fchone Bruit! in 't lot u toegezonden.
ô Edle Bruidegom! geluk met uwe Min,
Uw noit volpreze, uw lieve en waarde Zielsvriendin.
Dus klinkt die Bruiloftgalm door fteden, dorpen, velden,
Daar elk eenftemmig hoort des Hemels goetheit melden,
B b Die

Die béide uw hart en hant verbint door ware deugt;
Daar uw doorluchte Stam zich wederzyts verheugt.
Uw Stam alleen niet en uw grote en achtbre Magen,
Maar in uwe Echtkeur scheidt gansch Amstellant behagen,
En 't moedig Hollant, daar zo wel uw Bloet en Naam,
Als deugden zyn bekend, door 't klinken van de faam.

Maar Hollant heeft wel recht om op uw Trou te hopen:
Indien oit ouders deugt der kindren geest kan nopen,
Indien de telgen niet ontaarden van den boom,
En 't beeknat houdt den smaak van zynen moederstroom,
Zo heeft het Vaderlant, ook uit uwe Echt, te wachten
Oprechte Spruiten, die altydt haar geest en krachten
Gewillig offeren, ten dienst van Stadt en Lant,
Ten dienst der vryheit, 't beste en allerwaardtste pant.

Noch schenkt u Lant en Stadt alleen geen milden zegen,
Een zachte Lentelucht schynt uwe Min genegen;
Het aardtryk biedt u reets zyne eerste bloempjes aan;
Wie zag vroegtydiger den Hof in 't bloeien staan?
Doch 't is geen wonder, neen: elk wil uw liefde kronen,
En uwe oprechte Min eerbiet en achting tonen;
(Zo vint de deugt zich van goetgunstigheid verzelt)
Daar al wat zwygt of spreekt den lof uws Huwlyks melt.
Maar, zuivre bloempjes, ik behoef u niet te vragen,
Waarom gy aan de Bruit uw schoonheit op komt dragen:
Gy mint haar zuiverheit, gelyk zy d'uwe doet.
Hoe menigmaal heeft zy d'opgaande zon gegroet,
En, in den morgenstont, de bloemen en de knoppen,
Bezaait met paerledau en diamante droppen,
Met hare schone hant zo kunstig afgemaalt,
Dat menig grage hant in 't grypen heeft gedwaalt.

Zy

Zy minde, ô lelien! uwe onbesmette bladen,
 By 't hemels blaau en groen, die hart noch oog verzaden;
 Wyl zy in ieder bloem, 't zy sterk of zacht van kleur,
 Vondt iets betrekkelyks ter deugt, in verf of geur.
 Maar door zo veel gebloemt als zy te zamen voegde,
 Verbeelde zy de ziel, die haar in Godt vernoegde.
 Zwyg nu van Glycera, oudt Grieken, hoe vermaart,
 Die bloemen tot een krans, zo geestig hadt gepaart,
 Dat haar de Schilders zelf den roem der schikking gaven.
 O edle deugdekrans, gy doet my hoger draven!
 Gelyk de bloemen 't gras, de sterren het gebloemt
 Verdoven, wert de deugt hoog voor de kunst geroemt.
 Dien eerkrans, schone Bruit, kan u geen nydt ont dragen.
 Hier vondt het eël gemoet uws Bruigoms zyn behagen.
 Al quynt de roos in 't endt, de deugt verliest geen glans:
 Maar blinkt zo eeuwig, als de zon aan 's hemels trans.

Roemwaarde Bruidegom, hoe zou uw hart iets kiezen,
 Als 't geen noch tydt of ramp u noit kan doen verliezen.
 Die keur heeft u, van jongs, de billykheit geleert,
 En Themis, die gy vierde, u zelf dien raat vereert,
 Om 't quaat van 't goet, en 't goet van 't allernutst te ziften.
 Zo schonk u Pallas les 't beteugelen der driften,
 Daar alles wert geschikt naar voeglykheit en maat.
 Gelyk een schoon gebou in zynen gront bestaat,
 Hebt gy de regels die de boukunst volgt met reden,
 Juist, als een richtsnoer, ook gepast op uwe zeden
 En leven, zo geschikt naar d'evenredenhheit.
 Maar 'k heb alreë te veel in uw gezicht gezeit:
 Die meest den lof verdient wil dien het minste horen.
 De zedigheit zal noit geen eigen roem bekoren.

Gelyk een nuchtre bie in 't edel bloemperk zweeft,
 En nu op bloem en blos, dan versche kruiden kleeft:
 Juist als een snoepent kint, ten boomgaart ingeslopen,
 Nau weet naar welk een vrucht het eerst of lest wil lopen;
 Het draalt, en dwaalt in keur van smaak en lekkerny,
 Zo stuit de ryke stof hier myne Poëzy;
 't Zy ik, Gelieven, zal uw trouwe liefde roemen;
 't Zy ik den Echten Staat den zaligsten wil noemen,
 En melden wat de Trou gedydt tot heil of quaal;
 Of spreken opentlyk, of met verbloemde taal,
 Doormengt met fabelen en lang geschiede zaken,
 Geschikt, naar 's Dichters wet, tot stichten of vermaken;
 Waar ik my wende, ik vint sieraden voor myn dicht.
 Ja, hiel myn Bruiloftzang my hier niet aan myn plicht,
 Ik zou, ô *Waterliet*! in uwe ruime zalen,
 En boomgaart, bosch en beek, met lust, myn hart ophalen;
 Ik wyde verder uit, de weg is my gelyk,
 Naar 't oude Velzen of 't vermaarde Beverwyk,
 En zou daar, in het ronde, uwe Edele Magen groeten,
 Wat zou my deftigheid in Hof en Slot ontmoeten!
 Maar 'k voel de Bruiloftvreugt speelt my te veel in 't hooft:
 'k Heb u, met Febus hulp, een' versschen dag belooft.

Dat is een schoon bewerp! rep, rep: of 't is verdwenen.
 O wakkre Bruidegom! woudt gy my hulp verlenen,
 Ik boude een grootfch gebou als 't Roomfche Pantheon,
 Of deftiger als oit bestraalt was van de zon;
 Het ronde wulfsel zou van goude fterren blaken;
 De zilvre poortdeur op porfyre stylen kraken;
 De wandt was als de vloer, met barnsteen ingeleit,
 En, daar het pasten, met robynen overspreit,

Ik zou een lauwreboſch doen groeien aan de zyden,
 En dezen Tempel aan d'onſterflyke Eer toewyden
 Der dappre Helden, die den vrygevochten Staat
 Zo dikmaal ſteunden met hun handen, hart en raat.
 Die Helden vol van moedt en trouwe Burgervaders;
 Die martelaars van Staat, gedoemt gelyk verraders;
 't Zy 't ongeſtuime grâu, onſtuimiger als 't meir,
 Of onbedwonge magt dorſt dingen naar hun eer
 En bloet, zomilt, van zelf, ten dienſt van 't Lant geſchonken.
 Men zou Getabberden en Redenaars zien pronken,
 Zo heilzaam voor het Lant, als d'oogen in 't gezicht;
 Als ſtuurliên by de vloot, en pylers aan 't geſicht.
 Geloof my, deſtig Paar, gy zoudt 'er ook zien pralen,
 Van wien uw loflyk Bloet en achtbre Namen dalen,
 Gelyk uw Vader noch, als Hollants trouwe Raat,
 O Bruidegom! zo verſch in elks geheugen ſtaat
 In 't hoflyk 's Gravenhaag, aan wien men zelf kon tonen
 Dat ook der ouders deugt en geeſt erft op de zonen:
 Gelyk hy Zoon was van een Vader, wiens verſtant,
 En kloek vernuft, ô *Cloek!* weêrhielt den oorlogsbrant,
 Wanneer een jonge Vorſt (het is te klaar gebleken,
 Dat wraak- of heerſchzucht dus zyn gramſchap hadt ontſteken).
 O magtig Amſterdam! als eer Coriolaan
 Voor Romens oude muur, quam voor uw veſten ſtaan;
 Toen drie met hem noch, uit den wyzen Raat verkoren,
 Beſliften het geſchil, dat uwe ruſt quam ſtoren;
 't Is waar, met willige ſlagtoffers voor de Stadt,
 Wier Naam, als Curtius, noit Amſtellaar vergat.
 En, floeg men het gezicht aan d'andre zy wat nader,
 Men zag het afbeeld van dien groten Burgervader,

Dien Cato van zyn eeu: 'k zeg *Hoofst*, die, voor de wet
En vryheit, zelf wiert op Leicesters rol gezet.

Dat was de Vader van uw waarde Grootmoeder,
Zy, die den wyzen *Drost* erkende als eigen broeder,
Den Duitschen Tacitus, die elk in twyffel laat,
Of hy meêr lof verdient in zuiver proze of maat.

Uw Stam, welwaarde Bruit, wiert hier ook niet vergeten:
Want uw Grootvaders, beide in Amstels Raat gezeten,
Doen *Rendorp* en doen *Hulft* in 't schone daglicht staan;
Hoewel die laatste, helaas! den storm niet kon ontgaan,
Die, in 't nootlottig jaar, op volk en Steden waaide,
Toen men verandering van alle torens kraaide.

Noch kon de werelt zien dat een grootmoedig hart,
De smaat van 't Vaderlant veel meêr als eigen smart.
Maar zou ik hier een lyft der brave Mannen maken,
Wiens hart en iever voor de vryheit plag te waken,
Myn Tempel wiert te klein, al was hy noch zo groot:
'k Zwyg ook de levende: zy zyn noch niet vergoodt.

Doch nimmer moet de deugt haar waarde en lof ontberen,
Het zy men haar in 't ampt of ampteloos zal eeren:
Het gout is altydt gout: hoewel een diamant,
Min schittert by 't gemeen, als aan een vorsten hant.
Vergeef my, zo myn dicht schynt van het spoor te dwalen:
Wie kon oit Pegazus in zyne vlucht bepalen?

O schone zon! die nu den gouden Ram genaakt,
Om wiens vervloekte Vacht het twisten noch niet staakt,
Doe alle nevelen van haat en twist verdwynen,
Dat ons de lieve Vrede in 't korte kom verschynen,
Dan bloeit Batavia zo schoon het immer mag;
Dan rust de vrye Leeu noch vryer dan hy plag;

Dan

Dan zullen overvloet en welvaart herwaarts keren.
O blyde Bruiloftdag! het zal uw vreugt vermêren,
Zo dikmaal men gedenkt, ter liefde van dit Paar,
Dat gy getekent zyt in 't vrolyk Vredejaar.

Indien ik nu den toom mogt aan myn zanglust vieren,
Wat vont ik lovren om myn Bruiloftkrans te sieren,
In Namen, Tytels, Staat, waar in men op een ry,
Doorluchte Lieven, zag uw grote Maagfchappy;
In Mannen, die altydt 's Lants heil en rust betrachten;
In Jongelingen, daar wy Scipioos van wachten;
In fchone Maagden, die, zo zuiver als haar bloet,
Der Moeders kronen zyn, wier zorg haar heeft gevoedt.
't Zou my, ô Speelnoots! ook aan moedt noch stof ontbreken,
Om 't gansche Lant te doen van uwe gaven spreken:
Maar 'k weet wat hindering myn vaerzen palen zet:
De friffche Bruidegom tracht naar het Bruiloftbedt.

Nu wert ik overftelpt van tegenftrydigheden,
Wat ik dit Bruiloftfeest zal wenschen door myn beden,
Wyl dikmaal 't zelve lot geroemt wert of gewraakt,
Daar elks vernoegen hart en ziel gelukkig maakt.
Zo doet ons ieder ftaat dit goet genoegten fpeuren:
Men ziet eene Achtbre (roem van haar Geflacht) niet treuren:
Om dat zy, kinderloos, een ryphen dag beleeft;
Eene Andre (ryk van lof) geen meêr genoegten heeft,
Dan zy haar waarde Krooft in eer en deugt ziet bloeien;
Het zal een braven Stam zyn vreugt ook niet befnoeien,
Dat, in een Spruit alleen, zyn groei en hoop beftaat;
Zo fpeurt men dat elks heil zich fchikt naar ons beraat.
Ik zal, doorluchte Twee, van andre niet gewagen,
Hoe ons, ten voorbeeld, moet Godts fchikkinge behagen,
Zo

Zo moet, BRIGITTA, u, zo moet u, HENRIKS Zoon,
Godts wil vernoegen voor myn ydlen wensch en toon,
Die, menigmaal te blind om 't goet van 't quaat te scheien,
Het koper keurt voor goud. Dan mag ik my iets vleien,
Zo hoop ik ('t zy ten goê) dat uwen Huwlyksbant,
Gezegt, Vruchten schenkt aan 't lieve Vaderlant,
Daar 's Ouders namen en hun deugden in herleven.
Zo moet de roem van 't Y altydt noch hoger streven,
Den vyanden tot schrik, en Bontgenoot ten troost,
Zo ver zyn kielen gaan, bemint van West tot Oost,
Om zynen achtbren Raat en loflyke Onderzaten.
Zo kreuk noit list of dwang 't gezag der Vrye Staten.
Zo schryft men eeuwig in ons Amstels Stedeboek,
Het Bloet van RENDORP en den edlen Naam van CLOEK.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

T H E O D O O R R O G G E ,

E N J O N K V R O U W E

G E E R T R U I D E L I Z A B E T H M U I L M A N .

Vereenigt binnen Amsterdam , den xi. van Sprokkelmaant ,
M D C C X I V .

Zo oit de Huwlyksbant heeft stof tot vreugt geschonken,
 Zo oit getrouwe Min bestaat wiert en beloont,
 En dat de deugt met deugt en 't Bloet met Bloet mogt pronken,
 't Is dezen Bruiloftdag die dit volmaakt vertoont.
 O heuglyk Feest! dat al de Dichters aan kan sporen,
 Om, door hun edlen zang, de deugt altoos gewydt,
 Aan 't Y en d'Amstelstadt een Trouzang te doen horen,
 Die ons een Lent verbeelt, in dezen Wintertydt.
 En Here-en Keizers gracht bestrooit met frissche bloemen.
 Maar hoe? de deugt verwacht geen lof in 't openbaar:
 De heuschheit dult nau haar in 't heimelyk te noemen.
 Dit toomt myn iever in, ô eer- ô roemryk Paar!

C c

Om,

Om, naar myn hart en lust, in uwen lof te weiden:

Vergeef 't my, schone Bruid, de blyde morgenzon
Die haren gulden glans op lant en zee doet spreiden,
Was 't afbeeld van uw deugt, die ieders hart verwon.

De glans van uw gemoet verdoofde licht en stralen;

Daar d'evenredeneit van zeden en gelaat,
Geen Schilder of Poët kan naar den eisch afmalen,
Zo weinig als de verf verbeeld den dageraad.

Geen wonder, Bruidegom, die met uw hart en oogen

Die gaven hebt gekent, dat gy die hebt bemint,
En uwe vrye ziel tot liefde wiert bewogen;

Wie is 'er dien de deugt met schoonheit niet verwint,
En voor die dubbele kracht niet buigt, hoe zeer vermeten?

Hier baat verstant noch raat: verwissel lucht en lant,
Het eens begrepe schoon en goet wert noit vergeten:

De zuivre vlam hout stant die door de reden brant.
Vergeeffsch zocht gy de magt der liefde te betomen.

Vergeeffsch in 't heimelyk gezucht, schoon 't niemand speurt;
Het klappent vogeltje zong onder 't loof der bomen:

De brave T H E O D O R, die trouwe Minnaar, treurt.
Maar 't zuchten heeft een endt: de Hemel, die de zinnen
En harten buigt als wasch, vereende uw beider jeugt.

Eenstemmig is uw ziel in Min en Wederminnen,
Gelyk de klanken daar de zangkunst door verheugt:
De reden zet de maat in hoge en lage tonen:

Dit weet gy, edle Bruid, en edle Bruidegom,
Versmaat die loven niet in uwe Bruiloftkronen:

Het hemelsche Muzyk behaagt zelf 't godendom.
Maar boven al is dit uw allergrootst behagen,
Doorluchte Lieven, dat uw Welgebore Bloet,

Uwe

Uwe edle Maagfchappy en Grote en Achtbre Magen
Betuigen, hoe uw keur hun aller wensch voldoet;
Dat twee Gezusters, nu den roem der Weduwvrouwen,
Haar Kinderen tot vreugt door Liefde zien vereent,
(O driemaal dubbele bant! door Bloet, door Deugt en Trouwen)
En danken 's Hemels gunst die hen dit Lot verleent.
O lieve, ô waarde Knoop, dien tydt noch nydt zal schenden!
Zo zy d'Almogende Beschutsheer uwer deugt;
Zo moet hy alle ramp en leet ver van u wenden;
Daar om uw Echtverbont zich Amsterdam verheugt;
Daar uw getrouwe Min, hier na, met blyde monden
Gezegt en geroemt wert van het Nageslacht.
En, zo de Hemel oit door beden wort verbonden,
't Wort al wat wenschlyk is in uwen schoot gebragt:
Een schone Telg zal haast uw brave Stam vergroten,
Daar Grotemoedren wensch dan dezen zegen geeft:
Groei Roggebloempje, groei, door 's Hemels dau begoten:
Dat beid' Grootvaders deugt en roem in u herleeft.
Zo moet het Scheepryk Y, lang pronken met die Bloemen,
Daar ROGGE en MUILMAN en de gantsche Stadt op roemen.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B D E H A A N ,

E N J O N K V R O U

A N N A V A N G E L D E R .

Vereenigt binnen Amsterdam, den IV. van Lentemaant,

M D C C X I V .

Gelyk het vogeltje best onbedwonge zingt,
 Als 't van den eenen boom op d'andren vliegt en springt,
 Zo vry, zo onverdroten,
 Stel ik, in myn gedicht, het vaars op luchte noten,
 Wanneer de stof my niet, te hoog of ernstig, dringt.
 Dan zing ik uit de borst, dan quele ik zonder vrezen:
 Want, zingen noch de min, wil niet gedwongen wezen.

Doch twyffelt iemant of die spreuk wel kan bestaan?
 O Bruiloft Lieven, 'k roep u tot getuigen aan:
 Geen dwang beheerde uw zinnen,
 Noch porde uw geest tot minnen;
 Of, zo 't dus was, de Liefde alleen heeft u geraân.
 Maar gene Liefde zo de Dichters ons verbeelden:
 Een blinde knaap, een zoon van dartelheit en weelden,

Ver-

Verzien met toorts en boog;
O neen: maar Liefde die ten Hemel heft haar oog,
Van waar zy nederdaalde,
Die nimmer van het spoor der tucht of reden dwaalde;
Maar, altydt met de deugt
Verzelt, door glans, door eere en zedigheid verheugt.
Die Liefde is het vermaak van wederzyts Geslachten;
Die kan den zegen van den hogen Hemel wachten,
En strekt een heldre baak en voorbeeld aan de jeugt.
Wat wonder dan, die d'aarde en Hemel schenkt den zegen,
Dat haar myn Zangeres bereit is en genegen?
Dan wort ik weder jong:
En 't Bruiloftlied smaakt my of ik te Bruiloft gong.
Doch, ik alleen niet: maar natuur, aan alle zyden,
Zal eeuwig in het heil der Liefde zich verblyden:
Zy voert de stille Vrede en heilige Eendragt in,
Verheugt de zee en stranden,
En zegent alle landen,
De steden, dorpen, ja zelf ieder huisgezin:
Des haar het heidendom geviert heeft als Godin.
De vriendschap en 't vermaak ging, zonder haar, verloren;
Daar tweedragt, haat en nydt alleen geen rust verstoren,
Maar grote ryken zelf verdelgen tot den gront.
Let eens waar 't oude Troje en 't hoog Cartage stont:
Zy zyn, helaas! verdwenen;
Niets ovrig als de naam en omgewroete stenen.
Maar, dit is oude spyze, en walgt in ieders mont.
Dat gaf de Hemel, dat die felle geselslagen,
Die 't schone Europe heeft gevoelt in onze dagen,
Ten einde waren, daar de twist, noit uitgewoet,

Noch lant en steden dreigt met vlammen, roof en bloet.
 Maar hoe? 't is tydt noch plaats om op die zaak te denken.
 Doch 't zal d'oprechte Liefde een groter luister schenken,
 Als ik de rampen van de twist, ter loops, vertoon:
 Dan praalt dat schone beelt, dunkt my, driemaal zo schoon.
 Zo stelt de schildergeest, in zyne kunst bedreven,
 Door bruin en schaduwen, het licht vol kracht en leven.
 Zo munt de morgenzon by donkre wolken uit.
 Zo pronkt uw Liefde om 't schoonste, ô Bruidegom! ô Bruit!
 Die, als de dageraat, met heldre en blyde stralen,
 Een schonen dag belooft aan bomen; velt en dalen.

Ik stelde nu de Liefde eens hoger in het licht.
 Maar, lieve Lentemaant, gy komt my in 't gezicht;
 Gy komt dit Feest begroeten,
 Daar 't allereerst gebloemt oplicht voor uwe voeten,
 Sieraden dien ik zegt, sieraden voor myn dicht.
 De winter is voorby. Boötes deinst en zwicht.
 De gure en noortsche buien
 Verstuiven voor de lichte en luchtjes uit het zuien.
 Een blyder zon lacht nu vast beemt en velden aan.
 Zo ziet gy, Bruidegom, ook al uw leet vergaan,
 Na zo veel droeve dagen,
 Van zuchten en van klagen,
 Gelyk stantvaste Liefde een' Minnaar proeven doet,
 Keert al uw rou in vreugt. (na 't bitter smaakt het zoet)
 Terwyl gy in de gunst van twee weêrlievende oogen
 Merkt, dat de winter van uw droefheit is vervlogen.

Zyt welkom, Bruiloftdag!
 Die van het nieu seizoen begroet wert met een lach;
 Een lieven lach, die kruit en bloempjes schenkt het leven,
 Die

Die dier en vogeltjes het broeïnest doet begeven,
Daar 't alles groeit en bloeit
Vol vreugt, gelyk de vreugt in deze Feestzaal vloeit.

Zyt welkom, Bruiloftdag! de wint zal nu bedaren.
Zo zal de Vrede, eerlang, bestralen lant en baren
Met een gewenschte rust.

De biëzwarm gaat noit te velt met grager lust,
Als alle zinnen dan en alle handen woelen,
Die op hun voordeel doelen;
Dan grypt Minerva zelf haar Kunstwerk in de hant.

Zyt welkom, Bruiloftdag! de Leeurik is in 't lant,
Hy laat zich in de lucht en ruimen hemel horen:
Zo moet geen aardts verdriet oit uwe vreugt verstoren:
Maar dat gy onberoert, als deze Bruiloftfeest,
Altydt den Hemel dankt met een vernoegden geest.

Noch eens, zyt welkom. Maar, wat klinkt my daar in d'ooren?
Ha! ha! de wakkere Haan

Kraait ons de midnacht aan:

Zyt welkom, trouwe bode, uw zang kan my bekoren.

Gy zyt, van ouden tydt,

De naarstigheit gewydt,

En noopt door uw geluit elks hart en lust met sporen.

Hy is, ô Bruidegom! in uw planeet geboren.

Dat tuigt zyn braaf en kloek vernuft,

Dat door geen traagheit suft;

Maar vrøeg, voor dau voor dag, de slaapzugt op komt wekken,

Om elk tot zyn beroep en bezigheên te trekken.

Die eer komt u ook toe, ô brave! ô wakkre H A A N!

Die noit geen tydt verloor, 't zy by de zon of maan,

Om door oprechte Liefde en door gediensstigheden,

Met

Met smeken en gebeden,
De gunst te winnen van uw Schone, en Zielsvriendin,
Die nu uw trou beloont met zuivre wedermin.
De morgenzon blonk noit zo aangenaam en helder,
O schone Roos VAN GELDER!
Voor uwen Bruidegom, als toen uw lief gezicht
Hem, zonder spreken, zeide: uw deugt heeft my verplicht.
Geen schaduwe verdween oit voor het zonlicht snelder,
Als door een lieve kusch verstoof al zyn verdriet.
Geen brant blaakt immer felder
Dan Liefde, die een einde aan haar verlangen ziet:
Zo wraakt gy, Bruidegom, dit lange Bruiloftliedt.
Maar onderwyl dat nu de jonge Feestgenoten
De Bruiloftvreugt vergroten,
Ter eer' van 't lieve Paar, en denken, by geval:
Wie, op dit voorbeeld, nu het eerste volgen zal?
Wil ik my by den rang van ryper dagen voegen.
O Deftige! die nu tot wederzyts genoeg,
Het Troufeest zegent van deze Eensgezinde Twee;
De Zegenaar der Trou verhoore uw wensch en beê.
Zoet is de Bruiloftwyn, noch zoeter is de zegen
Die, door des Hemels gunst, in 't huwlyk wort verkregen,
Die dale als Mannadau op dit vereende Paar;
En zy altydt met hun in voorspoet en gevaar.
Dat zy, met lieve Loten,
Den onbesproken naam van hun Geslacht vergroten,
Die door hun braaf gemoet
En deugden, tonen van wat Stam zy zyn en Bloet;
Waar van, al blyf ik in gebreken,
Onze Amstel en zyn Beurs, met roem en eerbiet, spreken.
TER

TER BRUILOFTE

VAN DEN HEERE

J O A N W E N K I N K,

EN JONKVROU

M A R I A S T E E N W E G.

Vereenigt binnen Amsterdam, den xvi. van Herfstmaant,

MDCCXIV.

'k **H**eb dikmaal 't Bruyloftliedt gezongen,
 En noit verdroot my zulk een wys,
 De deugt en 't Echtverbont ten prys;
 Een toon die smaakt aan alle tongen,
 Zo wyt men zuivre liefde kent.
 En waarom zou haar lof ontbreken?
 Wie durft de Huwlykswet weêrspreken,
 Dan die het aardfch en hemelfch fchent?
 Ik roem geen dwaas noch eerloos minnen,
 Dat huis en fiammen zuchten doet,
 Een open poel en helfchen gloet,
 Of keur van breideloze zinnen;

D d

o Neen:

ô Neen: die drift zy steeds veracht;
Maar als de liefde en Godtsvrucht zamen,
Het eerlyk, pryslyk en 't betamen
Wort naar Godts wil en wet betracht.
Godtvruchtig Paar, ik strooi geen bloemen
Van ydlen lof, op uwen disch:
Uw deugt het schoonste sierfel is;
Zy zoekt geen luister door het roemen.
Of, staat het roemen nu ook vry?
Ik roem uw zaalge Huwlyksbanden,
Verknochte harten, wil en handen,
En goede keur van wederzy,
Tot blyschap van uw waarde Magen;
Maar boven al des Hemels raat
En schikking in uw Echtenstaat,
Dien vriend en vreemden moet behagen.
Zo wort dit Feest met vreugt geviert.
Hef op een' toon van blyde klanken
Om d'Oppergoetheit te bedanken,
Die ons en 't gansch heelal bestiert;
Die menschen, vee en 't wilt doet leven;
Die lant en steden onderhout,
Alwaar men op zyn voorzorg bout.
Myn dichtstyl zou nu hoger streven,
Indien ik 't lieffelyk geluit,
Den wedergalm der Englen choren
Tot lof der Oppermagt, mogt horen,
Wanneer uw' zanglust, schone Bruit,
Ten dank van alle zegeningen,
In 't gloeten van den dageraat,

Of

Of als de zon in 't Weste staat,
 Dien galm doet door de wolken dringen.
 Ik zie dien zang op 't schoonst gepaart
 Met merg van zedige gedichten,
 Om huis en volken mee te stichten,
 Maatregels die de Dichtkunst baart,
 Wanneer gy, Bruidegom, uw gaven,
 Uw edle geest van Poëzy,
 Doorkneet met zout en lekkerny,
 Zult op dien zelven toon doen draven.
 Zo mengt men nut en vreugt by een.
 Zo moeten, Bruiloftpaar, uw zinnen,
 Vereent door deugt en zuiver minnen,
 In lief en leet steeds lotgemeen,
 Eenstemmig met elkandren paren
 Gelyk de Dichtkunst en Muzyk.
 Wat is de huisrust meer gelyk?
 Hoe kan de Trou meer zoetheit baren?
 En zo myn bede wort verhoort:
 Godts gunst zal uwe Trou bestralen,
 Zyn zegen op uwe Erven dalen,
 Geen nydt noch twist uwe Echt verstoort.
 Ik zou u meerder gunnen mogen:
 't Zy overvloet van werelts goet,
 Verhevenheit van staat en bloet,
 En al daar lust en drift naar pogen;
 Doch 't wenschen heeft ook peil en maat:
 't Nootzakelyk alleen begeren,
 't Vernoegen in den wil des Heeren,
 Een berg van gout te boven gaat,

En alle pracht en ydelheden.

Gelukkigst die het minst begeert.

Gelieven, die de deugt waardeert,
Uw heuschheit zelf bepaalt myn beden.

Tot eer en vreugt van Amsterdam,

Bloci WENKINKS en MARIÁs Stam.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

PIETER PIETERSZOOM VAN BEECK, JUNIOR,

EN JONKVROUWE

CORNELIA GOUDA VAN BEECK.

Vereenigt te Loenen, den xv. van Bloemaant,

MDCCXV.

Zou ik Amintas oit een veltlied weigren mogen?
 Dat zou ondankbaar zyn.

Al kromp ik zelf vol pyn,

Al wiert het lieve licht benevelt in myne oogen,

Noch zong myn hart van vreugt

Als zuivre liefde zich vereent met zuivre deugt

Indien ik tydt en stof hadt naar myn wensch verkoren,

Om, roemryk Bruiloftpaar, een trouzang te doen horen,

Dan vondt ik my voldaan

Nu deugt en vreugt vereent hier zaam ten Reie gaan;

Nu, by de vreugt en deugt, eenstemmig Vrient en Magen,

Uw Troufeest zegenen in uwe lentedagen.

D d 3

Geen

Geen aangenamer pronk van jong gebloemt en groen,
 Als 't hartje van de Mai vertoont in dit Saizoen;
 De lucht vervult met geuren,
 Het velt bemaalt met kleuren;
 De bosschen op hun schoonste, op 't schoonste berg en dal,
 Daar 't alles zingt en springt, verheugt door 't zoet geschal
 Van duizent duizenden gevlerkte zangers kelen,
 Een wiltzang die het hart gelyk het oor kan strelen.

Te recht heeft d'oude tydt
 De jeugt en vreugt van 't jaar de Liefde toegewydt,
 De Liefde, als zy, verzelt door de Bevalligheden,
 Als d'eerste en schoonste van 't Heelal wort aanbeden.
 Maar dit is langgedoemde en grove afgodery,
 Noch wort dit licht verschoont in vaers in Poëzy,
 Die met verbloemde taal en schaduw en gewaden
 De kern te dekken plag van wetenschap en daden.

Schoon is de middemai, noch schoner is de Min,
 Die met gewyde vlammen
 Verecuwt de kragt der Stammen;
 Min die uit eer en deugt en godtsvrucht nam begin;
 Die rein en onbesproken
 Is als een roos ontloken;
 Roos van Godts dau gegroeit,
 Wier purpre kleur alleen door zuivre liefde gloeit.
 Zo stemmen over een in dit gelukkig Paren
 De zinnen en de jaren,
 De Namen en het Bloet,
 De zeden en 't gemoet.
 Twee lieve torteltjes die lief noch leet oit scheide,
 Twee lieve lammeren gequeekt in eene weide,

Zyn

Zyn nimmer naar hun wensch zo wel gepaart geweest,
Gelyk uw beider hart, bewogen door een' geest.
Zo schynt uw Liefdemin een keur als aangeboren.
Zo moet geen leet noch last haar voor of na verstoren.
Zy groei zy bloei altydt gelyk de lieve Lent,
Altydt behaaglyk van 't begin tot aan het endr.

Oprechte Vaders die het Krooft aan u geschonken,
Uw beider eenig Krooft,
Uw wellust hoop en troost,
Zo lief vereent ziet, hoe behagen u die lonken
Van 't eene en zelve Bloet,
Door 's Hemels schikking voor elkander opgevoedt!
Dat knoopt de banden van uw naam en liefde nader;
Dat smelt de vreugt en hoop van uwen Stam te gader;
Hoe dankt gy Godts beleit,
Die naar uw keur en wensch u deze Feest bereit!
By al den zegen door den Hemel u geschonken,
By al den luister daar uw Stamboom op mag pronken,
Is dit de grootste schat en roem die u behaagt,
Dat gy uw Telgen door de deugt verbonden zaagt.
Hy die Rebekka voor neef Izaks echt bewaarde,
Hy die nicht Rachel voor den vromen Jacob spaarde,
Heeft ook uw beider Krooft verknocht door zyne hant,
En zy den Zegenaar van hunnen Huwlyksbant.

Godtvruchte Moeder en Grootmoeder der Getrouden,
Ik weet uw dagen noit een blyder Mai aanschoûden,
Als nu gy elk de Spruit, door u zo teer bemint,
Gekoestert en gequeekt, op 't schoonste in 't bloeien vint.
Een troost en zegening voor uwe rype jaren.
Godt gun u Vruchten van dien bloeisem te vergaren,

Die,

Die, met haar zoeten smaak, vergelden al den last
En zorg, die aan 't gequeek van jonge Telgen past.

Dat nu de blyde choor der schelle nachtegalen
Ophef een Bruilofttoon, in bosschen, velt en dalen,
En zing en quinkeleer, met aangenaam geruisch,
Te Loenen, in 't geboomt, rontom het Bruilofthuis;
Dat veltmuzyk zal met zyn lichte en vrye noten
De bruiloftvreugt vergroten,
En melden wyt en zyt, met aangenaam geluit,
Den roem des Bruidegoms en overschone Bruit,
Hun welgepaarde Min, en 't Lot hun deugt beschoren:
Dan krygen hof en beemt en alle bomen ooren,
Terwyl boom, beemt en hof het opgezongen liedt
Met vreugt toegalmen aan den bygelegen Vliet.

Dan zal de Vechtswaan ('k volg ook d'ouden in 't verbloemen,
Die d'edle Dichters met den naam van zwanen noemen)

Met een verheve maat

En onbezweken galm, die door de wolken slaat,
Den roem der Stammen van het Bruiloftpaar ophalen,
Sieraden van de Stadt, als beken van de dalen,
De bloemen van het velt, en vruchten van den boom.
Dan knikt op dezen zang de deftige Amstelstroom,
Die hoog zwelt in den lof van zyne Stedelingen,
Wier roem men onbeschroomt in de open lucht mag zingen.

Van goede bomen wacht de lantman goede vrucht.
En onder al 't gediert teelt ieder zyns gelyken.
Zo zal het vroom gemoet in kinderen niet bezwyken,
Maar volgt der oudren spoor in godtsvrucht, eer en tucht.
O Bruiloftlieven! groot en wenschlyk is de zegen
Die beide uw Vaders, door des Hemels gunst, verkregen,

Noch

Noch meêr, ja boven al,

Roem ik hun goeden naam die d'erven volgen zal.

Vereende B E E K E N, ai, hoe voegen uwe Namen,
Gelyk uw liefde en hart, eenstemmig minzaam zamen.

Zy scheiden nimmermeer. Maar stont het my nu vry,

Ik paste op deze stof een bloem der poëzy

Van twee gelieven, 'k meen Alfeus en Arethuze,

Twee Beken zaamgevloeit by 't oude Syracuse,

Daar noch hun bron en min smelt eeuwig in elkaêr.

Doch 'k laat dat zinnebeeld, die gryze fabel, daar:

Ik vint hier nader stof om by myn wensch te voegen.

Gelieven, lieve Twee, onscheidlyk zy 't vernoegen,

Onscheidlyk uwe trou en min, gelyk uw Naam.

Gelyk het Gein, gelyk de Vecht, zo oudt van faam,

Hun stromen menglen, en gemengt eenparig vloeien,

Zo vreêzaam moet uwe Echt, uw wil en liefde bloeien;

Schoon 't zuur en zoet altydt ook onafscheidlyk zyn:

Maar 't zoet en zuur mengt zich als water in den wyn,

Daar d'een en d'andre smaak, verandert schynt van wezen,

Doch, dus verandert, als het nutste wort geprezen.

'k Verkort myn Bruiloftbede, ô Bruidegom en Bruit!

Godt gunne u 't beste, daar ik 't alles in besluit.

Kan u myn wensch behagen,

Dan weet ik dat uw Trou,

Ten enden van uw dagen,

Bevryt zal zyn van rou.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E .

D A N I E L D E S T O P P E L A A R ,

E N J O N K V R O U

M A R I A V A N B U Y L A A R D .

Vereenigt binnen Amsterdam, den III. van Wynmaant,

MDCCXV.

Strooit, Zanggodinnen, strooit met onbesmette handen,
 Gebloemt en edel kruit,
 Zo schoon op Pindus spruit,
 Nu liefde en deugt, vereent, door zuivre vlammen branden.
 De deugt verdient des Zangbergs gunst.

De liefde is aangenaam voor Poëzy en kunst.

'k Behoef geen voorbeeld van den ouden tydt te noemen,

Om trouwe liefde en min na haar waardy te roemen,
 Noch aan d'uitheemsche jeugt te schenken dezen kraans:

De liefde praalt by ons in vollen roem en glans.

Men kent hier ook de kracht der aangename lonken,

Die menig minnaars hart in zuivren gloet ontfonken,

En.

En weet hoe veel een zucht, een vriendelyken lach,
Uit ongeveinsde min, in vryery vermag.
De minnaars leren hier noch daaglyks klagen, wenen,
Wanneer hun liefs gezicht hun is wat koel verschenen,
Of dat een fier gelaat,
Gebeden, liefde en dienst niet loont, of fel versmaat.
Men hoort hun op zyn tydt, zich ook gelukkig achten,
Als hun oprechte min kan 't maagdehart verzachten:
Dan ruilden zy geen kroon,
Hoe dierbaar, voor dien loon.
't Is recht: men kan een maagt noit hoog genoeg waarden,
Daar deugt en schoonheit niets van haren glans ontberen;
Daar 't leliblank der borst, die 't sneeu zelf wyken doet,
Noch wykt met eerbiet voor het blank en heusch gemoet.
Indien myn dichtlust wiert een luttel rust geschonken,
Wat vont zy ruime stof, daar d'Amstel op mag pronken,
Van trouwe lieven, die, beroemt door liefde en deugt,
Zyn spiegels voor de jeugt,
Die op een' wondre wyz' door d'Oppermagt verbonden,
Des Hemels schikking in hun trougeval doorgronden.
Zo 't my geoorloft was, ô welvercende Paar!
Ik zong nu tot een proef uw liefde in 't openbaar;
Ik zong, met mirt bekranst, op 't voetspoor der Poëten,
Die, door verbloemde taal zich te verklaren weten,
En voeren Goden by de menschen op 't toneel;
Verliefde Bruidegom, gy krijgt gewis uw deel.
Men hoorde u, dolende in uw eenzaamheit, vast klagen
Uit liefde; dan weêr raat aan boom en beken vragen,
Of roepen tot getuige ook ster en zon en maan.
Men zag uw jeugt en kleur gelyk de sneeu vergaan.

Geen kruit, geen artzeny kon uwe tranen stelpen;
 Geen arts, geen Esculaap, helaas! uw hartzeer helpen:
 Het was niet in zyn magt; ja zelf ook Febus niet,
 Die, om zyne Dafne, treurde in endeloos verdriet.
 Maar Dafne, schone Bruit, doet my aan u gedenken.
 Hoe luttel weten wy wat voorval 't lot zal schenken:
 Een stont, een oogenblik ontroert de stille zee.
 Zo was 't, roemwaarde Bruit, met u en Dafne meê.
 Die Dafne, die voorheen door u zo wiert geprezen,
 En tot een voorbeeld van de vryheit uitgelezen,
 Terwyl zy vluchte voor Apol en 't minnevier,
 En zich herschapen vout in bloeiende lauwrier.
 Zo kon het voorbeeld van die Maagt uw geest verrukken,
 Dat gy ook dit bedryf naar 't leven uit kost drukken,
 Daar uwe Tekenkunst, vol geest, vol aardigheid,
 Vertoont hoe zy, vergeeffsch, om hulp ten hemel schreit:
 Want wie zou oit, hoe snel, een Godt ontvluchten mogen.
 Zo wiert ook STOPPELAAR verrukt door uw schone oogen,
 Zo volgde u zyne liefde ook ievrig op den hiel.
 Wat angst en kommer trof uwe afgematte ziel,
 Daar gy den Hemel badt dat hy zich wilde erbarmen;
 Die u geen rustplaats schonk dan in uw Bruigoms armen.
 Wat baat het vlieden: als de Hemel iets besluit,
 Is al ons worstlen uit.

Zingt, Zanggodinnen, zingt den lof van 't zalig Trouwen,
 Die zang zal u niet rouwen

Al zyt gy Maagden: want het kuissche Huwlyksbedt
 Is, als uw Hippocreen, ook rein en onbesmet.

Men zag de werelt in een bajert haast verkeren,
 Of 't menschedom wiert hervormt in slangen, zwynen, ^{beren,}
^{Indien}

Indien de Huwlyksmin, die huis en steden sticht,
Bezoedelt of verímaat, ontbrak in hare plicht.
De stadt bleef onbevolkt; in wildernis en kuilen
Zou zich de dertelheit, als 't wilt gediert, verschuilen;
Weg was de schaamte en eer, de Godtsvrucht, plicht en deugt;
Waar bleef gezelligheit, die Godt en mensch verheugt?
Wie zou de zee en wie de vruchtbre velden ploegen?
Wie voor het nageslacht bekommert zyn, en zwoegen?
O Liefde! ó Huwlyksbant!
Gy zyt de Schutgodin die 't alles hout in stant;
Daar gy geroemt wort, zyn de deugden ook geprezen;
De tweespalt, haat en nydt, uit d'afgront opgerezen,
Verstuiven daar gy woont,
Die d'Echt met vrede en vreugt en zegen hoog beloont.
Gelukkig, die zich met zyn deel hier laat vernoegen,
En, onbekommert, naar des Hemels wil kan voegen,
Het zy het stormt en kraakt,
Wanneer de ruwe Herfst of zachte Lent genaakt.
Die met zyn Lotgenoot, die met haar Uitverkoren,
Die tot elkanders hulp en bystant zyn geboren,
Steets zegenen den dag, met eenen dankbren mont,
Die hunne ziel verbont;
Die door hun daden, meêr als door de tong, bewyzen
Hoe zy in noot en leet elkanders iever pryzen;
Daar Godt gezegent wort in voorspoet en in rou.
Zo bloei, ó DANIEL! zo bloei, MARIE, uw Trou.
Geen zomerregen kan den boomgaart meêr verquikken;
Geen bloempjes biên, daar zy lekkren honig likken;
Noch zachte slaap het hart, vermoeit en afgewaakt,
Als 't heil der kinderen der oudren geest vermaakt;

Als zy hun Telgen zien, de zorg der gryze hâiren,
 Met onbesproke keur uit zuivre liefde paren,
 Den bloetverwant tot eer, en aller vrienden vreugt;
 Gelyk dit Bruiloftfeest het braaf Geslacht verheugt,
 Begonnen in Godts naam, gezegent van de Magen.
 Dat heet, ter goeder uur, de bruiloftkranffen dragen.
 'Zo ryft de bruiloftvreugt, met ongewonen klank,
 D'Alzegenaar ten dank.

Wenscht, Zanggodinnen, wenscht dit Feest den Huwlykszegen:
 't Gebedt verworf voorheên nu zonneschyn, dan regen.

Wy kennen geen geval,
 Maar roemen 't wys bestier des Scheppers van 't Heelal.

Vereende Lieven, kon myn bede u welvaart schenken,
 'k Zou my niet lang bedenken:

Geen ongeval, geen smart,
 Noch iets wat droevig is verstoorde uw Trou en hart:
 Uw leven was een Lent, een feestdag van vermaken,
 Uw huis een paradys, daar vrucht noch vreugt ontbraken;
 Uw Kroost zo lief, zo schoon,
 Volmaakt als englen, nu een dochter, dan een zoon;
 Gy zoudt het Hoogste Goet, noch levende, verwerven,
 En dezen zegen zou uw Nageslacht ook erven.

Maar 'k dool: myn misverstant

Nam d'Opperwysheit dus den scepter uit der hant:
 Die heeft het al verdeelt in wicht, getal en maten,
 En schenkt ook alssem na de lekkre honigraten.

Zy schiep de dag en nacht, de lent en wintertydt,
 Terwyl het leven, als een stroom, vast henen glyt.
 Het is onmooglyk hier altoos in vreugt te bloeien:
 De scherpe doornen zelf aan zachte rozen groeien:

Wie

Wie eischt dan dat myn keur
De wyze schikking van de goê natuur verfteur?
Ô Bruiloft Lieven! 'k durf geen andre bede vragen,
Dan, dat Godts goede wil u altydt mag behagen:
Dan is het leven lief, dan is het lyden zoet.
Geen groter heil op aardt als een vernoegt gemoet.

B R U I L O F T
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

A B R A H A M V A N W Y L I K ,

E N J O N K V R O U

U R S U L A R O E T E R S .

*Vereenigt binnen Amsterdam, den xvii. van Wintermaant,
MDCCXV.*

Is 't waar, of droom ik? schenkt de Wintermaant nu rozen?
Ja, van het schoonste slag,
Zo schoon oit Hymen om zyn hooft te strenglen plag:
Uw bloemhof, blyde liefde, is noit, hoe kout, bevrozen:
Hy bloeit jaar in jaar uit,
Gelyk de rozen op uw kaakjes, schone Bruit.
Maar zou de liefde niet in jonge harten bloeien,
Voor wie zou dan de mirt, der minnaars eerkrans, groeien?
De jeugt, de vreugt en min zyn voeglyk t'zaam verzelt.
Zo tieren telgen, spruit en bloempjes in een velt,
Die, ongezaait, van zelf blymoedig 't hooft opsteken.
Al wat natuur dus plant, zal nimmer groei ontbreken.
Doch 't is vergeeffsch dat zulks hier breder wort verklaart,
Daar ons dit Bruiloftfeest zo duidlyk openbaart
De liefde en haar vermogen,
In vier weërminnende oogen;

Daar

Daar gy, vereenigt Paar, in uwen lentetydt,
Nu 't edel voorwerp van myn Bruiloftvaerzen zyt.
Uwe ongeveinsde min, uwe onbesproke zeden,
Vereischen eenen toon vol geest, vol aardigheden,
Zo teder als uw liefde op uwen Bruiloftdag,
Zo teder als 't gelonk, zo lieflyk als den lach,
Die het vernoegen van volmaakte min bewyzen.
Maar het zy verre dat myn zang zo hoog zou ryzen,
Myn inkt is niet gemengt met nektar en ambroos,
Gelyk uw kuschjes zyn: die smaken endeloos.

Het is niet ongewoön dat jonge harten minnen,
Maar loflyk in den naam des Hemels te beginnen,
Dan spreit de zuivre mirt een' lieffelyken geur;
Dan juicht het naaste bloet om hun gewenschten keur.
Gelyk hier wederzyts de brave en achtbre Magen
De banden zegenen die Godt en mensch behagen.
En, zo dit blyschap baart, het is aan d'Ouders meest,
Die d'Almagt roemen voor hun Dochters Bruiloftfeest,
Het eerst by hen geviert van tweepaar waarde Loten.
Zy stemmen vrolyk 't geen de Hemel heeft besloten,
En wachten uit deze Echt
Den zegen die de Trou en deugt zyn toegezegd.

Indien de roem der deugt ook andren kan verwekken,
Dan zal my deze zaal een schouwtoneel verstreken,
Waar op een Zinnespel der Liefde dient gespeelt.
Doch niet van hem die blind en zinloos wort verbeelt,
Met wufte vleugels, en een' gouden boog en schichten,
Een logengodt geteelt door dertele gedichten,
Maar eenen geest die uit den Hemel is gebaart
Van zuivre vlammen, die noit trouloos was van aart.

Die om de zuivre ziel, zyn Psyche, raakte aan 't blaken,
Daar zy gene andre vreugt noch wellust wenscht te smaken,
Dan reine en hemelsche, gelyk haar minnaar is:
Een minnaar die voorwaar zoekt haar behoudenis,
Haar eeuwig met vermaak en wedermin te lonen.
Of, is dit stemmig? 'k zou iets vrolyker vertonen.
Ik liet Minerva flux verschynen voor uw oog,
Voor wie Batavia, met eerbiet, nederboog,
Uit gulle dankbaarheid voor haren milden zegen:
Dat zy de vryheit heeft door hare hulp verkregen:
Dat zy de vredeolyf hier onlangs heeft herplant,
En steunt den wyzen Raat van 't lieve Vaderlant.
Dan zou zy zeker, na 't verhaalde, ook niet vergeten,
Hoe hier haar edlen Vont bloeit by den Ingezeten,
Daar purpergloet en zyde en gout en zilverdraat,
Met kunst, wort geschakeert, tot vorstelyk gewaat;
Dat kan ons Nederlant, ja gansch Euroop getuigen.
Een Vont daar duizenden, als bietjes, nut uit zuigen.
Dan wiert, ô schone Bruit! uw Vaders huis genoemd
De wyde werelt, door Minervas kunst, beroemd,
Daar koninglyke Hoven
De sierelyke pracht van ROETERS Vonden loven.
Maar, 't volkryk Hollant kan niet door zyn' oegst bestaan,
Des slepen vloot op vloot hier vreemden rykdom aan,
Die wederom verdeelt naar alle vier de winden,
Uitheemsche volken aan het magtig Y verbinden.
Dit weet gy, Bruidegom, die aan der Britten strant,
Door Pallas handel zyt vermaart als in dit Lant.
Maar 'k ben te ver verzeilt met deze koopmans waren;
Terwyl is het toneel my uit het oog gevaren.

Doch

Doch nu zal DRAAKENBURG vergelden myne schâ,
Dat in het stille Gooi pronkt zonder wedergâ;
Doch minder met zyn' bou en dichtbeplante dreven,
Als op den roem die door den nydt zelf wort gegeven
Aan ROETERS deftig Kroost. De nuchtre haagroos spreit
Geen aangener geur, dan eer en zuiverheit.
Daar kan geen boekweitbloem, hoe blank en zoet, by halen.
Zuigt, honigbietjes, zuigt in eeuwig groene dalen,
Uw lekker honigzap uit tym en veltviool:
Elk oordeel of ik dool:
Natuur schonk ooit iets zoeters,
Als d'ongeveinsde min van WYLIK en van ROETERS.
't Is nu het recht saizoen, zo ik niet ben misleit,
Dat schone Alcyone het lieve zeeneft breit:
Dan blyft de wint bedwongen,
In 't broeien van haar jongen;
Dan houdt de diepe stroom
't Onstuimig woeden van zyn golven in den toom.
Die stilte en vrede wil de Hemel u ook schenken,
Vernoege Lieven, dat geen storm uw rust mag krenken,
Dat nimmer leet noch rou
Verstoort uw hart en Trou.
Of, zo oit rampspoet zich moet by uw blyfchap voegen,
Dat het tot aanwasch zy van liefde en vergenoegen,
Gelyk een zachte wint versterkt de kracht der vlam.
Bloei, bloei, gelukkige Echt, tot luister van uw' Stam.
De Hemel heeft uw Feest met zo veel heil beschonken,
Dat ware dankbaarheid de harten moet ontfonken.
Hy overstromt u voorts met aardfch en hemelfch goet,
Dat ieder dag u stof tot dank en lof ontmoet'.

B R U I L O F T
 V E L T Z A N G,
 T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B S C H O L S,

E N J O N K V R O U

M A R I A T E Y L E R.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XXIX. van Grasmaant,
 MDCCXVI.

De Grasmaant liep ten endt. de zon hadt hare stralen
 Reets driemaal driewerf op den hemeltier doen dalen;
 Toen Boschaart, uitgelokt door 't aangenaam saizoen,
 Niet wyt van Bloemendaal gedoken in het groen,
 Alleen en onverzelt, daar niemand hem kon storen,
 Dit onbeslepen liedt, aan bosch en velt liet horen.

Nu haal ik adem. Ha! wat aangenaam gezicht
 Gunt ons de lentezon: ô alverquikkent licht,
 Gy schenkt een nieuwe jeugt aan d'aarde, plant en dieren!
 Maar, klene vogeltjes, uw zang, uw tierclieren,

Schynt

Schynt my nu vrolyker en zoeter van geluit?

Met reden, 't is hier Feest: M A R I A is de Bruit.

M A R I A is de Bruit, die roem van onz' lantsdowen,
Die bloem van Bloemendaal.

O lieve nachtegaal!

Gy zult den bovenzang in 't quinkeleren houwen.

Hef op, 'k volg uwen toon met myne lage fluit,

Zing dat het duin weërgalm: M A R I A is de Bruit.

Dit is 't verjaarseest van de blyde bruiloftdagen,
Toen Zefyrus, vol gloet, daar 't al de nimfen zagen,
Voor eeuwig zyne trou aan Flora heeft beloofd.

Hy paste flux een' krans van bloemen op haar hoofd,

Waar in de namen der verliefden staan te lezen,

Die, om hun trouwe min, noch heden zyn geprezen,

En, zo die bruiloft niet was lang vooraf gegaan,

Men las ook J A C O B en M A R I A in die blaën

Op 't sierlykst. Doch daar zyn noch bloemen onbeschreven,

Die, mooglyk, voor dit Paar, tot nu, zyn schoon gebleven.

Het zuivre Leliblat

Bezoetelt noch beklat,

Wacht naar M A R I A s Naam, wiers hagelwitte leden

En onbesmette zeden,

De lelien gelyk,

In deze zuivre bloem, met luister staan te pryk.

De wakkre Bruidegom zal 't zeker niet mishagen,

Wanneer de frissche Roos zyn' braven Naam zal dragen:

Root is de liefdekleur:

Oprechte liefde spreit een' aangenamen geur.

Nu zal ik crocus bloem noch smylax niet benyden,

Adoon noch hyacint, doch 'k laat narcis ter zyden

En 't andere gebloemt,

Nu Roos en Leli op de Bruit en Bruigom roemt.

Wie Floras Viertydt op het hoogste kan vernoegeu,
't Zal Bloemendaal best voegen,

Dat naar de Bloemgodin, van ouden tydt, genoemd,

Om zyne schoonheit is door Leeuwendaal beroemt.

Hier is een zuivre lucht. Hier ziet men klare beken

Als zilvere aders, snel door 't witte duinzant breken.

Hier gaat het oog te gast in keur van lekkerny

In bosch, in duin, in beemt en hof aan alle zy,

Of wort in slaap gezuft door 't ruiffchen van de baren.

Hier fleet de schone Bruit, in stilte, jonge jaren,

Daar zy, by dag en nacht,

Niet als op 't queken van haar schone bloempjes dacht.

Een tulp of angelier kon haren aandacht wekken,

Zo kunstig, door natuur, bemaalt met schone trekken

Van purper, hemelsblau, van goutgeel, root en wit.

Terwyl zy eenzaam dus in 't geurig bloemperk zit,

Komt flux een honigbie op hare kaak gevlogen;

'k Heb noit geen schoner roos, riep 't stoute dier, gezogen.

Wat was de Maagt verbaast toen 't honigdiefje sprak,

En met zyn' angel stak!

Maar 't was Cupido, die noit middel hadt gevonden,

Om hare kille borst met liefde te doorwonden.

Helaas! zy kreeg een blos, na 't blozen volgde een zucht.

En 't Minnewichtje snorde, al juichent, door de lucht.

Dus lang hadt JACOB te vergeeffsch, door heufsch beminnen
Gepoogt haar gunst te winnen,

Daar hy van Overveen zo vaak voor dau voor dag

Getogen, al zyn hoop in rook verdwynen zag.

Doch

Doch nu was, naar zyn' wensch, 't gelukkig uur geboren,
Waar in de Hemel hadt dees zalige Echt beschoren.
De Wysheit, die 't Heelal bezorgt door hare magt,
Zorgt hoog en allermeeft voor 't menschelyk geslacht.

Voelde ik nu 't zelve vuur dat mynen boezem blaakte,
Toen 't vrolyk zingen my, in vroeger tydt, vermaakte,
Ik zong, ô Liefde! uw kracht met aangename taal;
En 'k brogt Arcadië in 't gezegent Bloemendaal.

't Naburig Spare zou Alfeüs roem niet wyken;
De bladeryke Hout 't Stymfalisch bosch gelyken;
En d'allerhoogste duin

Verbeelde Menalus, met zyn verheve kruin.

Al d'elfen wierden in lauwrier en mirt herfchapen.

Men hoorde 't zoet gezang van nimfen en van knapen,

En tedere minnekout,

In 't overlommert wout;

Daar stam by stam zou met de schoonste vaersjes pronken,

Die herderinnen oit door herders zyn geschonken;

Daar zou A M I R A met haar schone Speelnoots staan,

Nu Chloris, Silvia en Amaril vergaan.

En nooit wiert my de lust tot veltvermaak benomen,

Zo lang de wilge tiert aan verssche waterstromen.

Doch 't schynt het loof verftikt

Als 't warmte ontbeert, en door geen regen wort verquikt.

Noch zal ik d'edle mirt in zuivre gronden queken,

En nimmer in den lof der kuissche liefde ontbreken

(Als d'uwe, Bruiłoftpaar) die my tot zingen port,

Tot dat myn Veltkrans dort.

'k Sprak daar van liefde, die, naar d'oude Dichters spreken,
By 't vuur wort vergeleken.

By

By 't vuur? dat, als een wolf, met onverzaden tant,
 Het al verflint en flokt in 't gulzige ingewant?
 By vuur en vlam? ik beef! zyn dit de lieve namen,
 Die Bruit en Bruidegom, zo zoet vereent, betamen?
 Ja vuur. Maar zuiverder als 't staal uit keien klinkt,
 Dat door geen vuilen damp benevelt is, of stinkt.
 Zo zuiver als de glans der hoge en vaste sterren.
 Noch blyf ik onvoldaan. Wie helpt my dit ontwerren?
 Een gryze Veltpoët bezag den aart van 't vuur;
 Die 't al verteert dat niet verzaamt met zyn natuur;
 Hoe d'oegft en 't groene bosch in vlammen raakt en vonken,
 Tot alles is verzonken.
 Hoe 't ruwe bergmetaal gezuivert wort van 't stof,
 Gescheiden, door het vuur, van 't aardtsche, onrein en grof,
 Geloutert deur en deur. Dit kan ons 't gout verklaren,
 Dat, onveranderlyk, zal stant en glans bewaren.
 Dus scheidt de liefde in d'Echt naukeurig goet en quaat,
 Sprak hy, en dult geen plaats voor afkeer, nydt of haat,
 Geveinstheit, twist en logen.
 Door zulk een liefde wort dit deftig Paar bewogen:
 Volmaakter door den gloet,
 Die noit verandren moet.

Indien op dromen of voortekens is te bouwen,
 'k Voorspel een reex van heil aan dit gezegent Trouwen,
 Beraamt door 's Hemels wil. 'k Zag, in den morgenstont,
 Twee tortelduifjes zacht neêrstryken op den gront,
 Gelaên met mirtemeien,
 Om 't lieve nest te breien,
 Daar 't vry was voor gevaar;
 Zy sloegen vriendelyk hun' halzen om elkaêr.

'k Ver-

'k Vernam, al slapende, veel nimfen in de baren
Van 't ryk gezegent Y, met opgetooide haren
En luchtig zeegewaat; godt Triton zwom vooruit,
En blies het oude liedt: toen Thetis was de bruit.
Zy maakten onderling een vrolyk feestgeschater,
En droegen boven water
Een beelt van klinkklaar goud,
Zeer kunstig uitgevoert, naar 't schein vele eeuwen oudt.
'k Vroeg: Doris krooft, van wien, en waar wort dit gezonden?
Is 't in den stroom gevonden?
Dit is het Koopgeluk,
Prometheus meesterstuk,
En 't laatste van zyn hant; was 't antwoord dat zy gaven:
't Wiert ook door Pirrhas vloet in d'Oceaan begraven.
Zins heeft het plaats gehad
Van d'eene in d'andre stadt;
Maar 't wort nu van Neptuin aan Amsterdam geschonken;
Alwaar 't in een kapel, op d'Amstelbeurs, zal pronken,
Geviert en aangebeën met plechtige offerhant,
Zo lang zy blyft in stant.
En onder velen, tot die plichten uitgelezen,
Zal S C H O L S ook priester wezen.
Hoe 't zy, 'k betrou dat aarde en hemel is verheugt,
Als d'Echtebanden zyn gesloten door de deugt.
Indien myn Vlierefluit
Begaaft was met den toon der elpenbene luit,
'k Zou, uit het voetzant, met myn geest ten hemel ryzen,
En hoge deugden ook met hoge vaerzen pryzen.
Wat vindt ik, schone Bruit, wat vindt ik, Bruigom, stof
Voor onbesproken lof.

G g

'k Zag

'k Zag dan uw beider Stam, uw brave en achtbre Magen,
 Met ongeveinsde vreugt, u, hunnen wensch opdragen.
 Ik hoorde, waarde Bruit, uws Vaders zegen aan.
 Ik zou uw Moeders bede, ô Bruidegom! verstaan.
 Dan klonk myn Bruiloftzang in vergelege landen,
 Daar TEYLER'S Naam, daar SCHOL'S beroemt zyn aan de stranden,
 Door vroomheit van 't gemoet, door ernst en deftigheid,
 En 's Hemels zegen by hun schrander koopbeleit.
 De Teems, de Seine en Po, en Tagus goude stromen
 Verheugden, op dien toon, zich aan hun vruchtbre zomen,
 En juichten om dit Feest. De Belt en Sont, hoe kout,
 Doch vloedden niet alleen; maar 't wilde noortsche wout
 Stak op, met duizent ooren,
 Om myn gedicht te horen.
 Doch 't zy genoeg, indien de zwakke en lage toon
 Van myne Rietepyp, my van dien plicht verschoon?
 Myn overmoedt zou haar, met schant, te bersten blazen,
 Of hielp my zelf aan 't razen.
 Elk weet hoe Marfias zyn dulheit heeft bekocht.
 Amintas edle snaar is veilig op dien tocht:
 Zy zal de Bruit geleien;
 En Brunos zedig liedt verheugen al de Reien.
 Leef lang, gelukkig Paar! gezegent zy uw Bloet,
 Gezegent uwe disch, gezegent uw gemoet.
 Hier zweeg de Knaap, en dacht: die galmen zyn vervlogen.
 Maar hy vondt zich bedrogen;
 Dewyl die vlugge klank niet in de lucht verdween,
 Of met den wint verstoof, als dunne mist: ô neen!
 Elk woort bleef, als gevangen,
 Gelyk de dau in 't lentfaizoen,

Aan

Aan blos en bloempjes hangen.
Zy schaterden om 't zeerſte als krekeltjes in 't groen.
Aglaja, die zich ook verheugt in Bruiloftzangen,
Namze op te Bloemendaal,
En ſtrooideze (dien laſt hadt zy ontfangen
Van Hymen) voor de Bruit, in deze Bruiloftzaal.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

L O D E W Y K V E R M A N D E ,

EN J O N K V R O U

M A R I A W E L S I N G .

Vereenigt binnen Amsterdam , den III. van Zomermaant ,

MDCCXVI.

Laat vry de heldetoon tot aan 't gesternte klinken,
 Het treurtoneel een zee van bloet en tranen drinken :
 Een ander boert , of byt
 Met schempen en verwyt ,
 Of roem , baldadig , op 't geen nutter was verzwegen.
 Doch Febus gunst wort ook door min gevaar verkregen :
 Pluk edle mirteblaën ,
 Die altoos even frisch en schoon en lieflyk staan ;
 Die altydt zullen groeien ,
 Zo lang oprechte Liefde en zuivre Min zal bloeien.
 Dus riep my Hymen toe , en toonde my dit Feest.
 Aanstonts voelde ik een drift opwellen in myn' geest ,

Een

Een drift, die, als een vlam, myn hart begon te blaken;
 Gelyk u, Bruigom, blaakt, als gy de rozekaken.
 En hagelwitte hant kust van uw schone Bruit.

Geen berg zo hoog, die nu myn grage zanglust stuit.

Het lieve vogeltje, 't geen in de Maimaant queelde,
 Toen 't bly zyn gacike streelde,
 Zingt noch: *'t Is nu de tyd*

Van minnen en vryaadje,

In velden en bosschaadje;

Min, min en wedermin, eer ons 't seizoen ontgylt.

De roos mag vrolyk pryken,

Zy zal in 't kort beswyken,

Ontbloot van kleur en geur.

Daar zy geen tydt verloren:

Als ons de sneeu komt storen,

Is onze vreugt gedaan, dan hebben wy geen keur.

Zeg, dertel Zangertje: wie heeft u onderwezen,
 Die schryven kunt noch lezen?

Gy hebt dit niet geleert van rotzen, beek of boom.

Gy dwaalt, hernam de vogel,

Wat vinnen rept of vlogel

Mint niet alleen, maar ook de wiltste plant en stroom.

Natuur viel haast in duigen,

Zo liefde haar niet bint.

Laat dit u overtuigen:

Wat roert of groeit en leeft bemint, en wedermint.

't Is wiltzang, dacht ik: maar wie zal natuur versmaden?

Wy volgen hare paden

En ingeschape wet,

Daar d'eer of achtbre dought haar gene palen zet.

Was 't nu de tydt. noch der aaloude minneryen,
 Wanneer een vorst een nimf of herderin quam vryen,
 En offerde zyn kroon voor haren rozenboet;
 Gelukkige Amsteltadt, hoe hoog zwol dan uw vloet,
 Als gy uw Maagden zaagt door prinslen aangebeden!
 Noch moogt gy moedig treden:
 Zy zyn de paerlen en robynen uwer kroon,
 En waardt verheven op een koninglyken troon.
 Gy moogt met recht op 't schoon van duizent Maagden roemen,
 Zo schoon oudt Grieken of Italië oit kon noemen;
 Noch schoner blinkt haar jeugt,
 Door 't onbeveinst gemoet, en d'onbevleete deugt.
 Doch hier zyn oogen die haar gaven ook waarden,
 En, als iets hemelfchs eeren.
 Hier mangelt trou noch plicht
 Der minnaars, hoog geroemt, in proos, en in gedicht.
 En schoonze, als elders, niet met graven tytels pronken,
 Natuur heeft hen misschien een vromer hart geschonken,
 Een zachter aart en geest, die meer naar liefde helt,
 Dan trotsche hoogmoet, die met staatzucht wort gequelt.
 Maar, gulle Poëzy, 't is nu zo ver gekomen,
 Dat uwen gouden lof zeer schaars wort aangenomen,
 En minst in 't Bruiloftvaers. 'k Zong anders, schone Bruit,
 En, wakkre Bruidegom, uw roem op hoger luit.
 Ik vlocht uw beider Namen
 En deugt een krans, dien zich de Nanef niet zou schamen.
 Doch nu gedraag ik my aan 't oordeel dezer Stadt,
 Daar noit uw brave Stam wiert door den nydt beklat.
 De deugt eischt niemants pryzen;
 Noch zal, in 't algemeen, haar ieder eer bewyzen.

Hoe

Hoe wonder heeft natuur den last des mans verzoet,
Voor 't hoge lantbestier of huiszorg opgevoet,
Als hy vermoeit, by wyl, van grote of minder zaken,
Zich in het zoet gezicht der Ega mag vermaken,
En zich verquikt voelt door een' lieven lonk en lach,
Die al het leet betaalt van eenen zuren dag.
Hier vint gy, Koningen, den troost voor uw verbonden.
Gy, dappere Oorlogshelt, den balsèm uwer wonden.
Een Raatsheer, Hoveling, en al wie lettren mint,
In eenen blyden kusch zyn hartsverquikking vint.
Dit troost den Zeeman na de stormen, en gevaren
Der ongestuime baren;
Gelyk de Lantman, hoe bevrozen of bezweet,
Door zulke onthaling zyn geleden druk vergeet.
Hoe zou de Handelaar, wiens zinnen staan gespannen,
En denkt op Oost en West, de zorgen oit verbannen
Die aan de koopmanschap onscheidlyk zyn verknocht,
Zo hy geen rust in d'arm der trouwe Weergaë zocht?
Dan is zyn hart ontlast, dan sluimert hy op rozen.
Zo zult gy, Bruidegom, uw kommer ook verpozen:
Want hoe de handel draait, uw Lief uw Zielsvriendin
Blyft, onveranderlyk, gehecht aan uwe min.

'k Verwonder my niet van al d'onwaardeerbare schatten,
Die 't magtig Y nau in den boezem kan omvatten;
Hier jaarlyks aangevoert van de Oosterindiaan.
Geen eël gesteente of gout houdt oit myne aandacht staan,
Geen vrucht noch kunstwerk, 't zy der Perzen of Sinezen:
Maar 't klene diertje, 't geen van ieder wort geprezen
Om zynen nutten vindt. Hoe blinkt zyn ryke stof,
Daar 't nimmer voedsel trekt als uit het moerbailof!

O stille

O stille nedrigheit, wat spint gy schone draden,
 Die huizen, hof en kerk verstreken tot sieraden!
 Zo wort uw stille geest, godtvruchte Bruit, geroemt,
 Die, zwygent, d'oogen trekt, gelyk het schoon gebloemt.

Indien Minerva nu noch eens haar kunst zou tonen,
 Als toen Arachne haar, zo schaamteloos, dorst honen;
 En zy d'oprechte Trou verbeelde door haar kunst,
 Dan kreeg dit beelt, gelyk Pandora, ieders gunst.
 Maar suf of droom ik hier van Pallas kloeke Vonden?
 Dit levent voorbeelt, dat wy zien op vaster gronden,
 Toont ons bevalliger die hoofddeugt in den dag,
 Waar by geen schildery, hoe schoon, oit halen mag.

Verschrik niet, tedre Bruit, hier flikkren vuur en vonken!
 Hoe? 't is een diamant!

Wat zuivren gloet en glans verspreit hy aan uw hant!
 Noch zuiverder is 't hart van dien hem heeft geschonken.
 Stantvastig is zyn vlam,
 Die door oprechte liefde alleen haar' oirsprong nam.

Strooi rozen, Zanggodin, strooi roze- en lelibladen,
 Bestrooi de schone Bruit, haar voegen die sieraden:
 Die lelien en roos in 't lieflyk aanschyn draagt,
 Die zuiverheit en liefde, in een gemengt, behaagt.
 Maar wil den Bruidegom met bloeiende lauwrieren
 Op 't allerdeftigst sieren:
 Wylze, onvergankelyk, in allerlei faizoen
 Zyn even frisch en groen.

Strooi, Zanggodin, bestrooi de brave Bloetverwanten:
 d'Eerwaarde Stammen met hun loffelyke Planten:
 Zy stroien hunnen wensch voor 't roemryk Bruiloftpaar.
 De blyde Zomermaant schenkt noit zo schone bloemen,

Die

Die by den zoeten geur der vriendschap zyn te roemen;
Den Hemel aangenaam als wierook op 't altaar.

d'Alzegenaar, door wien 't Heelal wort onderhouden,
d'Alzegenaar van 't Trouwen,
Bestraal dit Bruiloftfeest en zalig Trouverbont
Met al 't geen heilzaamste oit Gelieven is gejoint.
Ik zou, gezegende Echt, myn bedewensch vergroten:
Hy is in Godt besloten.
Of, zo iets billyker den sterveling vernoegt,
't Zy u, VERMANDE, met MARIA toegevoegt.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

D I R K V A N L E N N E P, D E J O N G E,

E N M E J U F F R O U

C A T H A R I N A D E N E U F V I L L E.

Vereenigt binnen Amsterdam, den VII. van Hooimaant,

M D C C X V I.

Zou nu myn Zanggodin haar' blyden toon vergeten,
 O deftig Bruiloftpaar! 't wiert my, met recht, verweten:
 Zy heeft uw beider Stam voorheên met lust begroet.
 Hef aan: V A N L E N N E P S T r o u met D E N E U F V I L L E S B l o e t.
 De zomer fchenkt nu keur van fchoon gebloemt en bladen
 Tot Bruiloftkransfen. Pluk: waar toe dit lang beraden?
 Noch ruimer keur vint ik in Pindus bloeient dal.
 Hier noden lieve kleuren;
 Gins lokken zoete geuren;
 'k Weet nailyks waar ik d'eerfte of laafte voegen zal.
 Wel aan: laat ons van elks blymoedig t'zamen ftrenglen,
 En, is het mooglyk, ernft by 't aangename menglen.

't Is

't Is lang genoeg myn toorts en mogenheit gefart:
 Voer ik geen' heerschappy in ieders wil en hart?
 (Dus raasde 't Minnewicht) of staat my nu te duchten
 Dat iemant, scherfende, myn' pylen zal ontvluchten?
 Bylo! dat kon noit helt, geen Bosch- of Watergodt.
 Zelf d'opperste Jupyn boog zich voor myn gebodt:
 ('k Wil aan de zwaan, den stier en gulden dau niet denken)
 En zou ik dulden dat de Vryheit my zou krenken,
 Een Afgodin, die noit verschynt in onzen raat?
 Al toont zy aan de jeugt een vriendelyk gelaat,
 En port haar om myn' boog en outer te verachten?
 Flux toon ik myne krachten.

'k Zie, hoe VAN LENNEPS Zoon stoutmoedig my vergeet,
 Zyn schone jeugt en tydt in andre zorg besteet.
 Maar laat hem, naar zyn lust, in bosschen, berg en dalen,
 En reizen 't hart ophalen.

't Zy daar de Ryn of Maas van steiler gronden stroomt,
 Daar menig stadt en slot pronkt boven 't hoog geboomt;
 Of met een stiller luim de Tekenkunst beminnen,
 En, aan Muzyk en snaar opoffren hart en zinnen.
 Ik wedt Apol hem zelf niet redt uit myne hant,
 Noch raat schikt voor zyn' brant.

Doch 'k zal hem met geweld noch gene ketens prangen;
 Door schoonheit by de deugt wort ieders hart gevangen.
 Deugt en bevalligheit by 't welgebore Bloet,
 Zyn d'eêlste banden voor een minneloos gemoet.

Ik twyffel, Minnegodt, niet aan uw groot vermogen.
 Dit is geen fabel. Neen: wy zagen 't voor onze oogen.

Maar laat, ô Zanglust! uw verzieringen ter zy,
 Daar 't alles buigt en bukt voor d'Opperheerschappy,

Die al 't geschapene beginzel schonk en palen,
 Door wet en regel dwingt, daar 't spoorloos zou verdwalen.
 Of is de stof alleen en 't lichaam in haar' hant?
 Wie voert den toom van 't hart, der zinnen en 't verstant?
 Wie buigt den wil, als wasch, der klenen en der groten,
 Om uit te voeren 't geen de Wysheit heeft besloten?
 't Schynt ons wy kiezen en beminnen naar onz' lust.
 't Is zo. Maar zyn wy van dien oirsprong onbewust?
 't Begeren en het schuwen
 Tot vryheit, of tot huwen,
 Komt ons dit by geval?
 En sluimert, zorgeloos, de Schepper van 't Heelal?
 't Zy ver. De hant die 't leven
 Aan ieder heeft gegeven,
 Zorgt ook voor 't nageslacht,
 Door 't zelve middel 't geen ons eerst heeft voortgebragt.
 Hier mogen wy op bouwen:
 Dit is de bron van 't Trouwen,
 De schikking en de wys,
 Die noch in wezen blyft tot nu, van 't Paradys.
 Gelukkig, die by 't heil van groten aardtschen zegen,
 Een weêrgaê heeft verkregen,
 Daar 't onbevlekt gemoet
 Noch groter rykdom is als 't vlugge werelts goet.
 Gelukkig, die by 't schoon, dat harten trekt en zinnen,
 Noch schoner ziel kan minnen:
 't Gebloemt pronkt voor een poos;
 De geur der achtbre deugt vermaakt ons endeloos.
 Gelukkig waarlyk die uit zuivre liefde paarde.
 (Geen beter lot op aarde)

Die

Die liefde in deugt betracht,
Verkrygt Godts zegen en den zegen van 't Geslacht.

Was ik voorheen oit in een vogeltje herschappen,
Toen u, ô Bruidegom! de Liefde nau liet slapen,
'k Hadt mooglyk, op die wyz', verscholen in de blaën,
Uw minnekragt verstaan,
Toen gy op MEER EN BERG, 't sieraat der lantgebouwen,
Uw Schone, uw hartenleet, met tranen, pleeg t'ontvouwen;
'k Hadt wis uw zuchtjes op myn vlerken omgevoert,
En 't ruwe meir en duin tot medely beroert.

Maar als ik hadt gemerkt wat vreugt uw geest bekoorde,
Toen een genadelonk uw kuissche min verhoorde,
Dan hadt ik uitgegalmt: juicht bomen, bloem en spruit,
Juicht: CATHARINA IS VAN LENNEPS waarde Bruit.
Die wedergalm was flux tot in den Hout gevlogen,
Dan hadt het groene bosch van vreugt zyn kruin bewogen.

De blyde nachtegaal, gewekt door deze faam,
Zong rontom 't nieu Gebou... maar hoe? 'k vint genen naam.
Geen' naam? is 't mogelyk! ai, wil niet verder vragen:
Zulks was de zedigheid des Lantheers welbelagen:
't Waar anders Lennepsrust gedoopt in myn gedicht.
Doch 'k vint my aan de gunst der schone Nimf verplicht,
Die, in dien oort geboren,

My dezen vondt liet horen:
Zoekt gy den grontnaam die de stantplaats openbaart;
Zo noem het BOSCHENVAART.

Nu zult gy, schone Hof, niet naamloos blyven treuren,
Zó my een ruimer tydt tot zingen mag gebeuren.

Juich, ryke Heregracht, van d'Amstel tot aan 't Y.
Hier woont, ô Bruiloftfeest! uw naaste Maagfchappy.

... I .

H h 3

Uw

Uw waarde en lieve Magen,
Wier Stam wy eerbiet dragen;
Beroemt door 't gantsche Lant, niet min door deftigheid
By 't nedrig hart, als door hun schrander Koopbeleit.

Strooit, Amstelnimfen, strooit nu mirte- en rozebladen:
De Min eischt die sieraden.

Bestrooit de schone Bruid en frisschen Bruidegom.
Wat ongewoon gezicht maakt my door aandacht stom?
Indien Apelles kunst nu een godin zou malen,
Hy zou de keur van 't schoon uit Griekenlant niet halen:
Hier vindt hy deftigheid by 't schone; in deze alleen
Het wezen en 't gemoet der drie Bevalligheên.

't Stont oit den Dichter vry sieraden te verkiezen:
Deez' wil ik niet verliezen:

Uw schoonheit, schone Bruid, verquikt myn flauw gedicht,
Zo gy uw Bruidegom verheugt door uw gezicht.

'k Dacht daar op schildery. Durf ik myn oog betrouwen,
My dunkt gins 't afbeeld van den Bruidegom t'aanschouwen
In dierbaar goud gevat, omringt met diamant.
Een vorstlyk minnepant!

Al schynt de kunst natuur, al gloeit de lyst vol stralen,
't Was nodeloos (mag ik my uiten zonder smalen)
Zyn deugt en wezen leeft veel schoner in uw hart,
Begaafde Bruid, een kas die 't eêlste gesteente tart.

Wel achtbare Ouders der roemwaarde Trouwenoten,
Uw lieve en outste Loten,
Hoofdtelgen uwer Stam,
'k Voorspel door 's Hemels gunst, dat deze Huwlyksvlam
Zo liefelyk in 't blaken,
Voortaan noch meêr en meêr uw zielen zal vermaken,

Met

Met Spruiten niet alleen, waar door 't Geslacht vermeert:
Maar Erven van uw deugt en roem, die elk waardeert.

Strooit voor den Bruidegom, ô Speelnoots! nieuwe bloemen:
Gy zult hem morgen ook met nieuwe namen noemen:
Nu Bruidegom, dan Man en Vader. Ha, hoe zoet
Vereent oprechte Trou de Namen, Liefde en 't Bloet!

Gulharte Bruidegom, het zal u niet mishagen,
Den naam van Vader in zo kort een tydt te dragen:
Uw eer loopt geen gevaar: omhels dit lieve Kroost,
't Geen u als Vader mint, en waardt is Vaders troost.
En, zo 't geoorloft zy met naamgeheim te spelen,
Gy zult geen' Wolven, neen: maar zachte lammren strelen,
Die, onder uw behoedt, bewaart voor ongeval,
Als schaapjens tieren in een overlommert dal.

Gezegt Bruiloftpaar, waar zal myn wensch belanden
Voor uwe Huwlyksbanden?
Daar gy, door 's Hemelsch gunst, zo milt gezegt zyt
Met al 't geen wenschelyk den sterveling verblyt.
Niets moet uw voorspoet noch uw goet vernoegen krenken,
En d'Oppergoetheit u ook 't allerzaligst schenken.
Gezegt zy uw Huis, gezegt zy uw Min,
Zo overtreffe 't eindt noch 't zegenryk begin.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

W I L L E M V A N R Y K E V O R S E L ,

E N J O N K V R O U

M A R I A V A N M E E L ,

Vereenigt binnen Rotterdam, den XXII. van Herffſmaant,

MDCCXVII.

Indien Kalliopé my hadt haar gunſt geſchonken,
 Als aan Auguſtus Zwaan, hoe zou myn geest ontſonken,
 Om, met een heldetoon,
 Te juichen; 'k vlocht een bladt aan 's Veltheers zegekroon,
 Wiens grote naam Euroop bewuſt is door zyn' daden.
 De Donau queekte nu gewyde lauwerbladen,
 Gelyk aan de Jordaan, door Taſſo, zyn geplukt.
 Ik volgde Eugenius, daar hy Belgrado rukt
 Uit Achmets wrede boei, Godts tempels en altaren
 Weêr opbout, uit den roof der vluchtende barbaren.
 Doch 'k floeg nu reukeloos, op 't ſpoor van Faëton,
 Myn onbedreve hant aan 't wagenzeel der zon;

En

En Godt noch mensch zou myn vermetelheit beklagen,
O Zangnimf! 't zy genoeg een mirtekrans te dragen,
Een' wys te stellen op 't geheiligt Trouverbont.
Der twee Gelieven, bly vereent met hart en mont.
De Liefde zal myn inkt tot harer eer doen vloeien,
Gelyk hun harten nu door hare vlammen gloeien.

Doch gene liefde van veranderlyken aart,
Hoedanig 't wufte schuim der golven heeft gebaart:
Maar Hemelsch, zedig en stantvastig, die noit vlagen
Van tegenspoet of ramp, in haren loop vertragen.
Al zulke is myne pen alle eer en gunst verplicht,
Gelyk deez' Bruiloftvlam, door zuiver vuur gesticht.

Geen Lantaart oit zo ruw, verbastert van de zeden,
Hoe plomp en onbesneden,
Of roemde d'Echtrebant,
Een steun van volk en lant;
En voegde by de Trou omstandigheid en plichten,
Welke ons noch niet onstichten,
Indien men keurig let
Op d'inzicht en 't gebruik, 't zy dan gewoonte of wet.
Als elk 't vereenigt paar elkanders bloet zag zuigen,
Geprikt uit hant of arm, hoe klaar kon dit betuigen
Dat nu hun ziel en wil gesmolten was tot een,
En goet en bloet gemeen.
Het bruiloftbroot, 't geen met den fabel wiert doorsneden,
Verbeelde d'eendragt, door de doot alleen t'ontleden.
Een ander schonk een speer en koei ten huwlykspant,
't Geen zwygent man en vrou de huwlykszorg inplant.
Maar Sparte liet de bruit de lange hairlok scheren,
Op dat geen andre tooi als deugt haar zou vereeren.

En, dat bragt mannen voort
Door geen gepronk, maar eer en heldenroem bekoort.
Doch Attika deet flux der bruiden hoofd ontdekken,
(Voorheen befluiert) wyl de schoonheit en de vlekken
Der ziel, in 't huwlyk, als in 't licht,
Voor elk staan in 't gezicht.
Oudt Rome zag met lust zyn dochters en zyn zonen
Sabynschen ernst betonen:
Zy raakten, voor hun Trou, eerst vuur en water aan.
't Zy dat natuur door vocht en warmte moet bestaan;
Of, zo het water alle onreinheit af kan wasschen,
En 't vuur d'onzuivre stof verteert tot damp en asschen,
Dus, 't kuische huwlyksbedt
Zy zonder blaam of smet.
'k Zwyg noch veel vreemder, doch gewone, plechtigheden,
Ten doel der goede zeden;
En bruilofts offerhant,
Wanneer de bittre gal gesmeten wiert van kant.
't Zy ook genoeg, dat geen geringe of kleine goden
Beschermers zyn geweest, der strenge Trougeboden:
De grote Jupiter en Juno, koningin
Des hemels, bleven borg t'hanthaven zuivre min.
Onze ouders zeden zyn by ons noch niet vergeten,
Toen uit de bruiloftzaal wiert zuikerooft gesmeten.
Vertonende elk, hoe zoet
Getrouwe liefde smaakt, in voor- en tegenspoet.
De bruit en bruidegom bekranst met mirt en bloemen,
Hun zege, 't eerlyk feest van hun vryaadje, roemen.
O trouring! net in 't ront gebogen, zonder endt,
Maak uw geheim bekend.

Geen

Geen endt heeft Echte Liefde, onwrikbaar zyn haar palen,
Zo lang wy adem halen:

Zy duurt in eeuwigheit,

En blinkt zo ver de zon haar' gulden glans verspreit.

Maar d'oorsprong en waardy van 't huwlyk te verklaren,

Voegt best een' Hemeltolk, met Godtgewyde snaren,

Daar ons zyn wet en wyz'

Vervoert in 't Paradys.

't Is heilig, zo wy op d'Insteller slaan onze oogen.

't Is heilig, zo wy naar d'inzetting ievrig pogen.

En heilig zyne vlam, die Englen queekt in 't stof,

Ten roem van 's Hemels Hof.

Roemwaardig Bruiloftpaar, dus juichen alle monden,

Wat wenschlyk heil wort u, door d'Almagt, toegezonden,

Daar uwe deugt en jeugt door liefde wort gepaart;

Daar uwe Liefde en Trou der Vrienden blyschap baart;

En d'Oppervoorzorg, welke uw zielen heeft verbonden,

U tot elkanders hulp en bystant heeft bewaart.

Godts voorzorg is al vroeg, ô schone Bruit! gebleken,

Daar hy uw tedre jeugt liet door een Moeder queken

Vol Godtsvrucht, iever, deugt, en welker heusche geest

Uw leidsterre is geweest.

Uw gulle onnozelheit moest 's Vaders lessen derven:

De Hemel heeft u weêr een Vader doen verwerven,

Wiens vroomheit, wiens verstant

Bemint wort en geroemt in stadt, in 't hof en lant,

Nu heeft hy uwe liefde een Bruidegom geschonken,

Daar eer, vernuft en ernst van jongs in heeft geblonken;

Die u, zyn tweede Ziel, waardeert, gelyk een pant

Ontfangen uit Godts hant.

O wakkre Bruidegom! kon ik uw hartgront peilen,
 'k Zag u thans kommerloos van koopzorg. Alle uw zeilen
 Gaan nu voor wint en stroom. Doch 't lot, hoe gunstig 't zy,
 Schonk u noit meêr geluk dan in uw vryery.

Geen winst, geen voordeel kan de waarde oit overwegen
 Van een begaafde ziel: uw Bruit, door 's Hemels zegen,
 Aan uwe Trou verknocht,

Is d'allerwaardtste schat door u dus lang gezocht,
 Daar 't vrolyk Engellant, met al zyne engelinnen,
 Uw hart niet kon verwinnen;

By Ouders, Vrienden, en op Vaderlantschen gront,
 Schonk 's Hemels schikking u 't gezegent Trouverbont.

De koele Herfst komt als een zoele Lente nadren.
 De jonge roos luikt op. De mirt schiet nieuwe bladren.
 Hoe! is nu 't jaarfaizoen verandert? neen: de Min
 Heerscht over wint en weer, en blaast nieu leven in.
 't Vermaaklyk Voorjaar wykt voor blyde Bruiloftdagen.
 De vreugt verdubbelt by de welvernoegde Magen.

Dus smaakt de Bruiloftwyn

Als Goden ambrozyn,

Daar op den voorspoet van dit Troufeest wort gedronken.

Zyt, schone Bruit, zyt nu niet karig met uw lonken,

De purpre blos wort op uw kaakjes niet gelaakt:

Een weerschyn van den gloet, waar in uw Bruigom blaakt.

O wenschelyke dag, of nacht! hoe zal ik spreken?

Of beide (nacht en dag!) ô welgelukkig teken!

Die beide op deze Trou, gedeelt in rechte maat,

Met evenredenheit den tydt en 't licht beslaat.

Geen wyze Egiptenaar zou beter Troustont keuren:

Zo zal de tweedragt noit vereende liefde steuren;

Welke

Welke op de middeldeugt; die 't alles houdt in ſtant,
Met reden is geplant.

Doorluchte Maas, laat nu uw Bruiloftbeden horen
Voor RYKEVORSEL, aan uw ryken Stroom geboren.
Mits door zyn Vaders Huis, geluk en koopbeleit
Ver, by den vreemdeling uwe achting wort verbreit,
En, bloeient Rotterdam, uw welvaart wort geſteven,
Die, als een volle vloet, in uwen ſchoot komt ſtreven.
My dunkt de wedergalm rolt over lant en zee:
Leef lang, gezegent Paar, in liefde, ruſt en vree.
Myn wenschen, deſtig Feeſt dien blyden toon verzellen.
En, kon myn zang 't geheim van 't nakende voorſpellen,
Hy ſtreelde uw ooren met den aangenamen bloei,
En Telgen van uw' Stam, (die nimmer eeu beſnoei)
Daar treffelyke Loten
Getuigen zullen uit wiens Echt zy zyn geſproten:
Erſſpruiten van uw Bloet en Achtbre Maagſchappy,
Daar 't Raathuis roem op draagt, de vreugt der burgery.
Zo bloei der Oudren deugt in Kindren en in Neven.
Zo gun de Hemel u 't verkiesbaarſte in dit leven.
Zo blyf Godts zorg en hulp geſtadig 't beſte deel
Van RYKEVORSELS Trou, en Liefde van VAN MEEL.

A D E L A A R en Z W A A N T J E.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

A R N O U T D E D E R I K S,

E N J O N K V R O U

S A R A S U S A N N A C O U C K.

Vereenigt binnen Amsterdam, den xxvi. van Herfstmaant,
M D C C X V I I.

Met welk een Bruilofttoon zal ik dit Feest inwyden?
 Wat voorbeeld keure ik best, van oude en jonger tyden?
 Hoe menige ik deze stof,
 Met voegelyk sieraat, oprechte min ten lof?
 Al gong ik Grieken en Italië doorzoeken,
 Al zoog ik, als een bie, den honig uit hun boeken,
 Hun liefde en minnesmart,
 Hoe wyt, hoe hoog beroemt, raakt ons nu niet aan 't hart.
 Maar 't aangenaam verhaal van 't geen wy zelf beleven,
 Voegt best in 't vaers te zweven;
 Gelyk ook onze tydt,
 In trouwe liefde en min, geen vorige eeu benydt.

Het

Het blosje, schone Bruit, op uwe kaak ontloken,
De vlam, ô Bruidegom! in uwe borst ontstoken,
Der Vrienden vreugt, die blyde uit ieders oogen straalt,
Zyn niet van verre, of vreemt, in myn gedicht gehaalt.
't Zyn rozen die hier bloeien,
En vonken die noch gloeien,
De blyde Bruiloftgalm vervult ons Amstellant:
Gezegent zy uw Liefde en zuivre Huwlyksbant.

Hoe licht waar't my nu, naar de vryheit van 't verdichten,
Een velttoneel te stichten,
't Geen d'oude eenvoudigheid der zalige eeu verbeelt.
Een onbetrokke lucht, daar 't zuidewintje speelt
In bloemen, telg, en bomen;
Daar melk, en honig vloeit, en 't gout blinkt in de stromen;
Daar nimmer hitte of kou verveelt, maar eeuwig Lent
En Zomer t'zamen is, 't saizoen geen aanschyn went.
Daar hondert Herders en bevallige Herdrinnen
't Volmaakte voorwerp zyn, van trou en eerlyk minnen.
Hoe waagden velt en wout
Dan van hun minnekout,
Daar liefde en wederliefde in deugden wort verbonden.
'k Heb nu den gront reets van myn velttoneel gevonden.
En, treede ik voorwaarts aan,
'k Zie haast een Amaril en Damon voor my staan.
Maar al 't vermaak dat oit de Dichtkunst kan verbeelden,
Als onbesproke liefde en min de harten streelden,
Wort van de ziel gesmaakt,
Daar wederzyts gemoet in zuivre vlammen blaakt.
Wy zullen dan de Min verziere noch verbloemen:
'k Zal dit verliefde Paar met eigen namen roemen:

't Is

't Is S A R A , 't is die schone en welbegaafde Maagt,
Daar d'Ystroom roem op draagt.

't Is A R N O U T , die vol moedt , vol iever en rechtschapen,
De Liefde en de Fortuin mag voeren in zyn wapen.
Die namen schenken my een aangenaam geluit,
Gelyk de lieve naam van Bruidegom en Bruit.

ô Bruit ! ô Bruidegom ! vereent door liefdebanden ,
Verknocht met hart en ziel , door d'eige vlam aan 't branden ;
Een reine minnevlam , zo aangenaam , zo eêl ,
Of zy haar voedtzetel trok uit balzem en kaneel.
Geen reukwerk kan dien geur , elk aangenaam , verdoven :
Het zoet der edle deugt gaat allen geur te boven.
Voor haar zag d'oude tydt , altaar en kerk gesticht.
Aan haar ontbrak noit lof , haar beelt geen krans of licht.
Laat andren op de gunst der dertle Venus pronken :
Gedicht en dichters , waardt in Lethes kolk verzonken.

't Is stil , elk zwygt . De vreugt past by den Bruiloftwyn :
'k Hoor liever eenen droom , dan sprakeloos te zyn.

Een moedige Arent , uit een Keizers nest gevlogen ,
Zag om , met brandende oogen ,
Nu Oost , dan West , waar hy den roof ontdekken mogt.
Dan geen geringe prooi bekoort hem op dien tocht.
Hy vloog langs berg en dal , langs bosschen , beemt en stromen ,
'Tot hy , aan Amstels zomen ,
Een schone en fiere Zwaan , die geen bekomring hadt ,
Speelmeien zag in 't nat.

Zy zong , met blyden toon en kunst , haar aangeboren ,
Een zedezang , die vee en menschen moet bekoren ,
Ten roem van 's Hemels zorg , die water , lucht en aardt ,
Door 't koestrent zonnelicht , in duurzaamheit bewaart.

Zy

Zy prees de stille vrede in beken, vliet en meiren,
Daar zy, met haar geslacht, dus veilig kon laveren
In vryheit, nu geen draak, of felle waterslang
Het Zwanenest belaagde, en zwoer zyn' ondergang.
O vryheit! blyheit! klonk haar keeltje tot aan 't ende.
Maar Adelaar, die zich vast vrolyk keerde en wende
Op zyne vlerken, flux verlekkert op dien buit,
Docht: fiere en blanke Zwaan, uw vryheit is nu uit.
Mits streek hy, als de wint, op zyne pennen neder,
En greep haar blanken hals; daar stoven dons'en veder
In lucht en water. Ach, een ongelyke strydt!
Verweer u, wakkre Zwaan, eer hy uw hart verbyt.
Zy kampte moedig tot haar kracht in 't endt verflaude.
Maar toen zy aarzelde, en de rover haar benaude,
Gaf zy een luide kreet: ach! moeder, help uw kint!
Redt my uit dit gevaar! geen pyl komt zo gezwint
Uit 's Schutters hant gevlogen,
Als d'oude Moederzwaan, vol schrik en mededogen,
Vooruit schoot, en vast riep: ô gruwelyk bestaan!
Dit is een vryplaats, zelf geheiligt aan Diaan.
'k Dek zeven jongen met de schaduw myner vleuglen,
En durft gy wrede... maar wie kan dien moetwil teuglen?
Verschoon myn lieve kroost. Hy staakte, op dit geluit
Zyn woeden, maar de min blonk hem ten oogen uit.
O Achtbre! sprak hy, laat uw vrees en droefheit varen,
Want 'k ben geen rover noch vrybuit op de baren:
Maar 'k leef in d'ope lucht,
Met loffelyk gerucht.
En vraagt gy, wat my port uw jonge Zwaan te storen?
Dat blank, dat mals en schoon, 't geen Goden zou bekoren,
K k Blonk

Blonk my, van verre in 't oog,
Daar ik, aan deze kust, met ander inzicht vloog.
'k Dacht nimmer Zwaantje te vergrammen, min te schaken:
Maar hare schuwheit, die niet dult haar aan te raken,
Heeft dit gerucht gebaart,
't Geen u dus heeft vervaart.
Vergun my dat ik haar, in heuschheit, mag beminnen.
Gy en myn Moeder zyt twee oude Halsvriendinnen.
Gy kent myn nest en Stam: erinner u myn Bloet,
En waar ik ben gevoedt.
Hoe! luide 't antwoord, gy, de Zoon van zulk een Moeder?
Ontfang hem, Kinderen, omhels hem als uw Broeder.
Onze oude vriendschap dus op nieu bevestigt zy.
Dan Adelaar hernam: is vriendschap van waardy,
'k Zal die noch vaster knopen:
Ai, laat my op de min van schone Zwaantje hopen.
O Hemel! hoorde hy, 't is immers noit gehoord:
Een Arent met een Zwaan! wat kiekens brengt dat voort?
Neen: 't is onmogelyk. Wil deze drift betomen.
Gy tiert best in 't gebergte: wy leven in de stromen.
Maar denk, zei Adelaar, hoe Liefde 't al verbint,
Ja zelf natuur verwint.
En, zo oit voorbeelt van dit mooglyk u behaagden,
Dolfyns en adelaars verliefden ook op maagden.
'k Zou d'eerste dan niet zyn.
't Onmogelyk by ons, is mooglyk by Jupyn.
Maar, neen en ja, hier was een lange strydt voor handen.
En 't vrye Zwaantje was bevreesd voor Huwlyksbanden.
Zy loosde zucht op zucht.
Doch onvoorziens brak door de wolken een gerucht,

Met

Met licht en heldre stralen.

't Was Majas zoon die snel quam uit den hemel dalen.

Vereen, riep hy: alle uitstel baart verdriet,

Als Jupiter gebiet.

De dromen menigwerf veel twyfeling verwekken:

Doch 'k zoek geen Edipus om dezen zin t'ontdekken.

Gezusters, die de lucht met schoon gebloemt bestrooit,

Uw zuivren hals en 't hair met snoer en spanfel tooit

Van paerlen en robynen,

Waar voor de luister van 't gesternte moet verdwynen.

Die in Parnassus wout vol mirt en lauwren woont,

En Liefde en deugt bekroont,

Ai, zegen deze Trou naar ons behagen:

De schone Bruid heeft u haar hart ook opgedragen.

Z A N G G O D I N N E N.

Geluk, geluk, gezegent Paar!

Uw liefdevlam zo schoon en klaar,

Is waardig dat Godinnen,

Schoon Maagden, zelf een liedt op uwe Feest beginnen.

Geen blank noch blos, in 't schoon gelaat,

Zo jeugdig als de dageraat,

Is 't oogwit van ons roemen;

Daar wy de schone deugt ver 't allerschoonste noemen.

*De schoonste roos, hoe fier zy brakt,
In eenen nacht haar gloor ontvalt.*

*Dus gaat de schoonheit stryken:
Maar trouwe liefde en deugt zal nimmermeer bezwyken.*

*Wat baat een huis een zee vol gout?
Onzalig die daar op betrouwt:
De blixem en de donder
Slaan torens en 't gcebergt, heel schielyk, 't bovenste ander.*

*Verheve staat en heerschappy
Zyn ooit van zorg en hartzeer vry.
Hoe ras kan 't radt zich wenden:
Hoe hoger val, gewis, rampzaliger ellenden.*

*Alleen de deugt staat vast en pal,
Al schokte en kraakte 't gansch Heelal.
De Liefde is hoog te loven:
Geen Meir, geen Oceaen zal hare vlam verdoven.*

*Vernoeging zy dan 't beste goet:
Die altydt vreugt baart aan 't gemoet.
O heilig, zalig Trouwen,
Daar liefde en eendragt voor den grontvest wort gehouwen.*

*Geluk, geluk, gezegent Paar!
Smyt nu den wierook op 't altaar:
Buigt kniën, hart en handen,
Tot heil en zaligheid van deze Huwlyksbanden.*

*Zo 's Hemels gunst bestraalt myn wensch en zegenzang,
Dan duurt de bruiloftvreugt geen dag, maar 't leven lang.'*

V I S S C H E R S Z A N G,
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B B I E R E N S,

E N J O N K V R O U W E

C A T H A R I N A R U T G E R S.

Vereenigt binnen Amſterdam, den XXIV. van Wynmaant,
M D C C X V I I.

E G L O N. N E R E A.

Nu zyn myn netten klaar, om morgen, voor den dag
En dau, op vangſt te gaan, zo blyde ik immer plag.
'k Wil onderwyl, 'k heb luſt, met wiltzang, onder 't dichten,
De zorgen wat verligten.
Maar zacht: wie ſluimert daar? ô hemel, wat geluk!
Dit is een meesterſtuk.
Geen ſchoner viſch heb ik myn leven oit gevangen.

N E R E A.

Onheufche! hoe? een Maagt in 't warrent net te prangen?

K k 3

Laat

Laat los. Die boertery...

E G L O N.

Aanstonts, by Tritons hoofd;
Volbreng dan 't geen gy my zo dikmaal hebt beloofd.

N E R E A.

Wat?

E G L O N.

Wat? Nerea, ai, erinner uw gedachten;
Gy liet my lang vergeeffsch naar een klein deuntje wachten,
En stelde my te leur. Zing nu aan myne zy.
Gy zyt alleen de roem der ~~Visschers~~ melody.
En, schoon geen watergoôn hier leven in de stromen,
Elk eert u als een Telg van Protheus voortgekomen.
Een liedt, o Waternimf! ontstrikt de taaije lyn.

N E R E A.

De liefde noch de zang wil ~~noit~~ gedwongen zyn.
Wat stof heeft u bekoort?

E G L O N.

Wy moeten 't Feesttydt eeren:
K A R I N A zal deez' dag...

N E R E A.

Genoeg, 'k stem u begeren:
De faam deê 't my verstaan. 'k Ben aan die Nimf verplicht,
Die Nimf, zo heusch, zo schoon, en vrolyk van gezicht.

E G L O N.

Kiest gy d'alleenstem, of den beurtzang heen en weder.

N E-

N E R E A.

Hef aan. Volg d'ouden toon: de nieuwe luit te teder.

E G L O N.

Ik pyp en zing in 't wilt: ontbreekt my maat en kunst,
Denk, 't zingen was, van oudts, der Goden gift en gunst.

Wanneer Deukalion de werelt zag verdronken,
Was 't heilig vuur ook in dien watervloet verzonken?
O neen: 't bleef in de borst des harden kei bewaart.
Zo wert de Liefde, een vuur, voor d'ondergang gespaart.

N E R E A.

Toen Pyrra d'eersten kei zag in een beelt herschapen,
Volgt zy Prometheus niet om 't zonnevuur te rapen?
O neen: de vonk en straal, die hy altoos behiel,
Schonk 't eerstgebore lyf den adem, geest en ziel.

E G L O N.

Van toen 't godtvruchtig paar de stenen zag herschapen
In maagden en in knapen,
Bleef 't maagden hart altoos in hardigheid vermaart,
't Behiel der keien aart.

N E R E A.

Zins gaf de hemel magt, door smeken en gebeden,
Der maagden borst te kneden:
De liefde, heuschheit en eenparigheid van zin,
Verwekken wedermin.

E G L O N.

't Gelukte Febus niet, toen hy, met smert en zuchten,
De fiere Bronnimf zag voor zyne liefde vluchten.

Een

Een Maagt ontzei een Godt.
Beklaaglyk was haar lot!

N E R E A.

't Gelukke Peleus wel, die, door zyn minneklagten,
't Onbuigelyk gemoet van Thetis kon verzachten,
Een Helt won een Godin.
Hoe heerlyk blonk zyn min!

E G L O N.

Wat baat, getrouwe min, om wedermin te queken:
't Onwrikbaar nootlot zwicht voor tranen, klagt noch smeken,
't Geen elk is toegezeit,
Valt flapende in den schoot. Hier helpt geen kloek beleid.

N E R E A.

Ruk dan d'altaren om. Verwerp alle offerhanden.
Sla, door dit voorbeschik, voorzichtigheit aan banden.
O droom! zou d'Oppermagt
Van al 't geschapene, verliezen wil en kracht?

E G L O N.

'k Ben, ongevoelig, reets te diep in deze baren,
Een grondeloze zee, met myne hulk gevaren.
Hier is geen ankergront. 'k Zet liever voor den wint,
Tot ik de Noortster vint.

N E R E A.

De Voorzorg, die elk kan in 't groot en klein bespeuren,
Sluit den aanbidders noit geen diamante deuren,

Maar

Maar gunt aan ieder 't best. Verander uwen toon:
Denk om de Bruiloftkroon.

E G L O N.

Terwyl Ulysses zeil omsukkelde in de baren,
Met duizende gevaren,
Zag hy, van verre, 't lant
Waar op zo menig kiel en stuurman was gestrant.
Daar woonden Nymfen, 't zy Sirenen of Meirminnen,
Aantrekkelijk en schoon voor ieders hart en zinnen,
Begaaft met eenen zang van onweêrstaanbre kracht;
Daar menig jongeling, die noit op valscheit dacht,
Door d'ydlen klank bewogen,
Helaas! zich jammerlyk, in 't ende, vondt bedrogen.
Wat zong de Vleiry? Ulysses, dappre Helt,
Kom herwaart: hier, by ons, is 't zalig zielevelt;
Een lustplaats, zelf benydt van 't opperhof der Goden.
Wy zyn Godinnen, welke u, Sterveling, zelf noden.
Hier wort men nimmer oudt, maar leeft in frissche jeugt,
En smaakt noit last of leet, door overvloed der vreugt.
Kom herwaart: laat de proef uw ooren overtuigen.
Wiens hart zou aanstonts niet, naar deze noding, buigen?
De wyze Ulysses zelf, verlokt door dezen zang,
Vloog, schoon gewaarschuwt, flux in zynen ondergang.
Maar hy, Voorzichtige, was, naar Kalypsos bede,
Op dat die valsche toon 't verstant niet overrede,
Door eigen wil en last,
Gekluistert aan den mast.
Zo wist B I R R E N U S ook, in deze snode tyden,
Van jongs, de vleiry der wellust te vermyden,

En hiel zich aan de deugt met hart en ziel verknocht.

N E R E A.

De Minnegodt, vergeeffsch, Diaan te wonden zocht;
 Vergeeffsch tracht hyze door zyn liften te belagen:
 Gewoon, noit zuffende, door bosch en velt te jagen.
 Vergeeffsch zet hy zyn boog op Pallas boezem fchrap:
 Nu bezig met de spoel, dan aan de wetenschap.
 En hoe zou 't dertel Wicht die twee Godinnen wonden,
 Daar hy ze nimmer hadt in ledigheid gevonden.
 K A R I N A volgt dit spoor: gewoon den dageraat
 Te groeten, en, gezwint, in 't luchtig veltgewaat,
 By 't vrolyk O V E R V E E N 't konynhol te bezetten.
 Of aan den waterkant, met angelroede en netten,
 Den visch te volgen, die, geschuilt in 't diep of droog,
 Zich nergens veilig acht voor haar doordringent oog.
 'k Rep van geen kunstvermaak in bloem of beelt te malen,
 En ander bywerk, om den adem te herhalen:
 Aan d'oeffening der deugt ontbrak noit bezigheid,
 Of wort oit lof ontzeit.

E G L O N.

De vlytige Arethuse, in 't eenzaam bosch gescholen,
 Bleef 't wakende gezicht der Liefde niet verholen.
 Alfeüs zag, ter sluik, haar flonkrende oogen aan;
 Hy mint. Zy vlucht. Hy volgt. Geen Vlietgodt noch Diaan
 Kon hem zyn hoop beroven;
 Geen stroom, geen kille zee zyn minnevlam verdoven.

N E R E A.

Zy vlucht zo lang, zo ver, 't ontvluchten helpen kon,
 Door

Door aardt, door zee, tot haar den minnaar overwon.
 Daar baat geen tegenstreven,
 De hemel hadt haar trou Alfeüs toegeschreven.
 Dus schuwt K A R I N A nu geen Liefde: maar verheugt
 In 's Hemels schikking, loont B I R R E N U S liefde en deugt.

E G L O N.

Hoe luide 't bruiloftliedt voor menschen en voor Goden?
 Want nimf Cymodocé zong voor de feestgenoden.

N E R E A.

*Zo beek met beek, en vloet met vloet
 Zich smelt en mengt, 't zy zilt of zoet,
 Zo smelten hart en zinnen
 Door min en wederminnen.*

*Zo vloet met vloet, en beek met beek
 Zich mengt en smelt in loop en streek,
 Onscheibaar voortgedreven,
 Onscheibaar zy uw leven.*

*Dit is der liefde wil en wet,
 De plicht aan 't huwelyk voorgezet.
 Die dezen loop nooit staken,
 Oneindig nektar smaken.*

E G L O N.

Toen klonken strant en stroom van 't aangenaam geluit:
 Geluk, Alfeüs, met uw overschone bruit.
 Toen zwegen wint en baren.

N E R E A.

Toen klonken keel en snaren,
 Terwyl de bruiloftgalm tot aan de sterren klom:
 Leef, Arethuse, met uw waarden bruidegom.

E G L O N.

'k Zal aan B I R R E N U S Min dien zelven wensch opdragen.

N E R E A.

'k Hoop dat K A R I N A s Feeft dien toon niet zal mishagen.

E G L O N.

Indien de Zwanen nu noch zongen, als voorheên,
 Hoe klonk de zilvre Vecht, gelukkige B I R R E E N,
 Daar't zalig M I D D E L H O E K, gewoon uw geest te strelen,
 Als 't middelpunt verstrekt der schoonste lustpriëlen.
 Zo tuigt de middelmaat, een hoofddeugt van uw Bloet,
 En Achtbare Ouders, 't heil van een vernoegt gemoet.
 Ik hoorde wondren, die noit oude Dichters zongen:
 Hoe 't Y, hun onbekent, zo wyt is voortgedrongen,
 Dat Nereus in zyn' loop, zo ver hy 't zeepaart ment,
 Geen ryker Stroom erkent.

Hoe dat de middelmaat, vlyt en 't beleid der ouden,
 Elk jaar, den waschdom van dien engen Vloet aanschouden,
 Die vloot op vloot bemant naar Moor en Indiaan,
 Wier voeten tegen d'onze in andre werelt staan,
 En keren met den schat der Oosterkoningryken.

Wie zou 't geloven, gaf d'ervarenheit geen blyken,
 Dat gins de blankste wol aan groene takken groeit,
 En, door de kunst, zo schoon als Iris mantel gloeit.

'k Ver-

'k Vertrou, in dat gewest, de schrandere Najaden,
 In holle rots en klip verscholen, deze draden
 Bol hekelen als schuim: en, onder zang en kout,
 't Getou doen klinken: voorts met stof van zuiver gout,
 Aan strant geraapt, en bloet van onbekende visschen,
 En hemelsblauw haar web beschildren en vernissen.
 Een Aziaansche pracht, die hier niet wert gespaart,
 En, aan den Bruidegom, vermaak en voordeel baart.
 Hoe zou myn geest verrukt naar deze tonen luistren!
 Geen vreemde naam zou dan ons eigen roem verduistren.
 De Vecht week Cydnus noch den trotschen Eridaan,
 En zou, door haar gezang, ook in de sterren staan.

N E R E A.

Indien de Nymfen nu noch dobberden in 't water,
 In 't Y of d'Amstel was alleen dan geen theater:
 De schone Heregracht wiert met een' zang begroet,
 Hoedanig 't sterfelyk oor noit voorquam uit den vloet.
 Zang die Godinnen en haar deftigheid zou voegen:
 Den lof der ware deugt, en 't zalig zielgenoegen,
 't Geen eeuwig 't weldoen volgt, verbreit in 't zonnelicht;
 Daar alle valsche lof, aan wien, of hoe, voor zwicht.
 Dit riepen steen en struik, schoon alle monden zwegen.
 Zy waren ook verheugt te roemen 's Hemels zegen,
 Tot eene erkenenis van zyne milde hant.
 Terwyl zou dankbaarheid, een lieflyke offerhant,
 Van 't blyde Bruilofthuis tot aan de wolken ryzen,
 En d'Oppergoetheit eer, voor hare gunst, bewyzen,
 Dat zy Grootmoeders dag, de vreugt van 't ganfch Geslacht,
 Bewaart heeft tot dit Feest, tot 's Hemels eer volbragt.

Tot 's Hemels eere, moet dit Paar in liefde bloeien:
 Tot zyner eere, hun Krooft in deugt en wysheit groeien.
 Godtvruchte beden der vereende Maagschappy!
 Maar droom, of dwaal ik? of verdwaalt myn poëzy?
 Daar my dit gansch verhaal zo levent schynt voor d'oogen,
 Dat ik, in myn gezang, verstom, als opgetogen.
 Zo veel vermag de zucht en toederheit der deugt,
 Dat zy, om anders heil, onze eige ziel verheugt.
 Zo baart de Liefde Liefde, en deugt kan deugt verwekken.
 Maar, zo op deze wyz' myn vaerzen zouden rekken,
 Hoe ver verdwaalde ik dan van onze Visschers trant.
 Geen hinde graasde in zee, noch dolfyn tiert op 't zant.
 O Bruiloftfeest! uw disch met zegen overgoten,
 Uw Achtbre Naam en roem, verbonde Stamgenoten,
 Vereischen eenen toon van hoger klank en zwier;
 Geen lage Visscherspyp, Amintas edle Lier.

E G L O N.

B I R R E N U S, deze dag zal u gezegent wezen.
 Nu is de morgenstont van uw geluk gerezen.
 Noit heeft u d'avontster een blyder nacht belooft.

N E R E A.

K A R I N A, deze dag zy noit van glans berooft:
 Daar hy 't beginzel is der wenschelyke tyden,
 Die bruit en moeder zo eerbiedig onderscheiden.

E G L O N.

B I R R E N U S, deze Maant heeft op uw Trou gewacht:
 Nu schuimt de nieuwe most, die d'ipokras belacht.

Noch

Noch smaakt gy zoeter geur op d'eerbre rozekaken
Der schone Bruit, daar u geen nektar voor zou smaken.

N E R E A.

K A R I N A, deze Maant zy naar uw Naam genoemd:
't Begin van 't huwlyk elk 't begin van 't leven roemt.
Een rype en blyden oogst, een oogst van 't vruchtbaar Eden,
Daal op uw Bruiloftdisch met alle zaligheden.

E G L O N.

Verandring van gedicht en zang elks hart verheugt:
De frissche Leniad, de Bloem der herdersjeugt,
Zal nu de Bruiloftzaal met mirt en roos bestroien.
'k Voel reets myn hart, hoe kout, door zyne vreugt ontdoien.

N E R E A.

O Eglon! uit vermaak, volgde ik uw tonen na:
'k Bewaar noch loven voor Elize en Elia,
Twee Nymfen, welker deugt en schoonheit, als twee sterren
Vol zuivren glans en gloor, d'aanschouwer doen verwerren.

E G L O N.

Wat wenscht uw zegen aan dit zalig Bruiloftbedt?

N E R E A.

Men terg den Hemel niet door eigen wil en wet.

E G L O N.

't Zy verr'. Maar zo myn beê den Hemel kan behagen,
De yreugt verzelt hunne Echt, tot na de Goude dagen.

N E-

N E R E A.

Hun vreugt zy met de deugt onfscheidelyk gepaart.
Vernoeging by de Liefde een aardfchen Hemel baart.

E G L O N.

Die moeten van hun difch, noch uit hun harten wyken.

N E R E A.

Dan ruilen zy hun Lot voor Midas ftaat noch ryken.

E G L O N.

Leef lang, B I R R E N U S, bloei, gezegent in uw Bloet.

N E R E A.

Leef lang, K A R I N A, bloei, gezegent in 't gemoet.

E G L O N.

Bloei, brave B I E R E N S Zoon, tot roem van alle uw Magen.

N E R E A.

Bloei, fchone R U T G E R S Spruit, tot 's Hemels welbehagen.

T E R

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A N V A N E I K,

E N J O N K V R O U

J O S I N A T E R W E.

Vereenigt binnen Dordrecht, den vi. van Sprokkelmaant,

MDCCXVIII.

Gelukkige Akkerman! riep Buisman uit de baren,
 Gy ploegt en zaait in rust, onkundig der gevaren,
 Die my, Rampzalige, bespringen t'allen stont,
 't Zy ik de haven misse of vasten ankergront,
 En 't ongestuimig meir, afgryzelyk aan 't woeden,
 My nergens schuilplaats gunt voor d'onverbiddbre vlooden.
 Gelukkige Akkerman, die vrolyk ploegt en zaait,
 En, veilig voor de zee, uwe akkervruchten maait!

Dus roemt vast ieder 't lot, den welstant, der geburen,
 Noch denkt wat kommer, ramp en hartzeer zy bezuren.
 De lant-en zeebou zyn, by vrede, ook in gevaar.

'k Zwyg hoe d'ontsteke lucht woedt op de korenair,
 En beemt en gaarde treurt, ontbloot van groente en lover;
 O Dordrecht! edle Stadt, wat dootschrik quam u over,

M m

Toen

Toen gy u 's morgens zaagt van 't vaste Lant gescheurt.
 O nacht, van duizenden, in eeuwigheit betreurt!
 Hoe zou de Veltling dan geruſt en veilig ſlapen?
 Maar laat zich d'aandacht niet aan 't oude leet vergapen:
 Gy ſtorm, gy watervloet, op verſcher daat beſchreit,
 Dien duin noch dyk weerhiel, verwekt neêrſlagtigheit,
 En toopt hoe lant noch zee ontglippen 's Hemels roeden,
 En ons geen toezicht, maar Godts voorzorg kan behoeden.

Is dit een Bruiloftzang? bedaar: 't hangt aan 't verſtant
 Des Luitenſts, den toon te dwingen naar zyn hant.
 Die tranen en geklag in blyſchap kan verkeren,
 Zal 't juichent hantgeklap des ſchouburgs niet ontberen.

Wanneer de Bruilofttoorts dus ſchoon en helder blaakt,
 Wat minneloze ziel naar gene Liefde haakt,
 Verrukt door deze vreugt. Vertoef: 't zal niet gelukken,
 De rozen, zonder doorn, van haren ſtruiſte te plukken.
 Beken nu, Bruidegom, hoe wint noch waternoot
 U min verſchrikte, zelf d'afgryzelyke doot,
 Dan gy bevreeſt waart voor J O S I N A S ongenade,
 J O S I N A, al uw hoop, uw Noortſter vroeg en ſpade,
 Terwyl uw vroege liefde, ontbloot van allen trooſt,
 Voor eeuwig ſcheen gedempt. Dwaal, Minnaar, Weſt of Ooſt;
 Zoek baat in andre lucht. Betree de witte ſtranden,
 Alwaar de Theems ontspringt uit zilvere ingewanden,
 Daar vee noch akkervrucht alleen de zegen zy,
 Maar al 't geen d'aardtboom ſchenkt tot pracht en lekkerny.
 Hoe nu? kan 't Engels ſchoon, 't geen Goden zou behagen,
 Geen oude zucht tot eene Afkerige verjagen?
 Helaas, wat laſt en leet is zuivre Min bereit!
 Is dit, ô Liefde! uw loon, 't lot der ſtantvaſtigheit,

Zwaar-

Zwaarmoedig, eenzaam, ver van 't Vaderlant, te zwerven?
 En, alle vreugt der jeugt, om eenen lonk, te derven?
 Gaat, Dichters, zingt nu vry den lof der heufche Min,
 En noemt Idalia d'aanbidlykste Godin.

Maar 't winterkoren, 't geen in d'akker is verſcholen,
 Quynt niet verſturven: 't gloeit en broeit beſt in 't verholen,
 Daar 't ras, in zachter lucht, vertoont zyn vrolyk hoofd,
 En 't lant een zegening van ryken oegſt beloof.

't Nachtvuur blaakt onder d'aſch, met vlam en vonk geladen.
 Wie denkt, ô zoete Lent! op uwe veltfieraden,
 Wanneer, gebloemt en loof verſlonden door de vorſt,
 d'Aardtgront, vol ys en ſneeu, ſchynt een albaſte korſt.
 Noch groter wonder zy de Liefde toegeſchreven,
 Die nimmer endigt, of, zy endigt met ons leven.

De deugt blinkt allerschoonſt, wanneer zy wort beproeft.
 Langmoedigheit verſterkt, hoe langer zy vertoeft.
 Gedult en hoop, den tydt, zelf 't ongeval braveren.
 Getrouwe Liefde zou haar eigen naam ontberen,
 Indien zy, kommerloos, noit onheil hadt ontmoet.
 Maar uitſtel, lyden, rou en bittere tegenspoet
 Verknocht aan trouwe Min, zyn onwaardeerbare bloemen,
 Waar op, die, zuivre deugt, en alle minnaars roemen.

Strooi lovren, Zanggodin, door tydt noch nydt geſchent:
 Beſtrooi den Bruidegom: zyn klagen is ten endt.
 Stantvaſte Min doet hem den blyden eerkrans dragen,
 Daar ieder bloem en ſpruit van zynen lof gewagen;
 Daar, met J O S I N A S roem, is bladt by bladt bemaalt,
 Nu hare wedergunſt V A N E I K zo milt beſtraalt.

Strooi lovren, Zanggodin, met onbekrompe handen.
 Laat wierook en kaneel op 't Huwlyks outer branden:

Een geur die, als dit Feest, geen tegenspraak verwacht,
Eenstemmig toegejuicht door 't wederzyts Geslacht.

En wie schept in de Trou geen ongeveinst vernoegen,
Daar liefde, deugt en eer de harten minlyk voegen.

Strooi loven, Zanggodin, daar deze Bruiloftvreugt
Der achtbre Moedren hart zo tederlyk verheugt;
En, wier Godtvruchte beê, ten sterren ingevlogen,
De vreugt van 't zielgeluk, als 't heilzaamst, heeft voor oogen,
Vast smeekt aan d'Oppermagt, dat zy dit lieve Paar
Voor 't valsche schynvermaak der smettende eeu bewaar'.

Indien de dichtkunst noit haar voorrecht heeft verloren,
Om, door haar vonden, ware of valsche, te bekoren,
'k Zag Eikling, d'eer van 't wout, verliest op eene Spruit,
De schone Terwebloem, zo blank gelyk de Bruit;
En hoorde minnetaal: (want boom en bloemen spraken)
Hy roemt haar edlen geur, en versche rozekaken;
Hoe zy aan Ceres, hy Jupyn is toegewydt.
Of, luit dit al te Grieks, 'k bemerkte met wat vlyt
De droeve Graangodin, in alle werelthoeken,
De schone Prozerpyn, haar lieve kroost, quam zoeken.
Helaas! zy was geschaakt, de rover onbekent.
d'Ontroostbre moeder waar bezweken, doch in 't endt
Heeft haar Jupyn versterkt, en ernstig voorgehouden
Hoe hare dochter was geboren om te trouwen,
En zelf een heerlyk lot, een ryk, was toegezeit.
En, op datge ook, sprak hy, haar afzyn niet beschreit,
Gy zult u 't halve jaar in haar gezicht vermaken.
Doch boert noch fabels nu aan deftige ooren smaken.
Tree, Dichter, nader by: verhaal 't geen elk verstaat.
Zo voertge uw hoorder in geen doolhof, zonder draat.

Gy,

Gy, Moeder Tërwe, zult uw Dòchter niet beklagen:
 Zy wort u niet ontrooft. Of, zo 't dien naam zal dragen,
 Beleit en wakkerheit, by d'aangename deugt,
 In 't hart des Bruidegoms, bekoorde hare jeugt.
 Geen waarder Minnaar kon haar zuivre ziel bekoren;
 Noch beter Lot is oit vereenigt Paar beschoren,
 Dan onbesproke Min by 't onbevlekt gemoet,
 Zo milt en ruim bestraalt door 's Hemels zegenvloet.
 Noch 't Y is zo ver van den Merwstroom afgescheiden,
 Dat gy de jonge Bruid niet vrolyk zoudt verbeiden,
 Wanneer de lentezon 't velt met gebloemt schakeert.
 Of, 'k zie u zelf, eerlang, om haar, welke u waardeert,
 Den ryken Amstel en de Keizersgracht bevaren,
 Daar gy 't vernoegen hoort van dit gezegent Paren.
 Ja 'k nodig u met vreugt, eer 't ander jaar genaakt,
 Om 't lieve Wicht te zien, 't geen u Grootmoeder maakt.

Wie zal den zegenwensch dit Trouverbont doen horen?
 De Maas en Merwe, daar de Lieven zyn geboren,
 Verheffen nu om strydt den luister hunner Stam.
 Of komt zulks d'Amstel toe, nu 't mogende Amsterdam
 Met open arm verwacht de brave Trougenoten?
 Of wort dit door een Rei van Akkerliên besloten,
 Die, met een lantgedicht, begroeten d'achtbre Trou
 Der beider Huizen, steun van d'ouden akkerbou,
 't Geen Zeelant niet alleen, maar Pruissen kan bewyzen;
 Die zo veel duizenden door nutten handel spyzen;
 En vullen Hollant op als Jozefs korenschuur,
 Tot troost, in hongersnoot, den burger en gebuur;
 'k Zeg 't volkryk Hollant, dat, verkropt door grage monden,
 Nau schenkt een hondertdeel van 't geen 'er wort verslonden.

Doch, schoon de dichtkunst dus ook roem behalen mag,
 'k Verbei de zegening uit eenen andren dag,
 En van de zelve hant die d'akkervrucht doet bloeien
 Door zonneschyn en dau; die 't hemels mann' laat vloeien,
 En ieder sterfling schenkt zyn toebescheiden broot.
 d'Alzegenaar, wiens wil dit wenschlyk Huwlyk floot,
 Gun 't zalig Bruiloftbedt den zegen der verbonden.
 Doch, die, volstrekt, niet wort by d'overvloed gevonden.
 Daar melk en honig vloeit, de druif groeit in den moat,
 En korenair en vee gedydt op eigen gront;
 Noch daar zich 't nageslacht uitbreit in schone telgen:
 Een storm, een oogenblik, kan al die hoop verdelgen,
 En leren hoe 't gemoet, op vasten gronden bout,
 Als elk 't verganklyk, als een vluggen damp, mistrout,
 En niets volmaakt vernoegt, dan vreugt uit deugt te halen.
 Zo moet dit zielvermaak altoos uwe Echt bestralen,
 Gelieven, vrede en rust noit vlieden uwe zy.
 Bloei, schone TERWE, bloei in achting en waardy,
 En lever hondertvout van aangename vruchten.
 Bloei, Bruigom, bloeiende EIK, die storm noch vorst zult dugten,
 Gegrontvest op uw Trou, die geen gevaren vreest.
 Zo zy uw levensloop een vrolyk Bruiloftfeest.
 Zo moet uw zalige Echt een licht, een baak verstreken,
 Om de schroomhartigen, ten voorbeeld, op te wekken;
 Terwyl uw Liefde en Kroost, door ramp noch rou besnoeit,
 Als schone Zomerterw by d'Eikelommer bloeit.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

A R E N T B O S C H ,

E N J O N K V R O U .

E L E T T A T H E S I N G H .

Vereenigt binnen Amsterdam, den III. van Grasmaant,
M D C C X V I I I .

'k **S**peur niet alleen aan u, ô vroegontloken bloemen!
Waar op de Nimfjes roemen,
Noch aan de zachte lucht, welk aardt en zee verblyt,
Hoe 't Voorjaar was van oudts een godtheit toegewydt.
Maar 't vrolyk quinkeleren
Der jonge vogeltjes; 't gewoel in bosch en meiren,
Daar 't alles licht en lonkt,
Nu d'eerste lentegloet gedierte en vee ontfonkt,
En innerlyk doet blaken,
Door eene drift, naar iets, onmooglyk te verzaken;
Getuigen, eens van zin:
Dit is de lieve Maant, geheiligt aan de Min.

Toen

Toen 't eerste vogelke zich, in de Lent, liet horen,
Was d'eerste toon gevele, om 't gaike te bekoren.
Hoe luide zyne taal?

*Al zing ik niet zo schoon als d'edle nachtegaal,
Ik brant niet min van binnen*

Door liefde en teder minnen;

'k Voel ook de zelve gloet

Die hem zo quelen doet.

Kom, kom, myn gaike, kom: wy zullen bruiloft bouwen:

De vreugt verzelt de Lent in bosschen en lantsdowwen:

De vorst bluft nimmer 't vuur

Der liefde, in onze borst, ontstoken door natuur.

De buien zyn geweken:

Kom, kom, myn gaike, kom: ai, wil u niet versterken:

'k Heb reets myn nest gebout

Tot onze rust, gelyk een konings bos in 't wout.

Daar zult gy zachtjes broeien,

Terwyl de louren groeien

Om 't vrolyk bruiloftbedt; en ons de lentezon

Verquikt, en hemeldan verstrekt een versche bron.

Kom, lieve gaike, kom. Nu was die galm vervlogen,

Zy quam hem onder d'oogen;

Zy paarden even bly.

Maar, 'k was en bleef verbaast, door deze vryery,

En dacht; dit is een kunst om maagden te belezen.

Gewis, die zanger schynt in 't zingen onderwezen.

Geen wiltzang, nachtegaal of leeurik klinkt zo schoon,

Noch Eridaanschezwaan, trof zachter minnetoon.

Doch 'k wiert haast onderrecht; maar kon my niet bedwingen

Toen 'k duizent vogeltjes die noten hoorde zingen;

En

En elk op 't allerschoonst. Dit schynt een Dichters vondt.
Hoe! vogels vryen? ja: 'k zeg dit niet zonder gront.
De Liefde doet ook zelf de stomme visschen spreken,
En boom, en al wat groeit, om wederliefde smeken.
Wat wonder dan indien een vogel mint en vleit?

Wert my geloof ontzeit:

De schone Bruid zal u de waarheit flux doen horen,
Dewyl een Adelaar haar heeft zyn trou gezworen.

Eer derft de lieve Lent haar vrolyk blos en groen,
Dan zy geen bruiloftfeest zou zien in haar saizoen.

Eer zou de Poëzy haar kraans en luit ontberen,
Dan zy, gezegent Paar, uw Min niet zou waarderen.

Zy roemt, met recht, ô frissche jeugt!

Uw tedre liefde en gulle vreugt.

Zy roemt uw rozekaken,

En lieve kuschjes, welke als Goden nektar smaken.

Zy roemt uw banden van 't gemoet;

Van elk gezegent en begroet.

't Vernoeft en zalig leven,

't Geen ooit oprechte Liefde in 't Huwlyk zal begeven.

Zy roemt uw deugt en hare kracht,

En spoort dien naar uw voorbeeld tracht;

En hooft, naar hare beden,

De Hemel u besproei met alle zaligheden.

Dit was zy, lieve Bruid, uw schoonheit en uw deugt
Verplicht, en blyde jeugt.

Dit was zy Bruidgom verschuldigt uwe zeden,

Geest en bevalligheden;

Terwylze uw beider deugt beschout,

Gelyk een diamant omringt van dierbaar goud.

Roemwaarde Bruiloft Twee, myn zang zou hoger draven
 Op uw vereende gaven,
 Uw brave Maagschappy, en roem van 't weérzyts Bloet,
 Daar my zo ruime stof op deze Trou ontmoet.
 Doch 'k stelde liefst myn snaren
 Op 't geen my is weêrvaren,
 Toen ik vast lovren zocht tot uwe Bruiloftkrans.
 'k Zag eerst een dunne wolk, omringt met licht en glans,
 Gelyk de zonnestralen,
 Allengs van boven dalen.
 Zy spreide zich van een. Mits zag ik een Godin.
Ontstel u niet, sprak zy, want 'k ben de Huwlyksmin,
Door u, zo dikmaal, in uw vaerzen aanbeden.
 'k Wiert opgetogen door hare overschone leden
 En aangenamen zwier. Sneeuwit was haar gewaat,
 Noch blanker hare borst: en 't deftige gelaat
 Getuigde, dat zy was uit hemelsch zaat geboren.
 'k Kom niet, hernam zy, om uw bezigheid te storen,
Maar op dat gy zoudt zien
Myn eigen beelt en stant. Kent gy my nu? misschien
Dacht gy voorbeên, misleit door ydle dichters logen,
Een dertle Cithéré te zien met vlamrende oogen,
Van 't schuim der zee gebaart;
Een kroost die moeder waardt.
 Neen: pas my dan, voortaan, naar 't leven af te malen:
 Op dat de grage jeugt in keur niet zou verdwalen,
 Noch eere 't schynvermaak. 'k Ga naar de Bruiloftfeest
 Van THESINGHS lieve Telg, daar ik met blyden geest
 Gekent wort en bemint naar myne waardigheden,
 En, als een huisgodin, eerbiedig aanbeden.

Dat

*Dat melde THESINGH en zyn waarde Gemalin,
Altoos in vrede en rust, altoos vereent van zin.*

*Op 't zelve spoor zal ik de Bruiloftlieven leiden,
En nimmer van hen scheiden.*

*Dan tuigt ELETTA, door ELETAS zoch gevoedt,
Den oirsprong van haar Bloet;*

En BOSCH ziet zynen Stam, zo roemryk, niet verwildren.

*Kon ik de lieflykheit met eigen verwen schildren,
En d'ongeveinsden lach*

Die 'k in haar wezen zag,

Geen schoner beelt, riep elk, quam uit Apelles handen:

Daar Pafos roem voor duikt, en d'eer van Samos stranden.

't Zy droom of geest of waan, 'k zeg niets: maar zag terstont

Opluiken uit den gront,

Onder 't drukken harer zolen,

Krokus, roosjes en violen,

Al de geuren van Hymet

Volgden haren zachten tret.

Hymen loeg, om 't fierlyk bloeien.

Gy komt niet ontydig groeien,

Bloempjes, my zo lief en waardt

Dacht hy, en heeft haar, met zorg, by een vergaart,

En, met mirt en palm doormengelt,

Als een snoer aan een gestrengelt,

Hier meê heeft hy 't jeugdig Paar,

Reets verschenen voor 't altaar,

Hals en armen dicht omwonden,

En zeer lief aan een gebonden.

Elk verheugden om dien bant,

't Kunstwerk van Godt Hymens hant.

Strooi rozen, Zanggodin, de Lieven zyn verbonden;
Bestrooi de bruiloftzaal en reine huwlyksfonden.

Strooi rozen, wit en root:

De liefde en blanke deugt dit zalig Huwlyk float.

Bekorelyke Bruit, 'k was nu graag onderwezen
Hoe 'k uwen Naam moet lezen:

E L E T T A? of aldus: E L E C T A? maar, ô schant!

Hoe mymer ik! Apol berooft my van 't verstant.

't Zy my E L E C T A, 't zy E L E T T A klinkt in d'ooren,
'k Zal, d'*Uitverkoorne*, flux uit deze klanken horen.

Dit stemt de Bruidegom, doch minder door 't getal

Der lettren, als door 't hart, dat u steeds eeren zal.

Maar zacht: wat zeebazuin hoor ik van verre blazen?

Wat helle en schelle klank? wiens hart zou niet verbazen!

En 't komt ons nader by

Van 't nageburig Y.

Ha! ha! 't is Triton zelf met zyn gewrongen horen,

(Deze oude Zeegodt heeft zyn kracht noch niet verloren,)

'k Bezef nu aan 't geluit:

Hy blaast een Bruilofttoon ter eeren van de Bruit.

Blaas naar alle vier de winden,

Blaas, trompetter van de zee,

Zo ver zich de kielen vinden,

Op de baren of de ree,

Die met T H E S I N G H S lastbrief zeilen,

Van het een' naar 't ander strant,

Om te kopen en te veilen,

Of te wiflen pant voor pant.

Blaas, met opgezwolle wangen:

T H E S I N G H S Dochter is de Bruit.

Al de Zeegoôn, met verlangen,
Beuren 't hoeft ten golven uit
Om dien braven Naam te horen.
T H E S I N G H, hen zo lief en waardt,
Die, tot nut der zee geboren,
Eer en weldoen vrolyk paart,
Klip en rotzen zullen schatren
Daar geen wolk dien naklank stuit,
Als men hoort in alle watren:
T H E S I N G H S Dochter is de Bruit:
B O S C H heeft hare gunst ontfangen.
Dan weêrgalmen zee en lucht,
Van de blyde Bruiloftzangen.
Maar zo 't vrolyk Feestgerucht
Komt de stromen opgedrongen,
Daar de brede Wolga bruischt,
Dan wort dezen toon herzongen
Tot hy zelf in Moscou ruischt.
'k Weet wanneer hy daar zal klinken,
Dat Czaar Peter op de min
Van dit lieve Paar zal drinken,
Met zyn Keizerlyk Gezin.
Maar, ô Triton! 'k heb meêdogen
Met uw holle en moede borst.
'k Vrees uw gorgel zal verdrogen:
Schoon noit Zeegodt sterft van dorst.
'k Zou u anders iets bevelen
Aan de Vorsten die krakelen,
En, met onbedwongen moedt,
Burgers erf en Koopmans goet

Door. . . Hoe lang zal dit noch duren?
Daar deze onwaardeerbare uren
Van de liefde, gaan te loor:
Gun dan den zegenzang der Speelgenoten 't oor.

S P E E L G E N O T E N.

Almagt, die den mensch, de dieren,
En 't Heelal hebt voortgebragt,
En buigt naar uw wil en magt,
Laat ons uwe Wysheit vieren,
Die deze Echt en Liefdebant
Hebt gesloten door uw hant.

Almagt, uwe milde gaven
Aan dit lieve Paar verleent,
(Loflyk in uw naam vereent)
Blyven niet onnut begraven:
Maar zy groeien meêr en meêr
Tot hun zegen; tot uw eer.

Almagt, die veel goede dagen
Hebt beloofd, aan dien de wet
Volgen, van 't geheiligt bedt,
Laat deze Echt u zo behagen,
Dat de zegening van 't Krooft
Zy der Oudren vreugt en troost.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

W I L L E M K O P S N I C O L A A S Z.

E'N J O N K V R O U

S O P H I A K O P S.

Vereenigt binnen Haarlem, den XXIX. van Bloemaant,
MDCCXVIII.

Myn Zangnimf tracht naar 't velt, naar 't Spaarne is myn
verlangen,

Daar ik van verre zie de Bruiloftkronen hangen.

Myn Zangnimf tracht naar 't velt,

Daar 't alles, in zyn taal, van zoete liefde melt..

Zo 'k oit een velttoneel zou voor de Liefde stichten,
Bequamer tydt noch oordt kon ooit myn brein verdichten,
Dan nu de lieve Mei

Pronkt met haar fecstgewaat in hoven, bosch en wei,

En al wat adem haalt bezielt met minneyonken.

'k Zie ginder 't witte duin, daar 't groene lustbosch pronken,

Wat verder, trans by trans van Haarlem in 't verschiet.

Hier kabbelt voor myn' voet een zilverklare vliet.

Wie

Wie oit Meänder zag in schone bochten wringen,
 Of, Peneüs, van u en Tempe hoorde zingen,
 Ontzegt aan 't Spaarne niet noch zyn doorluchten troon
 Een onverwelkbare kroon.

En, wort myn geest belust op d'oude Dichters dromen,
 'k Zie bron- en vlietgodin opborlen uit de stromen,
 En dobbren af en aan,
 Gelyk elk zich verbeelt een Eridaanschezwaan.
 Zy nadren. Doris krooft, kan u myn beê bekoren:
 Hef aan een vrolyk liedt. Geboomte en beemt heeft ooren.
 Hef aan, naar d'ouden trant, van heldenpoëzy,
 Of liefde en vryery.

*Gelyk de hemel ons in vryheit gunt te leven,
 Wort onze vrye toon door gunst noch nydt gedreven.
 Wy minnen stilte en rust,
 En zingen naar 't ons lust;
 Doch zingen allerlieft de schone deugt ter eeren,
 Waar by geen aardtsche vreugt noch schat is te waardenen.*

Vaar voort, Bevallige, dit is de rechte wyz'
 Oprechte Min ten prys.

*Wy zongen, lang voorheen, hel op en onverdroten,
 Hoe 't zuiver minnevuur is uit de zon gesproten,
 En blonk by 't aardtsch geslacht
 Naar waarde, in volle kracht.*

*Maar, zins de goude tydt moest voor een bozer wyken,
 Zag elk de liefde en deugt, helaas! byna bezwyken.*

Is 't door bedwang of list,
 Dat elk 't eenvoudig spoor der oude zeden mist?

*Een heerschende afgodin uit ydle lucht geboren,
 Durft alle lust en rust van 't zalig volk verstoren,*

Die,

*Die, hoe zy wort genoemd,
Op pracht en staten roemt.*

*Dit quaat verspreide zich in steden en in hoven,
Daar al wie haar niet volgt, als achtloos, wort verschoven.*

*Beklagelyke tydt,
Daar zuivre liefde en deugt verstrekken tot verwyt!*

*'t Zy ver: de liefde is niet uit ieders hart geweken.
Noch wort de jonge tydt by d'ouden vergeleken:*

*Dit uur geeft ruime stof
Tot blyden Bruiloftlof,*

*Na min en wedermin gulhartig zyn verbonden,
Nu Liefde, naar haar waarde, een Weêrgaê heeft gevonden.*

*Gelukkig, Bruidegom en welgepaarde Bruit!
Doch druk u klaarder uit.*

*Twee Lieven door den Naam en't Bloet aan een gestrengelt,
Gelieven daar de deugt en jeugt zich vrolyk mengelt;
Verknocht door 's Hemels hant:*

Wie zag oit schoner Bant?

Zal ik u WILLEM terst of eerst SOPHIA noemen?

Of, door den naam van KOPS, uw beider Stammen roemen?

Erfdeugden spruiten voort als adren uit de stromen.

Elk kent aan d'edle vrucht de waardigheid der bomen.

Der Oudren deugt en eer

Daalt op hun Kindren neêr;

Hun goede naam en faam, liefde en godtvruchte zeden,

Versieren deze Trou als de Bevalligheden.

Gelukkig Trouverbont

Gevest op dezen gront!

Geen tegenwint noch buien

Van 't Noorden of uit Zuien,

O o

Geen

Geen ramp of ongeval
Uw rust verstoren zal.

Hoe rukt ons d'aandacht voort op dryvende arentsvleuglen!
Wie kan zich in den lof der zalige Echt betruglen?

Al 't geen ik zie, of hoor,

Voert my, al denkende, weêr op een ander spoor.

'k Verlang om, in den Hout, myn adem te herhalen,
Te letten op den toon der schelle nachtegalen.

Ik heb hun spraak geleert; ja kout zelf met het groen
In dit volmaakt faizoen.

Hoe? spreekt de dichter, als een minnaar, aan de bomen?
Aan vogels en aan stromen?

O ja: dit staat hen vry:

Zy delen even na in deze mymery.

Maar zacht, myn dichtlûst spoeit naar uw beroemde wallen,
O Hooft van Kenmerlant! dat wel te recht moogt brallen

Op al 't geen 's Hemelsch gunst zo milt u heeft vereert,

By al die schoonheit, kunst en vrolykheit waardeert.

O queekhof van vermaak, prieel der Nederlanden!

Gezegt is uw vest, gezegt zyn uw stranden,

Noch meêr gezegt door uw schone en frissche jeugt,

Versiert met edle deugt.

Indien ik nu een krans zou, tot haar luister, vlechten,

'k Zou menig lieve bloem en spruit te zamen hechten,

Daar anjelier of tulp, hoe dierbaar van waardy,

Niet by te schatten zy.

Doch, om door d'overvloed van keur niet te verdwalen,

Zal my de Maagschappy van K o p s alleen bepalen,

Daar Bruit en Bruidegom en Speelnoots, van een Bloet,

Getuigen van de tucht die hen heeft opgevoet.

Geen

Geen aangenamer krans zou Glycera bedenken,
 Noch Ida noch Hymet volmaakter lovren schenken.

Terwyl ik, in myn vaers, aan schone bloemen dacht,
 Wiert gy, ô Vlasbloem! niet vergeten noch veracht:

Uw hemelblauwe kleuren

Doen my wat verder speuren:

Gy wort, gelyk de deugt, ter nauwernoot gekent,

Dan door 't gebruik en 't endt.

De zachte lamrewol wort niet onnut gewonnen,

De zydedraat tot pracht en hovaardy gesponnen,

Daar 't lynwaa best den roem der zuiverheit bezit

En uitblinkt door zyn wit,

En slechts niet tot sieraat, maar voordeel, kan verstreken,

En hant en handelaars tot naarstigheid verwekken;

Gelyk, ô Bruiloftpaar! uw beider Stam die kunst

Doet bloeien tot elks gunst;

Waar uit veel' duizenden, als bietjes, honig zuigen.

Dit zal de zilvre Teems en d'Amstelstroom getuigen,

Daar 't allerkeurlykst oog, door lust, zich niet verzaat

Aan 't hagelwitte doek, zo fyn als spinwebdraat.

Ai, van waar die vroege rozen?

Strooitze Hymen uit de lucht?

Neen: de Bruit begon te blozen

Toen de Bruigom gaf een zucht.

Deze zucht haar hart ontstelde,

Toen zy merkte wat hem quelde.

Avontster blyf noch wat staan,

Smeekt de Bruit, vertraag uw gangen.

Avontster wil radder gaan,

Bidt de Bruigom met verlangen.

Hoe zal deze twist vergaan?

Wie kan dit geheim verstaan?

Speelnoots zult gy scheidtsliên wezen?

Maar zyt gy wel onderrecht

Wat een lonk en zuchtje zegt?

Wat hier hopen doet en vrezen?

Dat zyn noten op de maat,

Die de Min alleen verstaat.

Lang moet uw zalige Echt, vernoegde Lieven, bloeien;
Een dau van zegening uw bedt en disch besproeien.

Zo volg een andre Trou 't spoor van dit Bruiloftfeest.

Zo moet de brave Stam van K o p s altoos vergroten,
Geplant op eigen gront, met eigen vrucht en Loten,
Der Oudren roem gelyk in schoonheit, deugt en geest.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

A B R A H A M B R U I N ,

E N J O N K V R O U

D E B O R A V A N V O L L E N H O V E N .

Vereenigt binnen Amsterdam, den iv. van Herffsmaant,
·MDC CXVIII.

A glaie, vrolykste der drie Bevalligheden,
Verhoor myn Bruiloftbeden,
Vereer my met uw gunst:
Dan vloeit de Poëzy door ongedwonge kunst.
Dan zweven in 't gezang de kuschjes by de noten.
Dan wort myn Bruiloftvaars met nektar overgoten;
Doch nektar, welke alleen zyn geur en zoetheit haalt
Uit zuivre liefde, die dit Echtverbont bestraalt.
Geluk, ô schone Bruit! ô Spruit van VOLLENHOVEN!
O Stam die elk moet loven!
Geluk, ô brave BRUIN! des Vaders jongste Zoon,
O Telg van deftig Bloet! de zon blonk noit zo schoon
Op uwe frissche jeugt, dan nu uw lieflyk lonken
Gulhartig, wederzyts, verzekring wort geschonken

Van ongeveinsde min. Uw wensch wort nu voldaan,
En 't hart schept, zorgloos, rust op zachte rozeblaên.

Gelyk de dageraat allengsjes aan komt stryken,
Waar voor de nevels wyken,
Terwyl de morgenzon volgt met haar glans en vuur,
En schildert wit en root met gout op schoon azuur.
Zo bly verschynt de Min, die, nau gekent aan 't blozen,
Bloeit, als een rozegaart, vol rode en witte rozen,
Daar Venus 't hoeft meê tooit,
Als zy nu hoop dan vrees in 's minnaars harten strooit.
Maar als zy endlyk wort van alle zorg ontslagen,
Dan streeft zy hemelwaart op haren gouden wagen,
En licht en lonkt van ver,
Blyde als de morgenster,
Nu haar geen achterdocht noch ydle vrees kan storen.
Dus ziet gy, lieve Twee, uw vreugdezoon geboren,
Uw liefde in vollen glans,
Zo sierlyk en zo schoon als Hymens bruiloftkrans.

De dichtkunst zong zomwyl van liefde en wonder vryen,
Van Circe, Alcine, en ook Armidas toveryen;
'k Geef aan die vindingen met aandacht noch gehoor:
Want liefde is tovery. 'k Geloof myn oog en oor.
Hoe; tovery? wat blaam wort aan die deugt gegeven?
Ja toverziekte- of kunst zo klaar oit wiert beschreven
In proze of maat. 'k Gedenk hoe schielyk heet of kout
En bleek een minnaar wort, als hy zyn lief aanschout,
Daar hoop of wanhoop hem by beurt schynt te bespringen.
Nu lachen dan beklag, na schreien vrolyk zingen,
Dus woet een dulle koorts die 't brein en bloet ontstelt.
Zo baart de lentelucht verandering op 't velt.

't Zy

't Zy blyde zonneschyn, of ruwe en woeste buien
 Van hagel, dondervlaag en storm uit Noort of Zuien.
 En nimmer is 't gemoet bedaart, noch 't hart in rust
 Voor een genadelonk dit hevig onweêr sust.
 Zelf 't hemelsche muzyk, de blyde klank der snaren,
 (Waar in gy, Bruidegom, zo kunstig zyt ervaren)
 Genas noit minnesmart.

Hoe quynde Orfeus, helaas! aan Hebrus boort in 't hart,
 Toen snarespel noch zang hem nimmer deê vergeten
 Zyn Eurydice. Zelf 't wiert Febus niet verweten
 Dat hem, die noch de kracht van bloem en kruiden wist,
 Zyn hoop, hoe zoet hy zong, by Dafne was gemist.
 Maar, blyde Bruidegom, voor d'allerliefst klanken
 Van uwe kunst, hebt gy de Liefde te bedanken,
 Daar hoge en lage toon gezwint te rugge sprong,
 Die niet van DEBORA en hare schoonheit zong.
 Van DEBORA, uw Lief, uw wellust en verlangen;
 Die noit verwonnen was door zoet gevele van zangen.
 Uw trouwe liefde alleen en deugt heeft haar bekoort,
 En kregen 't gunstig woort.

Hoe graag zou ik 't geval van Hermes zoon verhalen,
 Dien jongen Knaap, gewoon door bosch en velt te dwalen,
 Eer hy met zyn Beminde; een Bronnimf, is getrouwt.
 Maar de Sulmoner heeft, al t'onbeschaamt en stout,
 Door zynen dertlen toon de waarheit niet doen horen.
 Doch jammer waar 't, indien 't geheugen bleef verloren
 Van deze vryery. Ô Febus! licht my voor,
 Die 't alles ziet en weet, op dit benevelt spoor.

Een Jongeling en Maagt zo schoon oit oogen zagen,
 En altydt eensgezint en onvermoeit in 't jagen,

't Zy

't Zy 't vrolyk morgenlicht bestraalde berg en boom,
 Of d'avontzon verdween in Thetis diepen stroom,
 Verheugden zich in 't hart om hun gelyke zinnen.
 Geen wonder, 't minnevuur ontfonkte allengs van binnen.
 Hoe lief was 't morgenuur dat hun byeenkomst zag,
 Zo was de middagstont, en 't heetste van den dag,
 't Geen hen nu rusten liet en onbekommert lonken.
 Maar d'avontster begon nau aan 't gewelf te pronken,
 Of bosch en beemt en bron weërgalmden op 't geweën
 Der twee Gelieven, dien de nacht niet was gemeen.
 Dus wiert hun tedre Min met zoet en zuur doormengelt.
 Doch eens, als 't scheidtuur hen zag arm in arm gestrengelt
 Bedrukt en schreient, juist als waar 't de laatste stont
 En 't eeuwige vaarwel, daar 't Paar zich in bevondt,
 Klonk uit de naaste bron een Godtspraak in hun ooren:
Verliefde, die, door 't lot, elkander zyt beschoren,
En klaagt dus troosteloos: besproeit driewerf uw leên
In myn gewyde bron, dan scheidt gy noit van een.
 Wie zou 't geloven dat zy naulyks in die plassen
 Gedompelt, zyn terstont met vreugt aan een gewassen?
 Twee zielen in een lyf, twee lyven tot een ziel,
 Daar elk geen eigen wil, maar eigen aart behiel.
 Beticht nu Febus noch den Dichter van geen logen:
 Die bron behiel van zins die kracht en dat vermogen.
 Is dit Prometheus tweede vondt?
 Of Arethuse uit uwen gront?
 Wat godtheit schonk die kracht aan onbesmette stromen?
 Een hoger magt en sterker hant
 (Vergaap u niet aan klap noch ydle dichters dromen)
 Beschikt dit door den huwlyksbant.

O zui-

O zuivre Liefdebron uit Eden voortgekomen!

Hoe plechtig wiert, van oudts, de bruiloftdag geviert,
En tempel en altaar met eël gebloemt versiert;

Terwyl de wierook brande,

Als dankbare offerhande,

Galmde onder 't bruiloftliedt der trouwe minnaars naam,

Geroemt van eeu tot eeu met onbezweke faam.

Dan wiert Hippomenes of Peleus lof gezongen,

En hoe Acontius Cydippe heeft gedwongen,

Want liefde zocht ook list:

Roemwaardig, zo zy 't spoor der voeglykheit niet mist.

Doch laat vry d'oudtheit zwichten:

Wy schuwen hun verdichten:

Daar wy, verliefde Twee, uw zuivren minnegloet

Waarderen, en uw deugt by 't welgebore Bloet

En achtbre Maagschappy. Dit kan den iever wekken.

En zo een anders roem tot voorbeeld zal verstreken,

Uw Ouders voorgang wyft u 't spoor der deugdebaan;

Een heilspoor 't welk, met lust, de Naneef zal verstaan,

Als hy den luister speurt waar uit hy is gesproten.

Aanschou ook wederzyts uw waarde Speelgenoten

Gezegt in hun Echt,

Gelyk myn Zangeres hun Troufeest heeft voorzegt.

Maar, brave Speelnoots, hoe was ik dus opgetogen,

Dat gy my op dit Feest zo spade komt voor d'oogen?

Want, Heren, uw vernuft hadt schoner uitgebreit,

Als 't geen ik hier, ter loops, heb van de Min gezeit;

Daar gy alleen niet in de dichtkunst zyt bedreven,

Maar d'Echteplicht bewyft en uitdrukt door uw leven.

Alzulke zyn bequaam om deze ruime stof

t'Ontvrouwen, en de Trou te schenken ware lof.
 Ervaarne stuurliên zyn te pryzen, die de klippen
 En zanden schromende, 't gevaar door kunst ontglippen,
 Schoon storm en onweêr woedt. (en wie beproeft dit ooit?)
 Mejuffers, die uw huis en kroost met deugden tooit,
 En beter in de tucht dan 't spreken zyt ervaren,
 Uw vergenoeging melt den roem van 't zalig Paren;
 En uw heldinnemoedt vertroost de jonge Bruit
 (Indien zy troost behoeft) als gy 't behangsel sluit.

De lof der heilige Echt zou nu veel hoger blinken,
 Indien hier, Bruidegom, uw Moeders stem mogt klinken,
 (Dan A N N A's galm klinkt nu in 't eeuwig Bruiloftfeest)
 Gewis zy voerde in top, met haar' verheven geest,
 O Bruidegom! ô Bruit! uw beider Naamgenoten.
 Hoe Abraham, uit wien de Stammen zyn gesproten
 Die voormaals bloeiden by de heilige Jordaan,
 Den grootsten zegen door 't betrouwen heeft ontfæn.
 En Debora, zo milt van boven begenadigt,
 Godts volk, als profetes en rechterin, verdadigt.
 Toen Sifera beschempt wiert in en na zyn doot,
 En Israël geredt uit zynen groten noot.
 Dan zag men goude spreuk en les op noten kleven,
 Als paerlen en gesteent, in gout, by een gedreven
 Op Arons boezembladt. Dan hoorden wy verheugt
 De zegening der Trou, gepast op uwe jeugt.

Aglaie, laat uw wensch de Bruiloftlieven horen.
 De wyngaart en olyf bloeit schoon by 't vruchtbaar koren,
 De wei tiert by een bron, en 't lam by bron en wei,
 Zo voegen zang en vreugt den blyden bruiloftrei.
 Maar zo elks lief en leet onwrikbaar is beschoren:

Wat

Wat baat dan , lieve Twee ,
Myn zegenwensch of bee ?
Vergeeffsch gezucht , gesmeekt , al 't smeken is verloren.
Dus niet , dus niet , godtvruchtig Paar ,
Want 's Hemels gunst blykt zonneklaar ;
Noch klaarder dan haar stralen ,
Zal d'Oppervoorzorg noit in haar belofte falen.
Zy stort den zegen op uw hoofd ,
Den zegen aan de Trou belooft ,
Die , niet bepaalt van glippende uren ,
Den tydt en d'eeuwen zal verduren.
Zo wort gy , Bruiloftnacht ,
Gezegt , en geroemt van 't bloeient Nageslacht.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

ABRAHAM DE NEUFVILLE DE JONGE,

EN JONKVROU

S A R A B L A E U P O T.

Vereenigt binnen Amsterdam, den ix. van Louwemaant,
MDCCXX.

Myn zanglust einde 't jaar met eenen Bruiloftkrans:
 Zy volgt, ter goeder uur, dien aangenamen dans
 En toon: verheugt dat zy twee Bruiden mag ontmoeten,
 Die 't zelve Maagschap met alle eerbiet komt begroeten.
 Voegt nu myn kruin de mirt? hoe luide laaft myn woort?
 O blyde Bruiloftgalm, gy hebt myn hart bekoort!
 Zo gloeit, door eene vonk, 't verstorve en dove tonder.
 En zo dit Feesttydt my verquikken kan, wat wonder:
 Zie, d'adelaar verjongt als 't zonnevuur hem blaakt,
 En 't killig ys ontdooit wanneer de Lent genaakt.

Schone en zalige Echtebanden

Die de Hemel heeft gevoegt!

Lieve Knoop van hart en handen

Die weérzydts Geslacht vernoeget

Waarde

Waarde Trou, die 's levens dagen,
In lief en leet getrooft, doet flyten met behagen!

Heilige Echt, geruste haven,
Nodig anker voor de ziel,
Hoog verrykt met edle gaven:
Eendragt, liefde en hoop. O kiel
Om door storm en dolle baren,
De korte levenszee gelukkig te bevaren!

Laat de dankbre wierook ryzen
Voor den zegen dezer Echt,
En den Hemel eer bewyzen,
Die de Trou zyn hulp voorzegt;
Deze is in zyn' naam begonnen:
Die wel begint heeft meêr als 't halve deel gewonnen.

Strooi bloemen, Zangeres, bestrooi de schone Bruid:
't Is billyk: haar vermaak was in gebloemt en spruit,
Daar zy, te lantwaart op haar stille hoef gezeten,
't Gewoel, de vreugt der stad, koelzinnig kon vergeten,
Vernoegt in eenzaamheit, bezorgt voor telg en plant
Gequeekt door eige hant.
Maar, schrandre Bruid, kon u de bloemlust dus behagen?
't Vermaakte u noit een krans van bros sieraat te dragen,
't Geen langzaam bloeit en zwelt,
Maar schielyk door den wint of hagel wort gevelt.
O neen: maar in den gloet van zo veel schone kleuren
Kost gy een eigenschap der schone deugden speuren.
Elk bloempje schenkt een spreuk: de rode roos voor aan
Betuigt hoe al 't volmaākste in liefde moet bestaan.

De tulp leert deftigheid in wezen en in zeden.
De lieflyke viool riekt naar ootmoedigheden.
Gelyk de zonnebloem, zo fchoon, zo ryk vergult,
't Vernoege afbeeldt, wyft ons d'afrikaan 't gedult:
Den guren Herft getrooft en bittere onweêrvlagen.
'k Zwyg hondert andre die byzondere merken dragen.
Alleen de leliknop met haar sneeuw Witte borft,
Affchuwlyk van al 't geen de zuiverheit bemorft
En smet, was endeloos de welluft uwer zinnen.
Dus leren bloem en kruit ftilzwygende van binnen.
Maar fpeurde gy niet ras
Hoe 't lieve bloemgewas,
Na kort verloop, zou fterven
Zo 't zyne fpruitjes en afzetseltjes moest derven?
Ai my, hoe droef, hoe bang,
Betreurde 't fchoon geflacht den wiffchen ondergang
Als d'afkomst zou ontbreken!
Dus leert natuur dat elk moet zyns gelyken queken.
Een wet aan bloem en menfch gemeen door eigendom.
Strooi loven, Zangeres, beftrooi den Bruidegom,
Die vroeg, door wakkerheit en leerluft aangedreven,
't Onwraakbaar padt der eer kloekmoedig op wou ftreven
Naar 's Ouders loflyk fpoor, en, ver van 't wit der jeugt,
Vondt zyn vermaak en luft in d'oeffenfchool der deugt.
Zo leert hem d'armony der welgeftelde fnaren
De driften van 't gemoet, al fpelent, te bedaren,
Tot kalmte van de ziel. Zo deelde hy met vlyt
In bezigheid en rust den onwaardeerbren tyd.
En trachtende 't gebruik des nagebuurs t'aanfchouwen,
Zag, onvermoet, met luft de bloeiende lantdouwen,

Daar

Daar d'edle en fiere Seine en vruchtbre Loire vloeit,
Dan daar de ryke Teems 't wit krytgeberg besproeit.
Dus leert men best van elk een billyk oordeel stryken,
Het weldoen volgen, en uitsporigheid ontwyken
Van vreemdeling of vrient. Dus wakkert het verstant
Ten dienst van huis en lant,
En leert met iever zich tot eigen nut besteden:
Gelyk de koopfortuin begunst uw bezigheden
En handel, nu 't sieraat van Sina en Japan
Uw oog behagen kan.

Maar schoon de koopmanschap naar wensch by u mag bloeien,
En 't aangename lot u in den schoot komt vloeien,
Geen groter zegen schonk 't geval u, voor of na,
Dan uwe lieve Bruid, uw troost, uw Wedergâ.
Zy is de schone paerel aan uwe deugt geschonken,
Dus lang het doelwit van uw hart en minnevonken,
Die nu uw zorg en leet met eenen kusch geneest.

Strooi bloemen, Zangeres, strooi lovren op dit Feest.
Nu denkt de schone Bruid niet om de bloemgewassen,
Terwyl een teder blos haar kaakjens komt verrassen,
Noch schoner als de gloet
Des blyden morgenstonts, en Floras rozenhoet.

Nu denkt de Bruigom niet om hoge of lage tonen,
Nu zyne Bruid zyn min met wedermin zal lonen.
De glans van 't morgenlicht
Bekoort hem minder dan de vreugt van haar gezicht.

Nu zal de Bruiloftgalm de Heregracht doordringen
Van wederzy, terwijl de Feestgenoten zingen:
Gelukkig zy deze Echt: hun heil noop andren aan
Om des te vrolyker naar d'Echtekroon te staan.

En,

En, mag ik verder wyzen,
Ik zie 'er meer als een oprechte liefde pryzen.

Een ander spel nu, naar den toon van 't heilig blad,
't Gelukkig teken uit uw beider Naam gevat,
O deftig Bruiloftpaar: uw Namen door vele eeuwen
Gezegt en geroemt by d'atkomst der Hebreuwen,
Als zuilen van hun erf. Zo bloei, zo groei uw Stam,
O SARA uwe liefde, uw trouw Ô ABRAHAM:
Zo groei, zo bloei uw Echt tot vreugt der brave Magen,
NEUFVILLE en BLAEUPOT, die wy schuldige eerbied dragen
Op 't juichen van de Faam,
Die niet alleen aan 't Y doet klinken hunnen Naam,
Maar met de winden zent zo ver de kielen dryven:
Zo moet uw roem en deugt den Nazaat ook beklyven:
Zo zegent gy uw Kroost op uwen Zilvren tydt,
Gelyk dat vreugdefeest uw Ouders heeft verblydt,
O Bruidegom En hoort d'Almogenheit myn beden,
Uw Liefde blyft verzelt met alle zaligheden.

TER

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B V E R B E E K J U N I O R ,

E N J O N K V R O U

L U C I A V A N L E U V E N I G.

Vereenigt binnen Amsterdam, den xxvi. van Bloemaant,
M D C C X X.

Eer zal de lieve Lent gebloemt en bloeifem missen,
 De schelle nachtegaal zich in den zang vergissen,
 Eer derft de Bruiloftgodt zyn toorts en rozenhoet,
 Eer oit de blyde Mai geen blyde Bruid begroet.

Elk saizoen vermaakt de zinnen,
 Ieder maant schenkt nieuwe vreugt:

Doch niet eene zo verheugt
 Dan de Mai, geschikt tot minnen,
 Liefde en paren. Lucht en zee,
 Beek en boom, en hof en velden,
 Spraakloos hun vernoeging melden,
 Spraakloos tuigen wilt en vee:

Zo de Bloemaant was verloren,
 't Gansche jaar zou niet bekoren.

In dezen zoeten tydt fiert u de Bruiloftkrans,
 Roemwaarde Lieven; nu vermaakt de Bruiloftdans

De gulle Maagden, die dit Feest ter eere zingen;
 Terwyl haar zegenwensch komt door de wolken dringen:
 Geluk, Vereenigde, wiens zuivere Echtebant
 Volmondig wort geroemt in 't deftig Amftellant;
 Daar uw lofwaarde Magen
 In 's Hemels fchikking zien hun lust en welbehagen.

Nu ziet gy, fchone Bruit, den zelve blyden dag,
 Die, 't vierde van een eeu, uw waarde Moeder zag;
 Toen zy in friffche jeugt van tweewerf twalef jaren
 (Dus telt uw jaarseft ook,) bekranst wiere om de hairen
 Met fierlyk Bruiloftloof. Gy volgt haar op die baan,
 In zedigheit en tucht, zo zy is voorgegaan.

De Hemel laat de vreugt van dit geval gedyen,
 Dat, erflyk, 't Nageslacht aldus dit Feest mag wyen.

Vernoege Bruidegom, hoe treft my uw vermaak
 En lust, nu gy vast ftreelt die zuivre rozekaak
 En minlyke oogen, welke uw boezem deden gloeien.
 Zo voelde uw Naamgenoot zyn hart in welluft vloeien,
 De trouwe Herder, die zo menig dag en nacht
 Zyn toegezeide Bruit in d'armen heeft verwacht,
 (De hoop van hare min verzachte leet en lyden,)
 Wanneer zomwyl een lonk medogent van ter zyden
 Hem troofte, in eene taal die Liefde alleen verftaat:
 Myn J A C O B, na de nacht verfchynt de dageraat.

Dus ziet gy, Bruidegom, ook al uw leet verdwynen,
 Nu uwe Morgenfter zo vriendlyk komt verfchynen;
 L U C I A, niet meer wreet, voorvluchtig, noch verftoort,
 L U C I A, door uw deugt en trouwe min bekoort,
 Schenkt u haar gunft en hart door zuivre min bewogen.
 Gepaarde, die verrukt door liefde en opgetogen,

In

In uwen boezem smaakt dat onuitspreeklyk zoet,
Dat min en wedermin doet proeven aan 't gemoet,
Leert myn gedicht wat toon die wondren uit kan drukken.
Dan hoort gy eene wyz' die geeften zal verrukken.
Maar 't is vergeeffsch gesmeekt: 'k zou eer de heldre zon
Afmalen, eer myn vaars die kracht verbeelden kon.

Blos en lonkjes, kost gy spreken,
'k Merkte uit uw vernoegde taal,
Hoe twee zieltjes innig smeken.

Maar wie vergt hier dit verhaal?
Die 't geheim belieft te horen,
Laat zich door de Min bekoren.

Indien de Dichtkunst nu mogt weiden in uw lof,
O Bruit! ô Bruidegom! wat vindt zy ruime stof
Om uw bekoorlykheden,
Uw schone en frissche leden .
Te stellen in het licht,
Zo schoon oit Bruiloftpaar geroemt wert in gedicht.
'k Zag Paris en Enoon, of Hero by Leander,
Myrtil en Amaril liefkozent met elkander,
Amint by Silvia,
En wat de Poëzy zong schoner voor of na.
Dan zoudt gy in den rang van die Verliefde pralen.
Doch uwe zedigheid stelt mynen iever palen:
Die pronkt, noch bralt op glans van 't uiterlyk gelaat,
Verlieft op 't edel schoon 't welk in 't gemoet bestaat.
O wondre hemelgaaf, daar deugt en schoonheit Paren!
Niets in 't Heelal, hoe schoon, dat zulks kan evenaren.
Volmaaktheit wort vertoont,
Wanneer een schone ziel in schone leden woont.

Wie dempt oit haar vermogen?

Zy blinkt noch krachtiger in 't licht, door nedrige oogen.

Gelukkig Trouverbont, dat ons den tyd verbeelt,
Toen d'onbeproefde deugt geroemt wiert en gestreelt;
Toen vryen en behagen
Geen listen zocht noch lagen;
Maar elk, hy sprak of zong,
De Liefde droeg in 't hart, en 't hart droeg op de tong.
Geen achterdocht, noch veinzen

Ontroerde de gepeinzen,

Wie schroomde schuw of bang,

By zoete min, 't venyn van een verborge slang?

Die oude goude tyd, met recht, zo hoog geprezen,
Schynt, Bruiloftlieven, op dit Feest te zyn verrezen,
Dewyl uw Echtebant, tot vreugt van uw Geslacht,
Door Liefde nam begin, door Liefde wort volbragt.

Gelukkig Trouverbont, daar liefde en deugt vereenen,
Daar d'eer en godtsvrucht beide in plichten zyn verschenen;

Daar 's Ouders wyze raat

Verzocht wort en gevolgt, naast Godt, in dezen staat;

Daar in gelyke jaren

Gelyke zinnen, goet en Bloet eendragtig Paren,

Vernoegt in vreugt en rou,

In voor-en tegenspoet blymoedig en getrou.

Zo slyt in vreugt en rust L U C I A hare dagen,

Zo zal V E R B E E K zich noit van 't ongeval beklagen,

Zo smaakt V E R B E E K, zo smaakt L U C I A 't hoogste goet
In een vernoegt gemoet.

Gelukkig Trouverbont, door 's Hemels hulp gesloten,
Met zegen overgoten,

Met

Met zegen daar de deugt in eer op roemen mag,
Daar 's Ouders voorbeeld nooit volmaakter nabeeft zag.
Daar ware liefdeplicht, door ieders leet bewogen,
't Erbermen en mêdogen
(In last en rou gereet)
Tot 's naastens troost beftect.
'k Zoek nu geen loven om dit Bruiloftfeest te fieren:
'k Heb deftiger fieraat als mirten en lauwrieren:
Sieraat voor uwe jeugt,
Gekoestert en gequeekt door d'Ouders achtbre deugt.
De fchoonheit houdt geen ftant; de jeugt zal eens bezwyken;
De rykdom ebt en vloeit; al 's werelts roem gaat ftryken
Gelyk een roos haar kleur
Allengs verliest, en treurt en wegstuift zonder geur.
Gelukkig die Godts gunst gebruikt met dankbre handen.
Een klare vliet kan ook verlopen of verzanden.
De bloeienfte ooftboom wort dikmaal door 't ruw geweld
Der ftormen neergevelt.
Wy fteunen niet op ons: maar hoger wil en krachten,
Waar van wy, vroeg en laat, den zegenvloet verwachten.
Verftant, noch raat, noch daat
Beklyft, als 's Hemels zorg en zegen ons verlaat.
Doch niemand zal wantrouwen:
Want al wie op de deugt, de vafte fteenrots, bouwen,
't Zy hoe de werelt draait,
En luk of onluk zwaait,
Zal 't bitter naberou nooit in den boezem voelen,
Noch tegen 's Hemels wil en wyze fchikking woelen.
Uw rust, V E R B E E K, uw luft, L U C I A, zy in Godt,
Die gun uw jeugt en deugt een heilryk Huwlykslot.

T. E. R. B. R. U. I. L. O. F. T. E.

V. A. N. D. E. N. H. E. R. R. E.

A. B. R. A. H. A. M. B. U. Y. S. S. A. N. T.,

E. N. J. O. N. K. V. R. O. U.

C. A. T. H. A. R. I. N. A. D. E. S. A. M. O. R. I. E.

Vereenigt binnē Haarlem, den xvi. van Zomermaant,
M D C C X X.

Gelyk de Nachtegaal liefst onbedwonge zingt,
Van tak op tak, met lust, in beuk en elzen springt,
Zo wenschte ik dat myn zangen,
Door veel verandering, behaagden aan 't verlangen;
Dan wiert met nieu gebloemt bestrooit een nieuwe Bruit,
En ieder bruilofttoon klonk anders van geluit.

Maar tusschen doen en pogen
Blykt dikmaal 't onvermogen:
't Ontbreekt aan stof of geest,
Het vrolyk bruiloftdicht vormt veel op eene leest.

Gelukkig Bruiloftpaar, naar 's Hemels welbehagen
Vereent, begroet met vreugt van uw roemwaarde Magen,
Terwyl elks zegenwensch klinkt op uw Bruiloftdag,
Gun dat myn Huwlyksvaars u ook genaken mag.

O Haar-

O Haarlem, Lustprieel, vermaart in alle Landen
Door uw vermaaklyk bosch en aangename stranden,
't Geen elk met eerbiet roemt
Als schoonste quekeres van 't allerschoonst gebloemt,
Gedoog dat ik nu mag op hoger luister bogen,
Daar maagt en jongeling vermaken ieders oogen
Door schoonheit, deugt en tucht,
Sieraen van eeler geur dan bloemen, spruit of vrucht.
'k Beny de kenners niet (wie stelt de lustkeur wetten?)
Die om een streepje of spat een bloem veel hoger zetten,
En noemen hyacint, tulp of auricula
Een fenix, die noit zag of kent zyn wederga.
Doch schoon wy met vermaak ook brosse schoonheit loven,
Uw schoonheit, frissche jeugt, streeft alle schoon te boven.
Natuur heeft al 't sieraat
Van aarde en lucht gestrooit in 't vriendelyk gelaat,
Daar oogen by de kaken
Als klare sterren in een dau van rozen blaken;
Daar ieder deel en lit
Iets wonderbaars, iets schoons in eigendom bezit,
En baren onderling d'eenstemmigheit der leden,
Een harmony geschikt door de Bevalligheden.
Doch zo 't naukeurende oog oit streeft ten boezem in,
Daar d'achtbre reden heerscht als hooft, als koningin,
Daar zinnen en gedachten
Op haar bevelen wachten,
Genegenheit en wil,
Gehoorzaam aan de plicht, noit treden in geschil;
Wie roept, verbaast, niet uit: wykt uiterlyke zinnen:
De ware schoonheit straalt minst buiten, meest van binnen;

Zy

Zy straalt van binnen met een glans die noit verdwynt,
Maar als een klare zon door wolk en nevel schynt;
En laat door woort en werken
Een ongeveinst gemoet aan vriend en vreemdling merken.
Zo schynt, ô schone Bruit! ô frissche Bruidegom!
Uw ziel door 't wezen heen. Doch dit is eigendom
En erfrecht van uw Bloet, uit Ouders voortgesproten,
Wiens Liefde noit de zorg voor weeu en wees verdrotten,
Noit schuw voor ach! voor wee!
Maar vrolyk en bereit op der bedrukten beê.
Met recht zal elk, van u, die liefdeplicht verwachten:
Het ooft aart naar den boom: 't krooft volgt de voorgeslachten.
Terwyl de jeugt van 't jaar, de vriendelyke Lent,
Allengs haar aanschyn went,
Doet ons de Zomermaant, ten halven nu verlopen,
Op eenen vollen oogst van lekkre vruchten hopen:
Zo brengt d'eerwaarde Trou, na 't lieffelyk gevry,
Na 't strelen en gelonk der tedre minnery,
Een ryper deftigheit in zielen en in zinnen,
Een vaster hoop en lust om 't leven te beginnen
Met zoeter vrucht en vreugt,
Die endloos zyn verzelt met plichten van de deugt.
Dan gaan de wakkerheit en bezigheden t'zamen.
Men spant en viert den boog, naar voorval en betamen.
De Godtsvrucht blinkt in kracht, als hooftzuil van 't gebou
Der welgeschikte Trou.
Dus voelt gy, Bruidegom, uw kloek vernuft opwekken,
Om 't schrander koopbeleit noch wyder uit te strekken,
Te voegen geest by kunst
En vlyt met nut, waar toe u d'Almagt schenkt haar gunst.

Dus

Dus vindt gy, Bruit, nu stof om uw verstant, uw zeden
En andre gaven tot de huiszorg te besteden,
't Zy met de hant of 't oog,
Gelyk uw jeugt die les uit 's Moeders voorgang zoog.
Dus zult gy met behagen,
O Welvereenigde! den last blymoedig dragen
Van 't huwlyks juk. Maar hoe? de Liefde kent geen last
Noch juk: 't is alles zoet 't geen op dien bodem wachst:
Zo moet de Liefde, uw beide, altoos als honig smaken.
Zo moet d'Almogenheit voor uwen welstant waken,
En zegene den gront
Van 't nieu Gebou, 't geen u verwacht ter goeder stont,
Wiens vaste wandt en muren
Den tydt en nydt verduren,
Dat ieder zegene de tedre minnelonk,
Toen BUYSSANT hart en hant aan CATHARINA schonk.
Maar onderwyl als gy den adem zult herhalen,
Vernoegde Lieven, in den Hout, in duin of dalen,
Of in den blyden hof
Daar 't OOG IN 'T ZEIL vermelt des Lantheers zorg en lof,
Dan speurt gy: hoe 't gety van voorspoet schynt te vloeien,
Hoe zacht men voor den stroom afzeilen mag of roeien,
't Is altoos, oog in 't zeil, aan hoog- of lagerwal:
Op eenen oogenblik keert vreugt in ongeval.
Op eenen oogenblik, speelmeient op de plassen,
Kan ons een donderbui of zwarte orkaan verrassen,
Die 't alles neder slaat,
Wat hoog verheven staat.
Gerust in lust, blyft hy, die 't oog in 't zeil wil voeren,
Geen onverwachte storm zal 't stil gemoet ontroeren:

Aandachtig oog in 't zeil,
Houdt zekre maat en peil.

Voorzichtigheit aan 't roer heeft menig kiel behouwen.

De toezicht baart, naast Godt, den zegenvloet in 't Trouwen.

'k Vlocht ruimer loveren, ô Feestdag! aan uw kroon:

Doch 'k weet uw zedigheid schuwt den verdachten toon
Van lofdicht en sieraden,

Die 't ketlende oor verzaden;

En zo myn Huwlykwensch verschynt naar eisch en plicht,

Hy blooft niet in 't gezicht:

Hy blooft niet zo hy noit den Hemel zoekt te tergen

Door, onbetamelyk, uitsporigheid te vergen;

Waar door, wiert zulks verhoort,

Hy bleef in eenen poel van diepe ellend' versmoort.

Hoe eischt elk onbedacht: niets moet uw Feest bezwaren.

By Kresus overvloet en Nestors oude jaren,

Ziet gy uw lust en troost

Aan d'uitgebreiden struik van 't allerschoonste kroost:

'k Zeg rozen zonder doren:

Altydt gezont en bly. Wie zou die niet bekoren?

Nu is de wensch voldaan:

'k Stem dien: kan 't met natuur en d'Opperzorg bestaan.

Doch 't is hier plaats, noch tydt om deze snaar te roeren.

Maar, zo de driften my niet blindeling vervoeren,

Is hy 't gelukkigste, die vrolyk is vernoegt

In 't geen de Hemel voegt.

Waar toe de tegenspraak, en 't endloos murmereren?

Wy kunnen lust en rust, maar noit de deugt ontberen.

Zy kleeft aan goet noch bloet:

Maar groeit en bloeit op 't hoogst in last en tegenspoet.

Bloei,

Bloei, bloei: gelukkige Echt, in 's Almagts gunst en zegen.
't Gedydt ten goede al 't geen van boven wort verkregen:
Ja blaam, verlies en pyn
Zyn, zomwyl, voor 't gemoet vereischte medicyn.
Bloei, bloei: tot vreugt van uw godtvruchten Vader, Moeder,
Uw lieve Zuster, en van d'een en d'andren Broeder,
En brave Maagschappy,
Die alle smeken: dat uw Feest gezaligt zy.
Bloei, bloei: gezegende Echt, in Dochters en in Zonen,
Die door de deugt, met lof, hun' naam en afkomst tonen.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

W I L L E M P H I L I P K O P S ,

E N J O N K V R O U

J O H A N N A D E V O S .

Vereenigt binnen Haarlem, den XXII. van Herfstmaant,
 MDCCXX.

Hymen, die de mirtebladen
 Slingert om uw vrolyk hooft,
 'k Heb dit Feest een vaers beloofst;
 Doch 'k wil my met u beraden:
 Wat verkies ik voor een trant?
 Zet een toon op minnelonken,
 Schoner als de vlam en vonken
 Van myn toorts, hoe schoon zy brant:
 Toon van eer en deugt gemengelt,
 Daar zich blyfchap onder strengelt.
 Hoe zoet, hoe aangenaam is 't Minnen in de jeugt!
 Hoe loffelyk, hoe schoon praalt Liefde by de deugt!
 Dit zyn de zuivre bloemen
 Die d'oude Dichters roemen,

't Is d'allerschoonste stof,
Door proos en vaers vermaart met onbepaalden lof.
Wie telt niet op een rei de vorsten en vorstinnen,
De herders, herderinnen,
Van vroege en later tydt,
Wiens namen, door hun trou, aan d'eeuwen zyn gewydt.
Ja schoon de fabel ons een minnery laat horen,
Daar d'eer in wort betracht, flux zal 't ons hart bekoren:
Wy juichen in hun vreugt, of voelen medely,
Zo 't ongeval oit steurt hun tedre vryery.
O wondre kracht der deugt! daar 't zedige zo vaardig
Altoos en overal uw minnaars maakt roemwaardig.
't Goet voorbeeld noopt den geest, al waar 't uit Amadys,
Orlando en nimf Astré, of liedren naar de wys
Der Barden gryze dichten,
Indien zy, naar de keur, by 't gul vermaak ook stichten.
Hoe ruimer wort de lust en aandacht nu voldaan,
Als wy onze oogen op dit vrolyk Troufeest slaan:
Daar roemen jong en oude
Uw keur, ô Nieugetroude!
Dan baart, ô Bruidegom! ô Bruit! uw jeugt en deugt
Een algemene vreugt.

Meng paerlen, Zanggodin, robynen met turkozen,
By tedre hyacint, by leliblaën en rozen:
Wy roemen gene min die schielyk groeit en dort.
Schoon zyn de bloempjes: doch haar luister is te kort.
Liefde en stantvastigheit zal ik en elk waarderen,
Voor haar wensch ik een krans op 't sierlykst te schakeren,
Waar in, ô lieve Bruit! uw schoonheit wort gespelt,
Die, wakkre Bruidegom, uw trouwe min vermelt.

Maar 'k voel myn stem te zwak voor deze hoge tonen,
 Dat voegde Amintas bet als d'eer van Febus Zonen,
 Amintas, die vol vuur en in zyn volle kracht,
 Den roem der zuivre deugt in zynen zang betracht.
 Polymnia heeft hem van jongs hier toe verkoren,
 Zyn blyde geest en lier zyn voor de Min geboren.
 Dan vloeit een nektarbeek van godenlekkerny
 Als hy, nu hoog dan laag, zweeft in zyn Poëzy.
 Dan zien wy deze zaal vol kuschjes en vol lonken,
 En u, Gelieven, met een' mirtekrans beschonken
 Van onverwelkbaar loof, daar ieder bloem en bladt
 Uw beider Naam en roem op 't allerschoonst bevat.

Vernoegde Bruidegom, hoe juicht uw hart van binnen,
 Daar uwe oprechte Liefde u dezen prys doet winnen
 Van schoonheit, eer en deugt, door ieder gewaardeert,
 Door 's Hemels gunst en zorg aan uwe jeugt vereert.
 'k Denk heldt Hippomenes aldus in liefde blaakte,
 Toen hy, naar zynen wensch, ten endt der loopbaan raakte,
 Daar hy zyne Atalante in open arm ontfing.
 Wie oit 't geval vernam van dezen Jongling,
 Waant dat hy Atalante (ô onbeschaamde logen!)
 Door lust van 't gout gewasch, drie applen heeft bedrogen.
 Neen: 't zyn drie deugden zo behaaglyk aan een Maagt
 In 't minnen. Nafo veinst als hy van gout gewaagt.
 De Dichtkunst is gewoon haar wysheit te verbloemen,
 En 't geen uitmuntende is met gouden naam te noemen.
 Zie hier de kern in 't licht: gelyk ik dezen vondt
 Begreep uit Febus mont.
 Toen Atalante, schuw voor liefde en minneklachten,
 Hartnekkig al de bloem der minnaars dorst verachten,

En

En spotte met hun ramp, hoe zeer gedient, gebeên,
Versleten zy van rou, of smolten door geweên.
Hoe! sprak Hippomenes, zal dus een Nimf braveren?
De Helden, van dit oort, tot schimmen doen verteren?
Fy: 't is te klein begrip, en noch veel minder moedt,
't Geen hun dus treuren doet.
Maar nau hadt hy gezien haar bruine en blinkende oogen
En leliblanken hals, of hy wert opgetogen,
En stont, gelyk als een die 't zonnelicht aanschout,
Verblint, nu zyn geschemp hem al te laat berout.
Toen zwoer hy by Jupyn, dat zy gelukkig storven
Om hare min, schoon zy noit wedermin verworven.
Hoe nu? hy was gewont, en d'onverwachte brant
Sloeg den vermetlen Knaap naar 't hart en ingewant.
En, mooglyk, wou hy haar nu om genade smeken:
Maar d'al te strenge Nimf is zyn gezicht ontweken,
En liet hem radeloos. Wat troost? gezucht, gekermt,
Dat zich, om zyne ellendt, de hartste rots erbermt.
Hy ruste dag noch nacht, doch mogt haar noit aanschouwen.
Toen sloeg zyn droefheit voort tot schrikkelyk mistrouwen.
Geen hulp, geen hoop, helaas! gewis een wrede doot
Hadt hem vernielt, zo hy, in dezen hohen noot,
De goede Venus niet ootmoedig hadt gebeden.
O Moeder van de Min, riep hy, 'k wort fel bestreden
Door endeloos verdriet, om Atalantes min:
Buig, Pafos Koningin, buig haar verhardten zin!
De blonde Citherê neeg haar genadige ooren
Naar zyne jammerklagt, en liet dit minzaam horen:
Door heuschheit, liefde en trou,
Wiert Juno zelf een vrou.

Flux

Flux wert de Heldt versterkt. Hy poogt, door dienstbre zeden
En ootmoet, nu haar hart zo zacht als wasch te kneden,
En roemt hare afkomst, deugt en schoonheit hemelhoog.

't Scheen zy een luttel boog:

Doch aanstonts, als hy haar zyn liefde wil verklaren,
Ontroerde zy van toorn, en wist van geen bedaren:
Dus haate zy de Min. Zy vlucht. Hy volgt haar spoor,
Waar zy zich keert of went, en smeekt vast om gehoor.
Maar neen: zy stoof voor uit noch sneller dan een' hinde,
(Gelyk, ô Bruidegom! in 't eerst vloog uw Beminde)
Daar wout, noch berg, noch dal den vluggen voorloop stuit.

Toen riep Hippomenes: 'k verlaat u niet, myn Bruit.
Heeft my Diones mont, die Schone, niet bedrogen,
Gy wort tot my bewogen.

Zy sloeg 't gezicht eens om, en zag den jongen Heldt
Veel nader, al zy waant, gevolgt door 't ruime velt:
De Liefde schonk hem kracht, Cupido zyne vlerken.
En, schoon zy 's hemels wil nu zonneklaar kon merken,
Noch streeft en vliet zy voort na d'eene en d'andre zy.
Maar zyne schaduwe bleef haar gestadig by,
En dreef met haren loop. Toef, toef: ô Atalant!
Ai, waarom schriktge dus voor zuivren minnebrant?

Gy kunt my niet ontrennen,
Al hadt gy Dedals pennen.

'k Volg u niet onbedocht:

Het nootlot heeft myn ziel aan uwe ziel verknocht.

Lief, Atalante, Lief. Waar toe 't verhaal noch breder:

Zy endlyk afgemat en ademloos, zeeg neder

Aan d'oever van een beek, en zei nu, root beschreit:

Gy wint my, brave Heldt, door uw stantvastigheit.

Geen

Geen fiere Maagt belgt zich aldus te zyn verwonnen.
Uw Liefde, lieve Paar, op deze wys begonnen,
Met lof volhart, volendt,
Zag 's Hemels schikking aan, die zy, met dank, erkent.

Dat alle lovren in den Hout nu kregen tongen,
Hoe wiert uw roem gezongen,
Gezegt Bruiloftfeest: de lof der ware deugt
Zelf bosch en velt verheugt.

Sny, Herderinnen, sny, sny, Knaapjes, op de stammen
De zuivre minnevlammen

Der Welvereenigde: zo bloeit hun min en merk
Ondorbaar in dit perk.

Al droop de honigraat uit eike en ipebomen,

Al vloeiden bron en stromen

Van melk of roden wyn, al wiert de Blinkert gout,
't Vernoegen baart meer vreugt dien vrolyk is getrout.

Gezegt Trouverbont naar ik uw heil bereken:

De zon klimt heden juist in 't billyk hemelteken

De schaal, die 't hel gesternt in evenwigt beslaat:

Zo blyft de schone deugt d'onkreukbre middelmaat;

Die zy 't gewenschte deel van uw gelukkig Paren.

Te luttel of te ruim kan stant noch recht bewaren

In huiszorg, lust of rust,

Maar d'evenaar gezwint al 't ongelyke sust.

Zo moet de liefdeplicht altoos in weêrwicht blyven,

Geen eige zin of wil in 't hoogste of laagste dryven,

Dan vint de tegenspraak noit plaats by ja of neen,

Daar hart en ziel en wil onscheibaar zyn gemeen.

Dus zal de zegendau op uwe Liefde vloeien,

Zo moet uw Echtevlam altoos noch schoner gloeien,

Tot vreugt van beider Stam, en weérzyts loflyk Bloet,
't Geen uwe Trou begroet.

Zo roemen zy, hier na, op onbesproke Loten,
Die ('t zy Godts wil) de vreugt van 't Zilverfeest vergroten,
Dan ſchatert 't Spaarne: bloei, ô zegenryk Geflacht!
Van Kops en Vos. 'k Zeimeer, Gelieven: maar 't is nacht.

V E L T Z A N G.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

P I E T E R M U Y S E R,

EN JONKVROU

A L I D A D E V R I E S.

Vereenigt binnen Amstordam, den IX. van Lentemaant,
MDCCXXI.

Toen d'eerste bot en knop borst uit de lindebomen,
Toen 't luchtig zwaluwtje (voorbô der lieve Lent)
Aan 't oude nest gewent,
Al schatrent was met vreugt in onze schuur gekomen,
Eer 't daglicht negenwerf na Sprokkel was volendt,
Heb ik myn vliere fluit van 't riete dak genomen,
En zong, dit Bruiloftfeest ter eere, in d'open lucht.
Zyt welkom, Lentemaant: de stormen zyn gevlucht,
En sneeu- en hagelbuien;
Een zoele lucht van 't zuien,
Verliest op 't eerste groen, aemt vriendlyk over 't velt.
Nu zyn d'Alcyonen in 't broeien niet ontstelt.

De torteldoffer lokt zyn gaike uit hare holen,
 Voor 't winterweêr verscholen;
 Terwyl de leeurik zingt met lieffelyk geluit,
 Verheven in de lucht: waar is, waar is myn bruit?
 De jonge geit en 't schaap verlangen naar de weiden;
 Daar hare minnaars haar met ongedult verbeiden
 Op 't vrolyk bruiloftfeest. Al 't vee, al 't wiltgediert,
 De komst der blyde Lent met minnezuchtjes viert.
 Wat wonder, zo wy zien de Knaapjes en de Maagden,
 Hoe zeer de vryheit hen in vroeger tydt behaagden,
 Heimlyk en zwygende toestemmen aan de wet,
 Elk door natuur gezet.
 Ai bloos niet, schone Bruit, geen kuischheit zy geschonden,
 Daar zuivre liefde wort door zuivre deugt verbonden,
 Daar 't wederzytsche Bloet
 Den blyden Huwlyksbant met zegening begroet.
 Zyt welkom, Lentemaant, die bloem en kruit doet bloeien,
 En bosch en boomgaart groeien.
 Zo brengt getrouwe Min ook duizent vruchten voort,
 Daar elk meêr als de geur van 't nieu gebloemt bekoort.
 Zy stut de wankelheden,
 Bestiert vernuft en zeden,
 Queekt rozen voor den tydt
 Daar ernst en wakkerheit zyn aan de Trou gewydt,
 Zo roemen wy, met lust, de schone liefdebanden,
 Die dit roemwaardig Paar ontving aan hart en handen,
 Toen ALIDA bestemde in MUYSERs zuivre Min,
 Toen MUYSER, ALIDA, koor tot zyn Zielsvriendin.
 Beelt nu twee lamren uit in een gareel geslagen,
 Twee duifjes welke een juk blymoedig willen dragen,

Ge-

Geduldig, eensgezint,
Daar elk zyn Wedergâ als eigen hart bemint.
'k Geloof, de goude tydt roemde op die Trouverbonden,
Toen geen bedrog of list in 't minnen wert gevonden,
Wanneer een jonge Nimf in 't zingen, aan den dans,
Haar Lief te kiezen plag met eenen rozenkrans.
Een keur zo lang in waarde,
Als d'ongeveinsde deugt en liefde bloeide op aarde.
O zeden zonder smet!
O goude huwlyks wet!
Noch is (den Hemel dank) onze eeu zo niet bedorven,
Of d'oude trou verstorven:
De Liefde is noch in eer,
Noit viel haar glans ter neêr.
Hoe vele die 't vernoegen
En d'onbesproke Min gulhartig t'zamen voegen.
Men vraag my niet in 't oor wie die Gelieven zyn:
Genoeg dat ALIDA met P E T R U S hier verschyn'.
Zyt welkom, Lentemaant. Vaarwel bedroefde nachten:
De langer dagen 't hart naar bezigheid doen trachten.
't Rept zich op 't eenzaam lant wat brein en handen heeft.
De snelle jager vast door duin en bosschen streeft,
Terwyl de visschersknaap zyn netten helpt ontwarren.
De lantman, niet bevreesd voor droeve regenstarren,
Plant vrolyk en verplant. Al 't vee roept van den stal
Naar wei en velt, en zoekt de lucht in berg en dal.
Maar in de ryke stadt woelt elk aan alle zyen,
Gelyk op 't nieu gebloemt een zwarm van noefte byen,
Om voordeel en gewin. De koopmanschap aan 't Y
Herleeft en groeit en bloeit in 't eerste Lentgety.

Zo kraait de morgenhaan in 't hof en op den akker
De nyvre geesten wakker.

Zo bloei, ô Bruidegom! zo leef uw Handellust,
Terwyl de minnenydt uw boezem niet ontruft.

Lang moet, ô Amstelstroom! lang zal uw welvaart duren.

'k Zeg dit als wichelaar: want 'k zag, ter goeder uren,
In 't kunstig gevelwerk van 't Raathuis, 't groots gebou,
De ringelduiven, schuw voor havik, gier en wou,
Verzekren 't weerloos nest, haar pluimeloze jongen.

Zo wort uw Huwlyksbedt, Gelieven, noit besprongen
Van bittren haat noch twist, bewaakt door 's Hemels oog.

Gulhartigheid, die noit vergif uit bloemen zoog,
Laat uwe Lente en Herfst in vrede en rust gedyen,
Gelyk de Liefde wraakt al 't geen haar kan bestryen.

Strooi bloemen, Zangeres, op dezen Bruilofdag.

Nu bloemen? ja: zo schoon de schoonste Mainaant zag.

't Zal noit de Poëzy aan edle loven falen:

Zy pluktze op Helikon, Hymet, in Idas dalen,

Daar vint zy altoos groen

In 't voor- en nasaizoen.

Of zy kan, als Armide, een hof door kunst doen bloeien,

Laat lekkren honig uit een stam of steenrots vloeien,

Schept melk uit bron of beek.

Maar schuwt men deze taal, die tovery geleeke?

Al 't geen 't gezegenste oort, al 't geen natuur kan queken

Is nodeloos: de Min zal noit sieraat ontbreken:

Zy gloeit, zy blinkt, zy praat

Vol glans, zo d'avontster op 't allerschoonste straalt.

Geen leli, tulp, noch rozen

Zyn voor haar geur verkozen,

Geen

Geen hemeldrank, hoe zoet, valt zoeter aan den smaak.
Deze endeloze deugt schenkt endeloos vermaak.
Spreekt, spreekt, Gelieven, spreekt: gy kunt myn woort bevesten,
Al 't geen de zon beschout in 't Oosten of in 't Westen,
Wort niet door u benydt,
Die van elkanders liefde en hart verzekert zyt.
Uw lachjes en uw lonken,
Van wederzyts zo lief ontfangen als geschonken,
Getuigen hoe 't gemoet
Niets hoger acht of hoopt, nu Liefde uw wensch voldoet.
Gelukkig Bruiloftfeest, kon ik die goude tonen
Die Jesses zoon, toen hy als Herder plag te wonen,
Voor vee en bomen zong, dat aardt en hemel klonk,
Waar door zelf leeu en beer den woesten aart ontzong,
Dan zou myn lantgedicht geen deftigheid ontbreken.
Dan hoorde ik, met vermaak, d'Aardtsvaders zelve spreken,
En leerde uit hunnen mont
Den lof, de zegening van 't heilig Trouverbont,
En gaarde spreuk by spreuk uit hun gewyde lippen.
Dan zou geen ydle galm my in den zang ontglippen.
De hoogste vrolykheit was eerlyk en doorzout,
Geen smet voor stadt of wout.
Nu kan myn lage klank die grote stof niet nadren:
Myn toevlucht is tot u, tot u, eerwaarde Vaden
Van deze blyde Trou: aan u is best bewust
Wat liefde queekt en rust.
Dus zal Grootvaders mont den hogen zegen geven,
Die erflyk dalen moet van Zonen op de Neven,
En 't verder Nageslacht,
Dat M U Y S E R S brave Stam gelyk D E V R I E S verwacht.
Dus.

Dus zegende Israël zyn zonen en hun zonen.
Zo wil d'Alzegenaar hier ook zyn gunst betonen,
Zo kusschen Moeder en Grootmoeder van de Bruit,
Met lief, een jonge Spruit.
Gelukkige Ouderdom, hoe vrolyk is dit Trouwen!
Dus moet gy jaren lang der Kindren heil aanschouwen
Met een' verheugden geest.
Dus luit hier ieders wensch op dit gezegent Feest.
En gy Vereenigde, Vernoegde en Welgepaarde,
Zo gun de Hemel u een Telg, by u in waarde,
Gelyk gy beide zyt uw Ouders eenigste Erf.
En, zo 'k myn beê verwerf,
Zult gy, altoos vernoegt, in liefde en eendragt blaken,
Gelyk zy Dorilas en Fillis hart vermaken.
'k Gedenk hun trouwe Liefde, om dat door hun gezach
Ik myne fluit hernam op uwen Bruiloftdag.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

N I C O L A A S S L E G H T,

E N J O N K V R O U

J O S I N A E D E N S.

Vereenigt binnen Amsterdam, den 1. van Grasmaant,
MDCCXXI.

't **I**s bruiloft, bruiloft voor 't gevogelt, wilt en vee,
In aarde, lucht en zee;
't Is bruiloft, riep de Lent, voor menschen en voor goden:
'k Wil al wat rept en roert op 't vrolyk feesttydt noden.
Nau sprak zy 't laatste woort,
Of Zefyrus, zo lang op hare jeugt bekoort,
Bleef op haar rozewangen,
Gelyk, een bie op 't blos en blank der bloempjes, hangen.
Fluks blies de zachte lucht, uit den bedauden mont,
Violen, hyacint en krokus op den gront.
Toen liefden plant en bomen,
Toen minden rots en stromen
Door een verborge vuur,
Gekoestert door de zorg der quekende natuur.

T t

In

In dit verliest faizoen, de jeugt der lentedagen,
Nu 't alles streelt en paart in velden, bosch en hagen,
Voegt deze Bruiloftdag by d'algemene vreugt,
Gelyk, ô lieve Paar! uw Echt elks hart verheugt.

Wat schoon toneel wort nu, verliefde Trougenoten,
Uw Min ter eere, ontsloten.

Dus, denk ik, bloeide d'aarde op d'allereersten dag,
Toen haar de lentezon begroete met een lach;
Nau was de gront beschenen,
De koude en donkerheit zyn uit de lucht verdwenen;
't Look op in bosch en velt,

Juist zo de wedermin der minnaars hart herstelt.

Verandring schoon en waardt ten zinnebeeld verkoren
Van die, door trouwe Min, lust en gedult verloren,
Bekomring, vrees en hoop, onscheibaar van de Min,
Ontbering van 't gezicht der lieve zielsvriendin,
Doen menig minnaar quynen,

En, als de lentesneeu door 't zonnevuur, verdwynen.

Dan tranen, dan geklag, 't geen aan de sterren klinkt.

Grootmoedig die de moedt en 't hart dan niet ontzinkt.

Geen storm, geen zeegevaar Leander kon weêrhouden,

Toen hy verlangde en blaakte om Hero zelf t'aanschouwen,

Helaas! den jongen Heldt, verhindert door den vloet,

Ontbrak geen trou noch moedt,

Hadt gy hem, Minnegodt, uw vlerken willen lenen,

Dan zou de Helles golf die Lieven niet bewenen.

Ach! ach! dat liefde en trou

Oit smaken leet en rou.

'k Weet, wakkre Bruidegom, gy zult hun lot beklagen:

't Heugt u, hoe wee op wee uw hart en ziel kon knagen,

Toen

Toen gy JOSINA, u waardt als 't lieflyk zonnelicht,
 Moest derven voor 't gezicht.
 De Rotte was zo ver van d'Amstel niet gescheiden,
 Noch Sparens vrolyk oort. Wat ramp deê u verbeiden?
 Gedult! een dubbele quaal trof beide uw lyf en geest,
 Een quaal, die Febus kunst door kruit noch sap geneest.
 De bleke dootverw lag reets op uw kaak en lippen:
 De vege geest, bereit, op 't laast vaarwel, t'ontslippen
 Wert door een enkel woort van Hymens mont gestuit.
 Hoe luit die lieve galm? JOSINA zy uw Bruit.

O woortjes van vermogen!

Flux straalden hoop en troost ten boezem uit, door d'oogen.

Flux haakten hart en lust naar 't heerlyk Sparenhout,

Daar 't mirteloof gedenkt aan zoete minnekout.

Doch 't is voorby. Waar toe die droeve nagedachten?

De zegen van dit Feest kan alle leet verzachten.

Hoe loflyk is de Trou door 't wederzytsche Bloet,

De brave Maagschappy, gezegent en begroet;

Gelyk 't ook voormaal is, met heil, aan een verbonden:

Dus volg ook 't Nageslacht op deze vaste gronden;

Dus bloei de Stam van SLECHT,

Aan EDENS Naam en Bloet, uit Liefde, vastgehecht.

Al wacht de zilver Maas met ongemeen verlangen,

Om u, ô schone Bruit! met open arm t'ontfangen,

Wy laten u niet los, 't en zy gy ons belooft,

Dat gy den Amstellstroom niet van uw gunst berooft:

Hy zal, met hartenleet, altoos aan u gedenken,

Tot gy hem zult een Zoon of lieve Dochter schenken:

Dan boet gy zyn verlies, wyl hy u derven moet,

U, Proakbloem en sieraat van zyn' vermaarden vloet.

Geeft en bevalligheden,
 Verzelt van rype zeden,
 Van eer en deftigheid,
 Zyn gaven die noit roem noch luifter zyn ontzeit.
 Die deden, Bruidegom, uw hart en boezem blaken,
 En naar den eigendom van deze Paerel haken:
 Zy wert uw liefde, uw deugt en trouwheit toegestaan,
 Dus zy door's Hemels gunft, in't ende, uw wensch voldaan.
 Zo doe de zelve gunft uw Koopbedryf gedyen:
 't Zy gy in 't Leliryk den rypen druif laat snyen,
 Of zent, zo ver in 't Noort, uw kielen naar de reê,
 Daar 't eiffchelyk, daar 't grootste en gruwlyk watervee
 In 't grondeloze diep, omwalt van fchots en klippen,
 De kloekheit noch 't vernuft der vangers kan ontglippen.
 Maar, in dat aklig oort, 'k zeg dat onzalig ftrant,
 Blaakt daar oit menfch of dier door felle minnebrant?
 Gewis; men paart gins ook, ten blyk dat gene streken,
 ' Hoe kout of heet, ô Liefde! uw pylen zyn ontweken.
 Gelyk geen ftreek, hoe ver in 't Noort, Zuit, West of Ooft,
 Die zich de Handelaar, om voordeel, niet getrooft.
 Dit tuigen alle ftranden,
 Daar elk de vrye vlag van Hollant ziet belanden.
 Dit heeft, ô Amsterdam! uw veften uitgebreit;
 Dit voerde u, Rotterdam, ten top van achtbaarheid,
 En schonk den Leeu ontzach by alle Vorftendommen,
 Dus hoog, door kloek beleid en koopmanschap, geklommen,
 Dat nimmer 't oudt Kartage of Tirus, hoe beroemt,
 Zyn waardt by u genoemt.
 Bloeit eeuwig ('t zy Godts gunft) voortreffelyke Leden
 Der vaftverbonde Steden:

Bloeit,

Bloeit, bloeit in vrede en lust,
Gelyk de Bruidegom nu by zyn Schone rust.
Maar hoe ! is 't nu noch tydt naar zang of vaers te horen ?
De Bruiloftnacht is ook een ander lot beschoren.
Dit stemt de Bruidegom. Wat zegt de schone Bruit ?
Doch 'k wacht, van deze zy, geen ja, of recht besluit.
Op, Speelnoots, op: 't voegt u dit marren af te breken.
Hier valt geen wederspreken.
Of moet een frissche Bruit, met kracht, noch zyn gerooft,
Na dat zy is verlooft ?
Ai, verw dit teêr geslacht geen rozen op de kaken.
De Tiber zag voorheen de jonge bruiden schaken:
Dus dekkende 't geschil
Van maagdeschaamte en wil.
Spreek ernstig, Zangeres: dit uur dult nu geen dralen.
Zo wil d'Almogenheit dit lieve Paar bestralen
Met zegen en geluk, met een vernoegt gemoet,
't Geen last en leet verzoet.
Gun, goede Hemel, gun aan deze zuivre Banden,
Voor welker heil wy u gewyden wierook branden,
Dat hen, in deugt verheugt,
Den voorsmaak zy gegunt der onbepaalde vreugt.
Zo bloei hun lieflyk Kroost, door uwe gunst verkregen,
Met onbezwalkte faam en onbenyden zegen.

B R U I L O F T
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E .

F R A N C O I S S T R A A L M A N ,

E N J O N K V R O U

M A R G A R E T A K O P S .

Vereenigt binnen Amsterdam, den 2. van Grasmanne,
M D C C X X I .

Noch eens de lieve Lent verwelkomt door myn zangen,
Noch eens de mirtfestoen voor 't Bruilofthuis gehangen;
Noch eens een deftig Paar naar 't Echtaltaar verzelt:
Terwyl de Bruiloftgodt my dagvaart op dit velt.
Indien 'k nu mogt een text van Helikon verklaren,
'k Zou zien hoe Citherè klom uit de zilvre baren
Aan Ciprus vrolyk strant;
Hoe meir en berg en klip ontfonkten door den brant
Der minnelyke stralen,
Welke uit het lief gezicht der schone Liefde dalen;
Hoe tyger, leeu en beer
Den onbedwingbren aart lei voor haar voeten neêr.
'k Zwýg, hoe by vogels, 't vee, de visschen, spruit en bomen
Eene aangebore zucht, tot liefde, wiert vernomen.

't Was

't Was juist in 't Lentfaizoen,
Wanneer de Mingodin zat onder 't paviljoen
Van mirte- en lauwermeien,
Doormengt met roos, viool, narcis en akoleien,
Toen zy aan 't gansch Heelal
Gebodt, dat elk dit feest voor eeuwig vieren zal
Met minnen, lieven, trouwen,
En dus 't verjaargety van hare kroning houwen.
Sins wert ter goeder tydt
De Grasmaant overal de Liefde toegewydt.
Wilt gy Athenen, Rome of Sidon niet geloven?
Hier roepen bloem en telg in velden, bosch en hoven,
Hier roept, wat leeft en woelt:
Dit is de zoete tydt dat ieder liefde voelt,
't Saizoen van vriendlyk paren.
Dit tuigt de lieve jeugt, dit stemmen ryper jaren.
Is 't minnen algemeen? zo valt de Liefde blind
Op 't voorwerp 't geen zy vint.
Wy laten vee en wilt, de redeloze dieren
Den woesten teugel vieren:
Die 't onderscheit begrypt in schoonheit, eer en deugt,
In gaven van 't gemoet en 't lichaam zich verheugt,
Wort, met een andre zucht, tot minnen aangedreven,
Om, 't geen bekoorlyk is en waardig aan te kleven.
Dus wort uw keur geroemt, ô Bruidegom! ô Bruit!
Die al 't liefwaardige en wat pryslyk is besluit.
Keur door deugt en brave zeden,
Schoonheit en bevalligheden,
Keur door wakkerheit en vlyt,
't Geen de Trou tot heil gedydt,

Keur

Keur met zegen overgoten,
Kroont uw liefde, ô Mingenoten!
Noem de Liefde dan niet blint,
Die met keur en oordeel mint.

Maar 'k hoor, dunkt my, een koor van jonge Nachtegalen,
't Zy uit de Diemermeer of Tempes blyde dalen,
(Doch 'k zei daar Diemermeer: 't luit schoner: Diemerdal)
Ai, hoor hun bly gēschal.

Wy zingen noch als in de goude dagen,
Wy zingen noch naar d'oude wys:
Stantvastē en zuivre Min ten prys.
Een toon die nu en eeuwig zal behagen.
Wy zingen bly door 't schatrent wout,
Daar Liefde 't bruiloftnestje bout.

Denk niet dat wy van oordeel zyn verſteken:
Daar elk zyn gaike kiest en ſtreelt,
En vroeg en laat van liefde queelt,
En waakt en zorgt om 't pluimloos jong te queken.
't Geen 't menſchdom doet door wet en bant,
Wort van natuur ons ingeplant.

Gelukkige, u, die Liefde heeft verbonden.
Wy weiden hier niet in uw lof:
Maar komt gy in den Diemerhof,
Dan klinkt uw roem uit mēer dan duizent monden.
De Hof pronkt reets in 't bruiloftkleet
Voor wakkre STRAALMAN en de ſchone MARGAREET.

Hoe

Hoe heerlyk straalt deze Echt, bedaut door 's Hemels zegen,
Gelyk een goude regen;
Door 's Hemels zegen, welk hier dankbaar wort erkent:
Dewyl zyn miltheit ons nu zon, dan regen zent,
Den groei van kruit en bomen,
't Vermaak van meir en stromen,
Den wensch van klein en groot;
Zo valt, ô Bruidegom! de zegen in uw schoot,
Daar gy, ver over zee, van d'Arragonfche velden,
Van oudt en nieu Castilje, uw braven naam hoort melden
Door duizent herders, die, met vreugt by spel en zang,
Gehele maanden lang,
De blanke kudden scheren;
En ziet hier fchip by fchip met zuivre wolle keren.
Hoofthandel aan de Stadt en 't algemeen ten nut,
Ontelbren tot een ftut.
Men acht dit niet gering: daar d'oude en grootste helden
Den rykdom in hun vee en ryke vliezen stelden.
Noch klinkt de dierbre naam van goude en purpre vacht
(t Zy uit Hesperië of oudt Grieken eerst gebragt)
Die Fryxus allereerst in Colchos overvoerde,
Toen hem, onnoofle heldt, ftiefmoeders haat beloerde.
Zoekt gy bewys? (ai, zie hoe my 't geluk bestraalt)
De goude Ram welk in 't gesternte ftaat gemaalt,
Waar door de fchone zon ons, van den gouden wagen,
Nu voert de lentedagen,
Wert dus in 't licht gefteft,
Op dat hy de waardy der nutte lamren melt.
't Is wonder: hoe 't geval der werelt fchynt te lopen,
Noch zal kloekzinnigheit uit alles voordeel hopen,

Ja zelf uit rook en wint;
Dit zag 't voorgaande jaar. Was toen 't geluk ook blind?
Gelyk de zeeman weet op zyn gety te passen
In 't ebben en in 't wassen,
Zó voegt de wakkerheit dat zy zich niet vergift,
Gelyk gy, schrandre Bruit, uw doel niet hebt gemist.

'k Verheug my, nevens u, ó brave Stamgenoten!
En jonger Telgen uit dit weérzyts Bloet gesproten,
Met deze blyde Trou. u, Vader K.ó p's; u meest,
Raakt d'allergróóste zucht tot dit gezegent Feest,
Terwyl gy, naar den styl van uw Godtvruchtigheden,
Den zegen, voor deze Echt, verzoekt door uw gebeden;
Gebeden vol van kracht,

Als uit een recht gemoet met liefde voortgebracht.
En mogen wy, by d'uwe, ook onze wenschen voegen,
Zo wort deze Echt bestraalt met endeloos vernoegen
By alle zegening die hier Godts miltheit schonk.
Wat baat ons Midas keur, die 't gout niet at noch drónk?
Geen rykdom van Paktool, geen wellust of sieraden
't Gemoet naar eisch verzaden,
Of schenken vreugt en lust
Die by 't vernoegen rust.

Zo gun de Hemel u, in alles, welbehagen,
Roemwaardig Bruiloftpaar, zo rek hy uwe dagen,
Zo zegen hy uw Kroost,
Zo bloei uw Echtverbont in lief en leet getróost.

TER BRUILOFTE

VAN DEN HEERE

J A N B O G A E R T,

PROCUREUR VOOR DE ED: HOVEN VAN
JUSTITIE IN HOLLANT;

EN JONKVROU

M A R I A V A N D Y K.

*Vereenigt binnen 's Gravenhage, den xvi. van Grasmaant,
MDCXXI.*

Hoe lange dulde ik noch, sprak Juno, d'Echtgodin:
Dat B O G A E R T S frissche jeugt slyt zonder huwlyksmin
En troost der Lotgenoot. De bloem der jonge dagen
Verloopt; ai! tot wat endt? om Themis te behagen.
'k Beken: 't is loffelyk dat hy nu zorgt en draaft,
En zich, voor 't heilig recht, met hart en ziel verslaaft
Om vriend en vreemdeling door zyn iever te verplichten,
En in den quistren text van 't Wetboek te verlichten.
Dus volgt hy 's Vaders les en spoor, wiens goude tong
Van jongs, aan 't Y, den roem van billykheit ontfong,
En 't recht van 't onrecht weet te schiften en te scheiden;
Gelyk zyn makker! Oom ook volgt aan zyne zyden.

Dus wort zyn tydt en vlyt met gunst en lof beſteet.
 Maar blyft dan zyn geluk bepaalt aan moeite en zweet,
 Om dag en nacht een padt vol doornen te betreden,
 Daar 't voorhoofd, voor den tydt, met rimpels wort doorsneden?
 Wie trooft den jongen Heldt, wanneer hy afgemat
 En eenzaam, graag een uur tot zyn verquikking hadt
 Met lieve zamenſpraak? doch, dit is my bevolen.
 My, die zyn wakkerheit en zorg niet blyft verholen.
 My, die, als Trougodin, 't gemoet der fiere jeugt
 Ontfonk, en blaken doe door vlammen van de deugt,
 Daar eene zuivre vlam bluscht alle onzuivre vonken.
 Zo wort de huwlykshant met myne gunst beſchonken.
 Welke ik, als 't heiligdom, van alle ſmet bevry.
 'k Neem BOGAERTS hart ook in myn ſchut en heerſchappy,
 En queek een Spruit voor hem, vol aangename zeden,
 Daar 't vriendelyk gemoet paart met godtvruchtigheden.
 Zo wort hun jeugt en deugt, door my, by een gevoegt,
 Een keur die 't loflyk Bloet van wederzy vernoegt.
 Geen nydt, geen ongeval poog dit om ver te ſtoten:
 De zalige Echt wort vaſt door 's Hemels raat beſloten,
 Eer 't ſterflyk oog, of oor hier van verwittigt wort:
 Dus bloeit de Huwlyksmin van boven ingeſtort,
 En zaligt man en vrou, die haar in waarde houwen.
 Elk zal dit in MARIE en BOGAERTS Liefde aanschouwen.
 Hier zweeg de Koningin. wanneer zy, door de vlucht
 Der ſchone paauwen, wert gevoert door wolk en lucht,
 Naar 't glinfrent ſterrendak, in 't vrolyk hof der Goden.
 Wy zien den tydt vervult, verheugde Feestgenoden,
 In deez' gewenſchte Trou. Wy roemen 't hoog beſluit,
 Gelyk elk roemt uw Min, ô Bruidegom! ô Bruid!

Gezegt en begunst door Vrienden, Vreemt en Magen.

Zo wort de Bruiloftkrans met roem en eer gedragen,

Zo duurt de Bruiloftvreugt,

Gelyk oprechte liefde altoos 't gemoet verheugt.

Strooi, lieffelyke Lent, strooi d'aangenaamste bloemen,

Daar beemt en hof op roemen.

Bloempjes naar der minnaars keur,

Even frisch van geur en kleur:

Jonge tulpen, vroege rozen,

Hyacint en tydelozen,

Edle mirt en lauwergrœn,

Eeuwig versch in elk saizoen.

Bloempjes, schoon gelyk de kaken,

Die den Bruidegom doen blaken,

Bloempjes van den Lentetydt,

Gy zyt deze vreugt gewydt,

By de kuschjes, by de lonken,

Bly ontfangen, bly geschonken,

Kuschjes die de Min vereert

Aan die hare gunst waardeert.

Bloempjes gy pronkt weinige uren:

Maar uw vreugt moet eeuwig duren,

Welvernoegde en lieve Twee,

Stemt de Hemel in myn beê.

Jeugt en schoonheit haast bezwyken,

Maar de Liefde zal niet wyken,

Schoon al 't blank en blos verdort,

En 't blond hair verzilvert wort.

Zy baart endeloos vernoegen,

Nimmer hartzeer, nimmer wroegen:

V v 3

Want

Want die deugt betoont haar kracht,
 Als zy 't vermaak der ziel, in ryper staat, betracht.
 Zo 'k hier nu naar de drift der Dichtkunst uit mogt breien,
 Dan zou myn geest vermeien,
 En 'k zag in 's Gravenbosch, aan 't hoge duin en strant,
 Hoe vogel, visch en 't vee smelt door den liefdebrant.
 En hoorde op eik of beuk, in rozen en mirtprielen
 De tedre vryery en B O G A E R T S zuchtjes quelen,
 Terwyl de Nachtegaal
 Deez' blyde Bruiloftdag verwelkomt in zyn taal.
 Mogt ik de Vyverberg en 't Graaflyk Hof genaken,
 Hoe zou 't myn hart vermaken,
 Dat ieder, groot en klein, verheft de zuivre min,
 Daar B O G A E R T door bewoog zyn lieve Zielsvriendin.
 Dan hoorde ik dit gezang, op uwe Feest verzonnen:
 De schrandre B O G A E R T heeft zyn mingeschil gewonnen:
 Doch deugt met achtbaarheid
 Heeft voor zyn zaak gepleit,
 Zo moet de zegen u in al 't beleid gelukken.
 Zo moet de haat u noit belagen of verdrukken.
 Zo klink uw Naam met lof,
 Tot eer van uw geboorte, in Stadt en 't Vorstlyk Hof.
 Dooriuchtig 's Gravenhaag, mogt ik myn Dichtlust boeten,
 Wat zou my schone stof op uwen gront ontmoeten,
 Daar d'Opperhoogheit van 't Vereende Nederlant
 Den zetel heeft geplant.
 Wie moet zich voor 't gezach des Hogen Raat niet buigen,
 De wysheit, dapperheit, der Vaders roem, betuigen
 De glory van den Staat,
 Den vyanden tot schrik, der vrienden toe verlaat.

Laat

Laat andren Rome, Sparte en 't vrye Athenen wyzen,
 Hun Katoos, Ciceroos, en Aristiden pryzen;
 Wy roemen 't wys beleit
 Waar door Batavia bewaart zyn achtbaarheid,
 En d'edle vrye Leeu door niemant is bedwongen.
 Maar zacht: myn Bruilofttoon is noch niet uitgezongen.

Strooi lovren, Zanggodin, op dezen Bruiloftdisch,
 Die milt gezegent is.

Geluk, ô deftig Paar! en achtbre Bloetgenoten,
 Geluk met deze Trou, door 's Hemels gunst gesloten,
 Een zegen daar de Liefde en deugt op hopen mag.
 Geluk met dezen dag.

Gy, Vader BOGAERT, ziet in 't kort uw' Stam vergroten:
 Dit 's d'eerste en oudste Telg van uw lofwaarde Loten,
 Die gy voor 't Echtaltaar met zegening begroet.
 Godtvruchte Moeders, volg: de liefde uw Naam voldoet,
 De liefde en zucht, daar gy, door eene zorg gedreven,
 Deze Echtelingen leerde op 't padt der deugden streven.
 Zo gun d'Alzegenaar den zegen aan hunne Echt:
 Gelyk der BOGAERTS Stam een Stamboom is voor 't Recht,
 Dat uit dit Trouverbont gelyke Spruiten groeien,
 Die tot hun Ouders vreugt, en eer der Stammen bloeien:
 Zo bloeitge in vrede en rust,
 O Welvereenigde, verzelt van vreugt en lust.
 En, zo myn wensch niet strydt met 's Hemels welbehagen,
 Zo viert gy 't Zilverfeest, en, later, Goude dagen.
 Doch onze keur doelt blind
 Op 't geen zy vraakt of mint.
 Al 't geen ons d'Almagt zent zy willig aangenomen.
 Bloei; bloei gelukkige Echt: door 's Hemels zegenstromen.

TER

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

A D R I A A N M A T E N ,

E N J O N K V R O U

M A R I A V A N V O L L E N H O V E N .

Vereenigt binnen Amsterdam, den VI. van Bloemaant,
M D C C X X I .

Tel, blyde Flora, tel uw schoongekleurde bloemen:
 'k Zal al myn minnaars en myn minnaressen noemen,
 Welke, in dit minsaizoen,
 My eer en hulde doen.
 Elk naam verstrekt een bloem daar 'k eeuwig meê zal pronken.
 Dus sprak Dione. Flux zag zy met lieve lonken
 Dit vrolyk Bruiloftfeest, en schreef op dierbaar gout:
 M A R I E E N M A T E N zyn in 's Hemels gunst getrout.
 'k Verheugmy, schone Bruit, ô Spruit van VOLLENHOVEN!
 En, wakkre Bruigom, dat noit tydt u zal beroven
 Van d'eer der zuivre Min,
 Die beide uw harten trof, die beide uw ziel en zin
 Sloot in gewyde Banden,
 Om eeuwig aan de plicht der Liefde te verpanden.

Hier

Hier op galmt ieders wensch dit zegenryk geluit:

Geluk, ô Bruidegom! geluk, ô lieve Bruit!

Een toon die voort van 't Y en zyne zilver stromen

Met vreugt is aangenomen,

Met lust driewerf herhaalt,

Gelyk 't den Stam waardeert uit wien gy weêrzyts daalt.

'k Heb wyze en gryze liën van vreemde wereltstreken,

Ook van 't gelukkige Oort, of Eilant, horen spreken,

Daar lucht en zonneschyn

Altoos, als in de Lent, zacht en gematigt zyn;

Daar dag noch nacht oit groeien,

En bron en beek zo zoet als melk of honig vloeien;

Daar 't ronde jaargety

Schenkt keur van vruchten, ooft en alle lekkerny.

Geen wrede leeu, geen wolf loert gins in bosch en holen;

Of gladde slang houdt zich in 't bloemprieel verscholen;

Noch doodlyk akonyt groeit onder 't nutte kruit.

Geen krankte of smert den loop der blyde dagen stuit.

De laster, haat en twist, zyn onbekende zaken.

Noit dreigde uitheemsch geweld, met vuur of staal de daken.

Vernoegt en levenszat

Wacht elk naar 't uiterste uur, of hy ter bruiloft trat.

Och, zalig Lant, te ver zyt gy van ons gescheiden!

Hoe! ver? niet ver: die 't lust kan zich daar ook vermeiden.

Geloof my, lieve Twee, deze aardtsche zaligheid

Is aan uwe Echt bereit.

De liefde en zachte vree de grootste wellust smaken,

Daar twedragt noch verwyf den drempel oit genaken;

Dan voelt de Trou noit last,

Schoon zy van 't ongeval gedreigt wort of verrast.

Noch eens, geloef my. Of, kan myn gezeg niet gelden,
'k Zal goede borgtocht melden:

Gedenk, lofwaarde Bruit, uwe Ouders zalige Echt,
Dan zyt gy onderrecht.

Sprei, schone Bloemaant, nu 't kamillebedt vol rozen,
Daar kunt gy, Bruidegom, uw zorgloos op verpozen:

Terwyl de handellust
Op uwen Feestdag rust.

Wat raakt ons nu 't geschil der vreemde Bontgenoten,
Of wat de grote Czaar ('k zeg Cesar) heeft besloten,
't Zy Lyflant wort herstelt,

Of hy de Zweetse magt uitdaagt in 't open velt.

Genoeg voor ons, indien de zee niet wort benepen,
En gy, vry uit, vry t'huis, den rypen oogst ziet slepen

Met vloot by vloot, gelyk voorhene, al ryk gelaen

Met onwaardeerbaar graan,

En 't taie veltgewas om kabels van te draien,

Waar aan, in een orkaan, de kiel kan veilig zwaaien.

By 't nutte lynwaatzaat, de vorstelyke pracht

Der eële armyne vacht,

En 't afgeknotte bosch van pyn-en eikebomen;

Den zegen onzer stromen.

Dit raakt u aan 't gemoet, als voor 't gemene nut:

Daar uwe ervarenheit verstrekt een vaste stut

Der Oosterhandeling, daar zy uw' lof laat horen,

En, tot Bewintheer heeft van haar bedryf verkoren,

Wyl gy, met raat en daat,

Bevestigt haren staat.

Lang moet de zeevaart, lang moet Hollants welvaart duren!

Zo wyt gy, Amsteldam, noch anderwerf uw muren,

En

En teelt een werelt aan,
Die, als de biekorf, moet door nyverheit bestaan.
De zeevaart is 't (naast Godt) waar door gy blyft behouwen.
'k Rade u, eens's jaars de zee, als Markus stadt, te trouwen,
Ten blyk, zy aan uw strant
Voor eeuwig blyft verpant:
Zo blyft uw wapenkroon een eeuwig zegentecken.
Och! zou de Schipvaart oit, die zegen, ons ontbreken;
Van waar dan d'overvloet?
Waar bleef de lust en moedt?
De ruime Beurs zou haast met gras en helm begroeien;
De Nazaat, als voortydts, om sobren nootdruft roeien;
Dan riep hy, als hy vischte in d'enge kreek of plas:
Dit 's weér in d'ouden stant zo 't voor zes eeuwen was!
Dus niet: Godt gun, dat ons die tyden noit genaken;
Zyn voorzorg, Moederstadt, wil voor uw welzyn waken.
Zo bloei de goude vrede en koopmanschap aan 't Y,
Tot vreugt des wyzen Raat en wakkre Burgery.
Zo 'k in de Dichtkunst en haar vryheit was ervaren,
'k Zag haast een stroomgodin opborlen uit de baren,
Van 't zelve zeegeflacht,
Naar welker zoet gezang Ulysses heeft getracht.
Doch wat geluit liet zy op deze Bruiloft horen?
Geen wufte toon daar jong of oudt voor stopten d'ooren:
Zy zong: hoe zuivre Min
t'Onrecht wort uitgebeelt gelyk een afgodin
Door 't woeste schuim gebaart: daar hemel, zee en aarde
De Liefde houdt in waarde,
Ten roem der zuivre wet
Van 't zalig huwlyksbedt,

Een steun en toeverlaat in dit rampspoedig leven.
 Gelukkige, u, die Liefde aan Liefde hebt gegeven,
 Daar alle zegening op rust in 't Echtverbont,
 Gelyk als u myn zang voorspelt uit 's Hemels mont.
 Dan hoorde ik 't vrolyk choor, de schelle nachtegale
 Gedurig 't laatste woort van ieder vaers herhalen,
 Met een verheven toon. Doch 'k tracht niet naar den zangk
 Der vlottende Sireen, of voglen nageklank,
 Wanneer gy, schone Bruit, uw edle stem laat klinken,
 Die M A T E N S hart en geeft in wellust doet verzinken,
 Als zy, van onzen gront, naar 't hoog gestarnte ryft,
 De Bron van 't zichtbaar schoon en van 't onzichtbaar pryst,
 Die, vol van wonderwerken,
 Ons, dag op dag, haar magt en wys bestuur doet merken.
 Of, met een blyden toon,
 In stadt of 't ruime velt, ten zangstryt, wint de kroon.
 Maar, brave Bruidegom, in al die schone zangen,
 Wat toon was uw verlangen
 En hoop, zo voor als na?
 Een klankje, een zoete galm van weêrgunst, 't vrolyk ja?
 Maar bleef dit in gebreken,
 De lonkjes kosten spreken,
 't Was u genoeg, te zien in 't vriendelyk gezicht:
 Uw deugt heeft my verplicht.
 Roemwaarde Vaders van deez' lieve Trougenoten,
 Geluk met dit verbont, in 's Hemels gunst gesloten:
 Gy wacht geen groter troost,
 Dan 't welzyn van uw Kroost.
 Dit stemt gy, Moeder en Grootmoeder V O L L E N H O V E N,
 't Geen uw godtvruchtigheên d'Almogenheit doet loven,
 Voor

Voor zyne gunst; dus volgt de brave Maagschappy.
Maar gy, ô frissche Jeugt! van d'eene en d'andre zy,
Zo moet de zegen u van deze Trou behagen,
Dat gy de Bruiloftkrans met vreugt, in 't kort, moogt dragen.
De mirten groeien vast, getekent met uw' Naam,
Gelyk uw heusch gemoet verbreit wort door de faam.

Terwyl de Gratie de Bruiloftkoets bereiden,
Zal u myn wensch geleiden,
Gezegt Bruiloftpaar.
Ha! kon myn bede uw Echt behoeden voor gevaar,
Dan proefde gy noit leet in d'avontstont of morgen,
Bekomring, last noch zorgen:
't Was altydt vrede en rust,
't Ging al naar wensch en lust.

Maar laat ons d'Opperzorg die schikking overlaten:
Zy gun wat zaligste is uw Trou, MARIE en MATEN.
Dit wenscht uw achtbre Stam,
Dit wenscht myn Bruiloftzang, uw zuivre minneylam.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

P I E T E R V A N S C H A G E N ,

E N J O N K V R O U

M A R I A C O U C K.

Vereenigt binnen Amsterdam, den xv. van Zomermaant,

M D C C X X I.

V'k lecht in de vrolykheit der langste Lentedagen
 Een Bruiloftkransje, voor M A R I A E N V A N S C H A G E N :
 Twee Lieven door de min en wedermin gepaart,
 Twee Namen door hun deugt aan aardt en hemel waardt.
 Op, Zangnimf, laat u horen:
 Elks liefde tot dit Paar belooft ons gunstige ooren.

Kom, blyde Bruiloftgodt, die 't hooft met rozen siert,
 En u verheugt nu gy oprechte liefde viert,
 Uw Huwlykstoorts, vol gloet en aangename vonken,
 Verbeelt de zuivre Min, vol lachjes en vol lonken,
 Van deze zalige Echt. Uw vriendelyk' gelaat,
 Zo vrolyk als de zon blinkt na den dageraat,
 Zal vreugt en zegen aan dit Trouverbont beloven.
 Geen wolk noch nevel moet dien blyden glans verdoven.

§ . . .

Zo

Zo lang als 's Hemels gunst, daar lief en heil van daalt,
 Oprechte trou bestraalt,
 Roemt ieder, met behagen,
 De pryslyke Echtkeur van MARIA EN VAN SCHAGEN.

Al ziet de lieve Lent nu 't endt van haar saizoen,
 Noch pronken bosch en haag in 't allerschoonste groen.
 De mirt zal nimmer treuren,
 Terwyl de rozelaar de lucht vervult met geuren,
 De bloemhof 't oog bekoort,
 En zet zyn plantjes voort,
 Welke onder 't vrolyk groen veel blyde bloempjes dragen,
 Gelyk de lonkjes van MARIA EN VAN SCHAGEN.

Maar geen sieraat, hoe schoon, van eël gebloemte of kruit,
 't Geen in de voorlent bloeit of zomerdagen spruit,
 Kan by de schoonheit halen
 Der Liefde, door geen verw noch woorden af te malen.
 Beschou de lucht en d'aardt van boven tot beneên,
 Voeg paerlen, voeg' robyn en diamant by een,
 't Gesternt en zonnestralen,
 Noch zal de zuivre Minne in schoner luister pralen.
 Haar schoonheit blyft in stant
 Van eeu tot eeu, geroemt door ieder volk en lant,
 Zo frisch oit oogen zagen.

Dus bloei de Liefde van MARIA EN VAN SCHAGEN.

Maar 't is onnut hier hoog te ryzen in die stof,
 Wie twyffelt aan haar' lof?
 De klaarheit van de zon vereischt geen roem noch pryzen:
 't Geen ieder kenbaar zy is noodloos te bewyzen.

Getrouwe Lieven, die, vernoegt met mont en hant,
 Bezegelden den knoop van uwen Huwlyksbant,

Hoe

Hoe vrolyk juicht nu 't hart! hoe klemmen nu de kuschjes
 Door onbesproke lusjes!
 De zorg en quellingen der lange vryery
 Zyn nu vergeten, ja gekeert tot lekkerny.
 Dus klaagt de jager noit als 't wiltbraat is gevangen.
 De kamper schroomt geen wonde, om d'eer der zegezangen,
 En d'oude stuurman zingt, wanneer hy op de ree
 't Gevaar ontworstelt is der ongestuime zee.
 Zo smaakt na bitter 't zoet. Wat uitstel leert wel minnen.
 Vernoegde Bruidegom, wat rust staat u te winnen,
 Nu gy, na veel verdriet,
 Den loon, de troost van uw stantvastе min geniet.
 Tel nu de dagen niet noch droeve en lange nachten,
 Getuigen uwer klagten,
 Toen gy, door weér door wint, by zonne-maneschyn,
 Geen vorst noch hitte ontzaagt om by uw Lief te zyn.
 Doch dit 's die grote proef waar op de minnaars roemen,
 Die zich, zelfs in 't gevaar, altoos gelukkig noemen.
 Leander schroomt geen golf, Hippomenes geen doot,
 En duizent helden meer, wien last noch leet verdroot,
 Welke eeuwig door de faam, op alle tongen zweven.
 By deze wort uw Naam, ô Bruidegom! geschreven.
 Getuige zy het Y
 Van uw getrouwe liefde en heussche minnery.
 Gelukkig die, als gy, zyn oogwit kan bejagen,
 En 't lot kan danken, als M A R T A en V A N S C H A G E N.
 Noit klinkt de Bruiloftlier met aangenamer snaar,
 Geen schoner bloemen strooit de Dichtkunst voor 't altaar,
 Dan op 't pryswaardig minnen
 Der welbedachte zinnen,

Op eer, op deugt gegront,
 Daar d'Almagt wort gedankt om 't zalig Trouverbont,
 Gezegent door 't besluit der loffelyke Magen,
 Gelyk dit Troufeest van MARIA EN VAN SCHAGEN.

d'Oprechte Themis juicht om deze Bruiloftvreugt,
 Ten blyk, hoe haar 't geluk des Lievelings verheugt:
 Zy gunt den Bruidegom zyn mintriomf te vieren,
 En strooit hier zelf lauwrieren
 Zo schoon oit Peneus zag,
 Daar Febus 't vrolyk hoofd mee t'overlomren plag.
 Zy eert dus in den Zoon den Vader, die de wetten
 En recht en billikheit in 't helder licht kan zetten,
 Geroemt naar zyn waardy,
 Gelyk Demosthenes, de kloeke Atheensche by.
 Dus zal de Bruidegom de grote en wyze Vadren
 Met gunst en eerbiet nadren,
 Daar hy zyn tydt en vlyt
 Hun Rechtbank heeft gewydt,
 Om vriend en vreemt voor 't recht voorzichtig t'onderschragen,
 Zo hoede 's Hemels zorg, MARIA EN VAN SCHAGEN.

My dunkt 'k hoor dit gezang en lieffelyk geluit,
 Een vogels veltmuzyk, opheffen voor de Bruit:
 Kom: kom: MARIA kom: kom Schone, in ons boschaadje,
 't Geen 't edel Statenhof verstrekt een loofmuraadje,
 Daar zingen wy in 't groen van tedre vryery,
 En pryzen zoete liefde in zoete melody.
 Een toon die elks gemoet en zinnen kan bekoren.
 Maar laat gy, nevens ons, uw edle zangkunst horen,
 Dan winnen wy den rang,
 En ieder bosch en wout gunt u den bovenzang.

Y y

Of

Of lust u 't stil gemoet op Zorgvliet te vermaken,
Daar ziet gy d'ouden tydt toen plant en dieren spraken.
Elk bloem, elk vrucht en stam melt noch de zelve taal,
Die ons de Ridder schonk in 't deftig Lantverhaal;
De wyze Lantheer die de zorg hier plag t'ontvluchten,
En koos die vryplaats, ver van alle staatgeruchten
En hoofsche slaverny. Zyn zedig Lantgedicht,
Waar aan gansch Nederlant voor eeuwig blyft verplicht,
Zal leven op de tongen,
Zo lang in onze taal gedicht wort en gezongen.
Hier plag de grote Vorst, 'k meen Willem, Willems zoon,
Roem van den vryen Staat en d'oude Britsche kroon,
Ook ademtocht te halen,
Toen hy den vyant stutte, en dreef uit onze palen.
Dit zalig erf wiert niet van d'ouden glans ontbloot
Door Koninglyke gift, aan d'edlen Gunstgenoot:
Daar hunne namen meest gevoegt zyn by elkander,
Gelyk Hefestion noch pronkt by Alexander.
Hier bloeit de rust in 't velt
Van ware lust verzelt,
Door nydt noch spyt bezeten,
Vernoegt, vermaakt, voldaan in 't onbevlekt geweten.
De Liefde in eenzaamheit ook dikmaal schuilplaats koor,
Dus trooste Angelika den jongen heldt Medoor,
Zo ons dit wist t'ontvouwen
Die groots, van helden zong en adelyke vrouwen.
Doch zelden zich de Liefde aan plaats of tydt verbint:
't Is alles aangenaam waar zich 't beminde vint.
Dan is het altoos Lent, dan bloeien altydt rozen,
Al is de lucht bevrozen.

Een

Een nare wildernis
 Verstrekt een Paradys daar goet behagen is.
 Doch laat d'onkundige naar die geheimnis vragen:
 De Liefde leert dit aan MARIA en VAN SCHAGEN.
 Maar 't heerlyk 's Gravenhage alom in Nederlant
 Vermaart, door bosch en strant,
 't Geen vorsten en vorstinnen
 Bekoort, om te beminnen,
 Door heuschheit, pracht en staat,
 Verwacht u, schone Bruit, met vriendelyk gelaat.
 En schoon gy voor een poos, van d'Amstelstroom zult wyken,
 De liefde van uw Stam en Bloet zal niet bezwyken:
 Gy voert der Vrienden gunst en harten meê, daar gy
 Flux wort verwelkomt door de brave Maagschappy:
 Een waarde Vader, en Godtvruchte en goede Moeder,
 Twee lieve Zusters met heur een' en andren Broeder,
 En 't achtbaar nieu Geslacht.
 De konings dochters zelf verwiſlen hof en pracht
 Om 't heilig Echtverbont. En mooglyk zult gy keren
 In 't kort, om met vermaak een Troukrans te vereeren
 Aan 't allernaaste Bloet.
 De Hemel, die elk hier en overal behoet,
 Dult niet dat wy beklagen
 't Gewenschte Troulot van MARIA en VAN SCHAGEN.
 Bloei, bloei, gezegende Echt: dus luit onze aller beê.
 d'Alzegenaar, de Bron van zuivre liefde en vree,
 Wil u voor ramp bewaren
 In 't klimmen uwer jaren,
 Gelyk zyn gunst verleent
 Aan dien, in zynen naam, godtsdienſtig wort vereent.

Die 't endeloos vernoegen
Zal by uw Liefde voegen,
't Vernoegen, 't geen een ſchat
Van weelde en van vermaak, op 't wenschelykft, bevat.
Zo moet geen haat noch twiſt aan uwen drempel knagen,
Zo zien de ſchone Couck en ſchrandere VAN SCHAGEN,
In 't onbesproke Krooſt,
De deſtigheit en roem der Stammen, tot hun trooſt.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

JACOBUS BARNAAKT JUNIOR,

EN MEJUFFROU

MARIA SUZANNA WITKOPS.

Vereenigt binnen Haarlem, den xv. van Oogftmaant,

MDCCXXI.

Gelyk een volle vlag, van verfche zomerregen,
't Gewas en bloeient graan gedydt tot milden zegen,
En wekt een lantgejuich op d'akker en in 't velt,
Zo wort dit Bruiloftfeest verwelkomt, en verzelt
Van ieders zegenwensch, van Ouders, Vrienden, Magen,
Daar 't wederzytsche Bloet zyn lust ziet en behagen
In dit vereende Paar:
Daar godtsvrucht, liefde en deugt gevoegt zyn by elkaër.
Wie zal die vreugt bepalen?
Zy klinkt door Kenmerlant, door boffchen, duin en dalen.
De Spaarnenimf (dunkt my) verheugt door dit geluit,
Groet, met genegen lach, u, Bruidegom en Bruit;
En, moedig op 't verbont der loflyke Geflachten,
Voorspelt zy hun veel heil, uit deze Trou, te wachten.

Zag ik nu, Spaarneslust, ô lust van 't Spaarne! uw vreugt,
 Misschien look ik weêr op als in myn frissche jeugt,
 'k Wier Eson: jong van oudt. 'k Zou bruilôftvaarzen zingen,
 En, als Anakreon, myn hoofd met mirt omringen.
 Dan voelde ik in myn borst een vonk van 't oude vier,
 En 'k zong van vryery, met edlen toon en zwier.
 Elk hoorde boom en plant van tedre liefde spreken:
 'k Zou hun doen klappen hoe de Bruigom plag te smeken,
 Toen hy, by haag of laan,
 Zyn Lief, zyn Zielsvriendin, zyn lyden dee verstaan,
 En voegde zang by klagt. Die vondt was niet verloren.
 Klapt, beukelovren, klapt: hoe liet zich J A C O B horen.

ô Schone! die hier, naar uw lust,
 Uw Vaders Hof betreet in rust,
 En streelt uw oog met schone bloemen,
 Wat bloempje is 't gene u meest behaagt,
 Daar gy de grootste zorg voor draagt?
 'k Zal u ook flux myn keur van alle planten noemen.

Mint gy de roos of 't lelibladt?
 Of fiere tulp, zo hoog geschat?
 Kan u de hyacint vermaken?
 Auricola voor duizentschoon?
 Viool, jonkilje of keizerskroon?
 Wat geur, wat kleur doet u tot hare liefde blaken?

'k Bemin een Bloem, daar ik op boog,
 De schoonste naar myn hart en oog:
 Haar jeugt en vreugt doen my ontfonken:

Een

Een Bloem van waarde en grote kracht,
Ik noem, ik zoek haar dag en nacht:
M A R I A is haar naam. Ach, was my die geschonken!

De Schone kreeg een blos. Toen voer de Minnaar voort:
Ik hoop niet dat myn keur uw blyde geest verstoort.
Gy moogt op bloempjes roemen:
Ik min de Bloem der bloemen,
Die niet verwelkt door wint noch weêr:
'k Bemin uw deugt, en roem uw eer.
Geen Herfst noch Wintertyden
My dit sieraat benyden.
't Gebloemt pronkt voor een korte poos:
Myn trouwe Liefde is endeloos,
Die nimmer zal verdwynen
- Zo lang de zon zal schynen.
Waar toe dus lang, dus wreet gezwicht?
Vertroost my met uw lief gezicht.
Wat baat dit wederstreven?
Ik kan u niet begeven:
Maar 'k hechtme om u met ziel en lyf,
Gelyk om d'olmboom 't krinklent klyf.
Niet verder, beukelovren:
Wy weten hoe zyn deugt haar hartje kon verovren,
Toen hy 't gewenschte woort van hare lipjes vong,
Hoe hy haar lieven Naam aan boom en beken zong,
En liet de harmony der wederliefde horen,
Met eenen toon die aarde en hemel kan bekoren.
Vraagt iemant naar dit liedt:
De nagalm hiel zich stil, tot spyt van 't klappent riet.

Och,

Och, Bruidegom, och, och: ik moet uw ramp beklagen,
Geen Herkles zou dien gloet, dat felle vuur verdragen:
By dag blaakt u de zon, die in den Leeu nu barnt,
By nacht vlamt Sirius, de heetste van 't gestarnt,
En tusschen nacht en dag voelt gy de minnevonken,
Daar 't koele boschloof noch de koude bergspelonken
Verfrisschen 't quynent hart. Bluscht, Vlietgodinnen, bluscht
Dit vuur, 't geen jammerlyk den jongen Heldt ontruft.
Maar, scherft myn Zangnimf? of weet zy niet, dat geen bronnen,
Zelf Thetis diepe stroom, die vlammen lesschen kunnen?
Een andere artzeny is voor die quaal bereit,
Die nu niet wort ontzeit:

Dat lieflyk rozeroot, op 't Bruitjes eerbare kaken,
Gunt balsam voor dit blaken,
Juist zo de morgendau 't verzengde velt verquikt.
Wat dunkt u, Bruidegom? hy heeft my toegeknikt.

Kom, Pallas, Kunstgodin, gy moet hier nu verschynen,
Gy nutte Vinderes van 't vlasgebruik en twynen,
Van zyde, en zachte wol, daar gout- en zilverdraat,
Gelyk een regenboog, doorflikkert, tot sieraat,
Dewyl de Trougenoten
En hun vermaarde Stam, waar uit zy zyn gesproten,
Met deze wetenschap begaafd zyn door uw gunst,
En verre, Oost en West, beroemt zyn door die kunst:
Stel nu een Kunstwerk op, daar deze Minverwanten,
Hun waardige Ouders, en al d'oudtste en jongste Planten
Der brave Maagschappy, naar 't leven zyn gemaakt,
Daar d'achtbare *Verhamme* als oudtste Stamheer praat,
Die, lang Grootvader, zich hoort Overgrootvaër noemen,
(De Bruigoms waarde Broër beschonk hem met die bloemen)
Ik

Ik zie dit tafereel haast naar myn lust volbragt.
Zo wort dit Bruiloftfeest gezien van 't Nageflacht,
't Geen in den luister van zyn Bloet zich zal vermaken.
'k Zie Haarlem in 't verschiet met zyn bekende daken,
Daar vrede, rust en kunst verkoren dezen gront.
Een krans van blyde olyf omvangt dit werk in 't ront,
Maar in vier vakken, als met voordagt afgetogen,
Verschynen twee en twee Godinnen voor onze oogen:
De zuivre-Liefde is d'een, naast aan de Trougodin,
Hanthaafsters van de plicht der trouwe huwlyksmin.
'k Merk, onder, Ceres, die de maant is opgedragen,
En u, Pomoon, bei ryk, zo oit saizoenen zagen,
Met dierbaar graan en ooft. 'k Wensch dat dit pronkstuk blyft,
Zo lang als BARNAARTS roem en WITKOPS Naam beklyft.

Hoe wort ik, wyt en zyt, met groot vermaak gedreven,
't Schynt of myn lust en geest naar alle winden zweven:
Hier lokt de Hout my, gins de duinkant en de zee,
't Is al in vreugt en vree.
Gewis een voorbediet, in deze Bruiloftuuren,
Dat dit gezegent Paar noit rampspoet mag bezuren,
Of last, die d'onmin baart. Bloei eeuwig, Huwlyksvreugt,
't Zy zo: dewyl uw lust gegront is op de deugt.
Dit is de rechte stof om deftig uit te weiden,
En in de zegening der Echt my te vermeiden:
Den zegen van Godts hant daar alles goets van daalt,
En 't aardts en hemelsch heil in eenen wensch bepaalt.
Maar wie raat my in 't oor, dit zingen af te breken?
Elk wenkt: genoeg: 't is tydt den zegenwensch te spreken.

Grootvader, dit voegt u, als d'Oudtste van den Stam,
Eerwaardig, als voorheên d'aardtsvader Abraham,

Z z

(By

(By welken naam u ook de Nazaat zal gedenken)

Gy weet, wat zuur, wat zoet de jaren kunnen schenken,
Hoe luk en onluk draait:

Maar dat de Liefde altoos gewenschte vruchten maait;
Gewenschte vrucht en vreugt, door 't innerlyk vernoeegen,

Dus mogen wy den wensch by uwe beden voegen,

Tot heil van deze Trou. Zo gun d'Alzegenaar

Tot blyde huwlykgift, aan dit vereenigt Paar,

Den zegen die 't gemoet het hoogste en nutst moet achten,

By't geen het Trouverbont, op 't wenschlykft, kan verwachten

In goet, in bloet, in rust en onbezwalkte faam.

Al 't geen Godt zent, gedy tot eer van zynen Naam.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

H U B E R T V A N R Y K E V O R S E L ,

E N J O N K V R O U

J O H A N N A V E T T E K E U K E N .

*Vereenigt binnen Rotterdam , den xvii. van Zomermaant ,
MDCXXII.*

Elk roept: de Bruiloftzang is oudt en afgezongen.
 Maar, dit is Febus zelf in 't aangezicht besprongen,
 Die altydt, even jong, queelt met een' blyden toon
 Op 't bruiloftfeest der Goon.

Hoe? zou der Muzen bron verdrogen in haar ader?
 De blyde Hymen strooit gebloemt en loof te gader,
 Zo frisch gelyk de jeugt welk op zyn kaken bloeit,
 Voor deze Liefde, waardt met nektar oversproeit.

Indien wy naar den styl der Dichtkunst mogen spreken,
 (Doch wie verhindert ons?) 't is een gezegent teken
 Dat wy dit Huwlyksfeest nu vieren op dien tydt,
 Welk aan de Trougodin, aan Juno, is gewydt;
 De grote Juno nam in deze Maant behagen,
 En gunde vriendelyk zy haren naam zou dragen

In 't oude Latium, Sabyne, en langs dien oort
Rontom, daar zy de beë van 't echraltaar verhoort.
Zy was Beschermgodin van 't eerlyk heilig Huwen,
En leerde smet en smaat in 't huwlyksbedde schuwen
Door vloek en zegening, aan d'een en d'andre kant,
Dus wyde en knoopte zy den dierbren Echtebant.

Gelukkig Trouverbont, ter goeder uur verkozen:
Wy zien een mengeling van rode en witte rozen
In uwe zuiverheit en tedre minnegloet,
Gelyk zy even schoon versieren uw gemoet.

't Is nu de rozetydt. 'k Herdenk vast in myn zinnen,
Hoe my een grote drift, onmooglyk t'overwinnen,
Vervoerde in d'eerste jeugt, om, in een vreemde lucht,
Uitheemsche kunst en tucht,

En wondren der lantsdouwen,
Daar ons de faam van melt, opmerkende t'aanschouwen.

'k Klom op het hoog geberg, daar d'Arnus onder speelt,
Die 't schoon Hetrurië, vol bosch en akkers, deelt;
Gins, by een klare bron, 't gezicht in 't ront gesmeten,
Zag ik een marmre zuil door oudtheit schier versleten,
Met duistere merken, nu aan geen Toskaan bekend,
Omringt met roos by roos, al frisch en ongeschent.

'k Bleef staan, als opgetogen,
Wanneer een Grysaart, door myn weetlust scheen bewogen,
My vriendlyk toefprak: Knaap, dit heilig rozewout
En trotsche pyramit zyn door de Min gebout,
Hier, over menige eeu (toen Janus noch regeerde
Eer d'oude goude tydt, helaas! allengs verkeerde)
Leefde een volmaakt geslacht, den hemel aangenaam,
Met harten zonder gal, in zeden zonder blaam.

Twee edle jonge Loten
Uit Goden bloet gesproten,
Door schoonheit bei vermaart,
Gelyk van geest en aart,
Beminden vroeg en teêr elkanders deugt en gaven.
Geen andre zucht en drift kon hun gemoet verflaven.
Hy was aan Febus, zy Diane toegewydt,
Dus leefden zy van mensch en goden onbenydt.
Geen angst voor list of lagen,
Verstoorde hun blyde dagen;
Geen slangen op den hiel,
Noch doornen in de ziel,
Hadt hunne min te vrezen,
Die, onvermomt, in 't oog was als in 't hart te lezen.
In 't kort: dit gansche ront
Noit trouwer Lieven vondt.
Doch, eenmaal als zy zamen
In d'offerdiensten quamen,
Bemerkte elk dat hun geest
Ontstelt wert en bedeeft.
Geen voorspook deê hun beven:
Dan ieder vreesde, och arm, zyn Liefje t'overleven.
Zy baden met een stem die tot den hemel klom
Aan 't oppergodendom;
Dat zy noit mogten scheiden:
Maar beide zich gelyk in 't zalig velt vermeiden.
't Geschiede eerlang dat zy, op dezen eigen gront,
Verhaalden mont aan mont
Al 't geen hun ziel betreurde,
Doch zie: wat flux gebeurde:

Zy vloeiden als een dau, en voelden wee noch pyn,
 Of smolten als de sneeu in hete zonneschyn,
 Tot zy hun vrolyk hoofd weêr uit den beemt verhieven,
 Herschapsen als 't gebloemt dat alle minnaars lieven,
 d'Een blank en hagelwit, en d'ander blos of bloos,
 Genoemt naar beider naam: de rode en witte Roos.
 Hun Ouders, op dat elk hun zuivere Min zou melden,
 Dit kleine vaersje stelden.

*De rozen vrolyk staan,
 Sieraat van luttel uren:
 Maar deze nooit vergaan:
 Zo moet uw Liefde duren.*

Dus sprak dat grys verstant,
 En zei: verhaal die spreuk, als gy keert in uw Lant.
 Gelieven op die wyz', moet uwe Liefde blinken,
 En, voor en na, met roem in ieders ooren klinken,
 Tot vreugt van 't naaste Bloet, uwe achtbre Maagschappy,
 't Welk u den zegenwensch toezwaait van verre en by.
 't Is recht, van 's Hemels hant den zegen te verwachten:
 Die door zyn gunst beschermt de Stammen en Geslachten.
 Wy planten slechts: hy schenkt den wasdom en de vrucht,
 En houdt, door hoop en vrees, den sterfling best in tucht.
 Nu zoek ik lovren om dit lieve Paar te sieren.

'k Weet LANGEHOEVE nu dit Feesttydt ook zal vieren,
 O Ryn- ô, Lantsieraat, zo 'k in uw schaduw stont,
 Gewis dan vloeiden my de vaerzen uit den mont.
 't Zou alles, ryp en groen, my stof tot zingen schenken:
 Hier zou my 't bloemperk, daar de milde bogaart wenken,
 Gins

Gins 't vrolyk veltmuzyk doen luistren naar zyn toon.
Al wat ik hoorde of zag, was loofwerk aan uw kroon
En blyde bruiloftkrans, vernoegde Mingenoten,
Dan wiert de bruiloftzaal met bloemen overgoten,
Vol geur, op eigen gront gekoestert en geplukt.
Doch wyl my dit mislukt,
Hoor ik van ver, dunkt my, de schelle nachtegale
Den braven Bruidegom, en schone Bruid onthalen
Met een verheve wyz',
Oprechte Liefde en Min, uw zuivre Min ten prys.
O RYKEVORSEL! nu zult gy niet eenzaam dwalen
Op uwe Hoeve, 't zy in 't ryzen of in 't dalen
Der zonne, of als de maan zich heel of half vertoont,
Dewyl JOHANNA nu uw trouwe min beloont.
JOHANNA, daar de deugt, by uitgekipte zeden
En schoonheit, zyn gepaart als drie bevalligheden;
Zy zweven om uw oog en kaak, en in uw hart
't Geen alle schoonheit tart.

De fiere Maasstroom schynt nu vrolyk 't hoofd te hangen
Naar blyde bruiloftzangen,
Terwyl zyn frissche jeugt vast vrolyk mint en trout,
En hof en velt beplant, en nieuwe luizen bout.
Hy speurtze aan alle zyen
Vol lust en vlyt, gelyk een zwarm van jonge byen,
Wanneer de boekweitgeur dien aart te velde lokt.
Maar hoe? 't schynt of zyn hart noch iets inwendig wrokt,
Dewyl zyn streng gezigt van gramschap schynt te blaken.
O ja: hy dreigt van ver de kielen, muur en daken
Van 't snode en slaafs Algier, dat zyn gezach versmaat,
En 't vry Bataafs geslacht aan ketens klinkt en slaat.

Wee!

Wee! wee! meinedig nest: indien de Leeu zyn tanden
Slaat in uw ingewanden,
En morfelt u tot gruis, of dompelt onder 't riet,
Dat elk zo min van u, als van Kartago, ziet.

Eerwaarde Vader, van deez' blyde Trougenoten,
'k Biedt u geluk in 't geen de Hemel heeft besloten
Met uw gezegent Kroost, uw waardt uw eenig Kint,
Te meêr, nu gy een Zoon met uwe Dôchter wint,
Welk u, in zwakheit, zal voor stut en troost verstreken.
Zo wil d'Alzegenaar lang uwe dagen rekken,
Dat gy de Telgen van uw eerlyk Bloet aanschout.
Dan praalt de schone Bruit als een robyn in 't gout.
De vrucht versiert den boom, 't geboomte velt en stromen.
O lief, ô zoet gezicht, onmooglyk te betomen!
Als 't bly en bloeient Kroost den blyden disch omringt,
En, vrolyk, tiert en zingt.
De wakkre Bruidegom zal dit niet tegenspreken;
Hy hoopt, eerlang, met lust zulk schoon Gebloemt te queken
Gelyk zyn Broeders Stam, en Zusters Echt verblyt,
Al Roosjes op zyn tydt.
Doch dezen zegen zy aan d'Opperzorg bevolen:
Wat best, wat nodig voegt, is ons gezicht verholen.
Gelukkig die zyn wensch in 's Hemels wil bepaalt,
En, door zyn beê, niet dwaalt!
Laat op- laat ondergaan wat draien kan en keren:
Doch d'Echtbant kan noit liefde of stille vrede ontberen:
Zy blyven welvernoegt aan uwe zyde staan,
O deftig Bruiloftpaar! dus wort myn wensch voldaan.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B A L E W Y N G H Y Z E N , J U N I O R ,

E N J O N K V R O U

D E B O R A B L A A U P O T .

*Vereenigt binnen Amsterdam, den VIII. van Hoogmaant,
MDCCXXII.*

Wat heerlyk schoutoneel kan meer 't gezicht behagen,
 Daar eer, daar deftigheid, daar zo veel brave Magen
 Verschynen op dit Feest? daar 't juichende geluit
 Begroet het Minverbont der uitgeleze Bruit
 En wakkren Bruidegom? daar vreugt en zielvernoegen,
 By 's Hemels zegen, zich vereent ter Bruiloft voegen?
 Geluk, driemaal geluk, wenscht u myn Bruiloftdicht,
 Roemwaarde Lieven, daar uw deugt elk toe verplicht.

'k Behoef geen loven tot myn Bruiloftkrans te zoeken
 In verre en vreemde hoeken,
 Van oude of nieuwen tydt:
 Dit was my tot verwyt:

Wy vinden keur by keur van uitgekipte bloemen,
 Zo haast als wy uw Naam, ô Welvereende! noemen,

A a a

Zo

Zo ras als ons uw roem, van niemant oit verdacht,
Uw tedre Liefde en Min verschynen in haar kracht.
Hoe ligt waar 't in myn zang een fabel uit te breiden,
Waar in uw mingeval zich geestig zou verspreiden:
't Zy daar Endymion verlief is op Diaan,
Of Paris, tot zyn keur, ziet drie Godinnen staan.
'k Zou dan Amintas roem noch Silvia vergeten,
Myrtil, uw trou, uw deugt, ô Amaril! uitmeten;
Of naar een nieu verhaal,
Een ongehoorden vondt, doen luistren deze zaal.
Doch 'k voeg geen tydelozen
By schone en versche rozen.
De honig van Hymet noch balsem my niet smaakt,
Daar 't zoet van eenen kusch oneindig meêr vermaakt,
Oneindig haken doet. Wech, wech met toorts en vonken
Van 't blinde Minnewicht: hier blinken lieve lonken
Daar hart en ziel door smelt,
Die gene tederheit der Poëzy vermelt.
Hier kan ik bloempjes lezen.
Hier wort ik onderwezen
Hoe d'onbesmette Min naar 't leven dient gemaakt,
Daar zy in 't bly gezicht der Welvernoegde straalt.
Zacht, zacht gezwinde zinnen:
Hoe dus verdooft in 't minnen?
Bedwing die liefdetrant:
Ligt raakte door dien gloet de gansche zaal in brant.
Gelukkig Trouverbont, gewyde Huwlyksbanden,
Waar aan twee harten met hun' vrydom zich verpanden,
Wy juichen om uw Lot, zo milt, zo ryk bestraalt,
Met al 't geen wenschbaar oit de voegzaamheit bepaalt,
Een

Een zegen in dit leven
Aan ieder niet gegeven,
Verkregen of gezocht (dit baart my geen geschil)
Door keur of 's Hemels wil.

Door keur of 's Hemels wil? tree, Dichter, tree wat nader:
Spreek klaarder op dien text. Dit raakt ons altegader,
Gehuwte en ongehuwte. Voorzeker ieders hert
Door een byzondere drift en keur, bewogen wert,
Om iets 't geen aangenaam en schoon is aan onze oogen,
Waar door dat ziel en geeft verrukt zyn en bewogen,
Te lieven, na te gaan, t'aanschouwen zonder rust,
Tot, door den eigendom, 't verlangen wort gefust.
Zo schoonheit en verstant by deugt en edle zeden,
Jeugt en bevalligheden
Verlokken hart en ziel: geen wonder, wy de Min
Van dit verliefde Paar, erkennen in 't begin
Aan wederzytsche waarde,
Die gunst en weergunst baarde,
En wedermin en min een tedre harmony,
Welk niemand denkt door kunst maar aangeboren zy.
Dus zien wy ALBRYN de kern der Liefde smaken,
Dus kan nu DEBORA die zoetheit niet verzaken.
Hun beider jeugt en deugt

Gepaart, gevoegt, vernoegt, onfscheidelyk verheugt.

Doch zo wy 't Echtverbont van d'andre zy beschouwen,
Een bovenaardsche Magt dwingt man en maagt te trouwen.
De Magt die d'oirsprong is van al 't geen groeit en leeft,
Die 't kleinste muske zelf in haar bescherming heeft,
Kan die de voorzorg staken?

Zou 't los en blind geval omwentlen alle zaken?

A a a 2

Hy,

Hy, die zelf 't eerste paar in 't zalig Lustprieel
 Vereende, schenkt noch elk zyn Wederhelft en Deel,
 En leit, met eigen handen,
 De Gaê by Wedergaê, en zegent d'Echtebanden
 Met liefde, troost, gemak,
 't Geen ooit aan 't nageslacht, tot onzen tydt, ontbrak.
 'k Zou hier een lyf vergadren,
 Ten proef, zoo uit gewyde als ongewyde bladren,
 Die 's Hemels wil betuigt,
 Als hy elks vry gemoet tot Echte liefde buigt:
 Maar zie, met my, te rug, welke oit dien Staat ontvingen;
 Let op den tydt, de wyz' toen liefde u quam bespringen:
 'k Denk elks bekentenis
 Getuigt, hier minder keur dan voorbeschikking is.
 Te meêr, wy d'Opperzorg, met uitgezochte klanken,
 Voor deze Bruiloft danken,
 Die dit roemwaardig Paar te zamen heeft gevoegt;
 Een schikking door Godts gunst, die 't weêrzyts Bloet vernoeft.
 Strooi, blyde Zanggodin, strooi lelien en rozen:
 De liefde en zuiverheit ooit schoner bloemen kozen
 Tot Bruiloftfeestsieraat. Geen kleur zal A L E W Y N,
 Geen geur zal D E B O R A oit aangenamer zyn.
 Strooi frissche maagdepalm en geurige violen:
 Daar jeugt en zedigheit in keur 't gezicht doen dolen,
 En lokken ieders hart. Strooi, blyde Zanggodin,
 Strooi mirt en lauwerloof; onsterfelyk als de Min.
 Gelukkig, Bruidegom, die, hoe de winden keren,
 Altoos uw zeilen hebt die geen goê wint ontberen.
 Maar, ach! de vloot in zee
 Is noch niet op de ree.

Gy weet, dat vloed en storm naar wensch noch beden horen,
Door rover, klip of vonk wort last en kiel verloren:
Maar 't scheepje van de Min,
Uw allergrootste zorg, zeilt thans ter haven in!
Geluk, Verzekeraar. 'k Zou u om mildloos pramen:
Doch 't is u reets bewust, zo 'k uit uw oog kan ramen.
Zo blyf de Hemel zelf in allerlei gevaar,
't Geen 't Echtgeval betreft, best uw Verzekeraar,
Dan schroomt gy 't meir noch weêr in Herfst- of Wintertyden.
Dit zal uw Vaders hart, ô Bruidegom! verblyden,
Dit zal uw Moeders ziel vermaken, schone Bruid.
'k Weet dus de zegenwensch der beide Eerwaarde luit.
Laat, blyde Zangeres, uw Huwlykbeden horen.
Gelukkig daar de twist noch nydt oit Liefde storen.
Gelukkig daar de lust blyft in bepaalde maat.
Gelukkigst die zich voegt naar 's Hemels wil en raat.
Waar toe met wensch en beê de Wysheit te bepalen?
Zo moet wat zaligste is op deze Trouweest dalen.
Zo wort alle alssem zoet,
Zo smerten last noch leet, als doornen, 't bly gemoet.
Gezondheit, rykdom, eer, zyn slechts te leen ontfangen.
Aan werelt, goet en bloet blyft hart noch ziel niet hangen.
Zo bloei nu GHYZENS Stam en BLAAUPOT zame aan 't Y,
't Welk in den luister groeit van deze Maagschappy.

B R U I L O F T
 T E R B R U I L O F T E
 V A N D E N H E E R E
 J O A N N E S F R A N Ç O I S,
 E N J O N K V R O U
 C A T H A R I N A F I E M E N.

Vereenigt binnen Leiden, den xvi. van Oogstmaant,
 MDCCXXII.

Gezeugent Bruiloftpaar begroet door weêrzyts Magen,
 Welke u, van verre en by, den Bruiloftwenſch opdragen,
 Gedooḡ ik myn gezang by hunne beden meng,
 En, by den Bruiloftwyn, een druppel Feest-ink pleng.

Wie was hy die hier eerſt het bruiloftliedt dee horen?
 'k Geloof toen 't eerſte Paar, dat nailyks was geboren,
 Vereent door 's Hemels hant,
 In d'Echt en Liefdebant,
 Zich door den ſchonen Hof, in Eden, ging vermeiden,
 Dat duizent zangertjes zich langs den weg verſpreiden
 In 't onverwelkbaar groen,
 Dat tydt kent noch ſaizoen,
 En groeten Hem, aan wien zy onderworpen waren,
 Als Heer en Vorſt, ter eere, op zyn gezaligt Paren.

'k Ver-

'k Vertrou de jonge bruit trat moedig op dien toon.
Ja, 'k denk d'Aartsenglen toen gedaalt uit 's Hemels troon,
(Welke in den spiegel van Godts schikking kosten lezen
Hoe wonder 't menschlyk zaat noch zou verheerlykt wezen)
Zelfs d'eersten bruiloftzang ophieven, Godt ten prys.
Doch 't zy hoe 't zy, gewis de blyde bruiloftwys
Klonk in al vorige eeuwen
By Griek, Latynen, by Barbaren en Hebreëuwen.
Dus groete David zelf, met zyn gewyde snaar,
Zyn zoon, zyn Salomon, voor 't heilig Echtaltaar.
Ten blyk dat gryze hairen
Geen vreugt (by deftigheit) voor 't zedig huwlyk sparen:
Ja 'k hoor, hoe 's Hemels mont
Vloeit in de zegening van 't zalig Trouverbont.
O wonderbaar beleid, en zorg van 't Alvermogen,
Waar door dat ieders hart wort tot een' Staat bewogen,
't Zy eenzaamheit of Trou;
En minlyk smelt tot een den wil van man en vrou!
't Is onnaspoorlyk schier door wat verhole wegen
Een vry gemoet, zomwyl, tot liefde wort genegen,
En kiest en keurt uit min',
't Geen noit voorheen bespeurt was in zyn hart en zin.
Heeft dan een lieve lonk der schoonheit dat vermogen?
Of wort door d'achtbaarheid der deugt de ziel bewogen?
't Zyn midlen (zo 'k besef) waar door d'Almogenheit,
Naar zyn besloten raat, elk tot zyn' Roep geleit.
Hier helpt geen tegenspraak. Vlucht vry in bosch en holen..
Schuw alle vreugt der jeugt, en blyf gelyk verscholen
In kerk, in huis en hof: daar gy u 't veiligst acht,
Wort d'Opperwil volbragt.

Spreek,,

Spreek, wakkre Bruidegom, die, schuw van liefde en minnen,
Niets dacht met hart en zinnen

Als op uw koopbeleit; en in den hof en 't velt

Uw wellust hadt gestelt;

Zeg: waande uw hart aldaar de liefdezorg t'ontvlieden?

'k Zal u, in Dichters styl, het tegendeel bedieden.

Elk boom, elk plant en bloem

Kreeg (zegt de Poëzy) door Liefde naam en roem.

Dit kan de zonnebloem en krokus ons verklaren,

Narcis en hyacint, die voortydts helden waren,

En hondert andre meer.

Kost gy haar koestren? zy verstreken u tot leer.

Zaagt gy de jeugdige elsen,

En d'olm en wyngaarttelg elkander niet omhelzen?

In 't kort: 't gevogelte, dat vrolyk mint en paart,

Was ook uw' aandacht waardt.

Maar in dien aandacht kon Cupido strikken hangen.

Dus bleef uw hart gevangen

Zo haast de schone Bruit verscheen voor uw gezicht,

Welk in den Lusthof ook haar vryplaats hadt gesticht.

'k Geloof de Minnegodt in lelien en rozen

Zyn schuilhoek heeft verkozen;

Ai, nader niet. Ziet toe: hy schuilt daar als een by,

En treft op 't onvoorzienst uit deze lekkerny.

Gaat, pryft nu 't eenzaam velt, die Liefde en 't Huwlyk haten:

't Zal u zo luttel als de Bruiloftlieven baten.

Wy roemen 't Echtverbont op liefde en deugt gebout,

't Geen hier, met eer en lof, de Maagschappy aanschout,

Daar 's Hemels voorzorg wort gedankt voor d'Echtebanden

Die hier, zo lieffelyk, vereenen hart en handen.

De

De waarde Moeder roept: ô Bruit! myn eenig Kint,
Van my zo teder, als myn eigen ziel bemint,
Dank zy de goede Godt: dat ik u zie verbonden:
Daar godtsvrucht, eer en deugt u alle heil verkonden.
En Heer VAN BRIENEN merkt Godts wyze schikking aan,
En zegt: die Liefdekeur heeft mynen wensch voldaan:
Godt, oirsprong van de trou, wil deze Trou behoeden.
Doch zie, wat goet geval, ver boven myn vermoeden:
Uw Broeder, Bruidegom, uw Broeder min bejaart,
(Wien 's Hemels zorg noch lang voor zyne Kudde spaart)
Beveste uw Liefdeknoop met bede en zegeningen,
Gelyk Godts Priesters hier die magt van Hoge ontfingen,
Den groten zegen die voor lyf en ziel gedy.

Nu zet gy, Bruidegom, uw Koopzorg wat ter zy:
Dan kan in stiller tydt uw bezigheid beklyven.
Laat andren, wyt en zyt, de lamren veltwaart dryven:
Uw hoop is op de vacht
En zuivre wol, ten nut geschoren en gewracht.
Een vindt die vorsten hoog in ouder tydt waardeerden,
Die d'ouders, voor een erf, aan hunne kindren leerden,
En 't wyze Grieken zy getuige hoe die kunst
Behaalde lof en gunst.

Daar is de fabel eerst van 't gulde Vlies geboren,
En schapen die tot lust der zonne zyn verkoren,
Ook die, met purpre wol, op Atlas zyn gevoedt.
't Doorluchtig Leiden, 't geen Minerf heeft in behoedt,
Bout ook op zulke gronden:

Daar by de wetenschap de weefkunst wort gevonden.

'k Zie hoe myn Dichtveêr vliegt en dryft voor wint en stroom,
En kreunt zich maat noch toom.

B b b

Doch,

Doch, hadt ik Nestors tong, en honig op myn lippen,
Kon ik, als Orfeus lier, doen luistren boïch en klippen,
Gewis de Bruidegom gaf my nu geen gehoor:
De Liefde alleen vervult zyn oogen, hart en oor.

Zwyg, Zangster, of dit Feest zal ons met recht, verwyten,
Dat wy den Bruilofttydt met suffery verslyten.

Dit uur is aan de Min gewydt, en eischt zyn rang.

Wat zegen, lieve Twee, wenscht u myn Bruiloftzang?

Kon ik uw zuivere Echt met zegenvloet besproeien,
Hoe zou uw Huis en Krooft in vrede en voorspoet bloeien!

Geen doornen in 't gemoet

Bezwalkten 't aardtliche zoet,

Geen kommer, last noch leet zou oit uw Trou verdrieten.

Gy zoudt de voorsmaak hier van 't Paradys genieten,

En 't goude Bruiloftfeest

Verheugde uw beider geest.

Maar, ach, wy zyn te stout den Hemel te bepalen.

Hy laat, by alle gunst, dien zegen op u dalen,

Welk uwe ziel vernoegt

In 't geen zyn wysheit voegt.

Zo zal KATHRINE noit geen rust noch lust ontberen.

Zo heeft FRANÇOIS geen wensch als naar den lust des Heren.

Zo bloeit gy, als uw Stam, in godtsdienst, roem en deugt,

Terwyl de liefde en vrede uw geest altoos verheugt.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

A B R A H A M B I E R E N S,

EN JONKVROUWE

E L I Z A B E T H R U T G E R S.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XIX. van Slagtmaant,

MDCCXXII.

Gelyk de lieve Mai door duizent nachtegalen,
 In bosschen, berg en dalen,
 Vol lust, verwelkomt wort; zo juicht nu ieders geest
 Met lof en zegenwensch, op dit roemwaardig Feest,
 En laat aan 't Y zich horen:
 Gelukkige, die voor elkander zyt geboren!
 Geluk, ô schone Bruit! geluk, ô jonge Heldt!
 Dit is de blyde dag, zo lang met vreugt voorस्पelt.
 'Zo lang met vreugt voorस्पelt? hoe! zyn hier noch Profeten?
 Of is de Dichters geest door Pythius bezeten?
 Fy Febus: neen. 'k Zag noit den gouden drievoet staan,
 Noch 'k vorschte dit geheim uit sterren, zon of maan,

Noch voglevlucht of zangen :

Dat heeft zyn voorbediet door andre kracht ontfangen.

't Geen ieder zegt , beklyft , als 's Hemels eige stem.

Dit gaf , ô Bruiloftpaar ! aan dezen voorgalm klem.

Die , minnelyke Bruit , uwe aangename zeden ,

Deugt en bevalligheden

Befeste , riep ront uit :

Gezegt is de hant die deze ontfangt tot Bruit ,

En , in haar lieven dienst , verslyt zyn jeugt en dagen !

Die , frissche Bruidegom , uw' heuschen wandel zagen

En edlen inborst , dacht : gelukkig zy de Maagt

Die zo een Jongeling zyn liefde en hart opdraagt !

Dus klonken alle tongen

Met ongeveinsden lof , uw deugt ter eer gezongen.

Onkundig , hoe 't geval

Der Min , dit voegen zal.

Maar toen elk B I E R E N S zag de schone E L I Z A groeten ,

Men riep : de Hemel schikt dit vriendelyk ontmoeten

Tot hoger wit . 't Was zo : de Liefde hadt flux kracht.

Maar d'Opperraat behoudt den tydt in zyne magt .

Zie daar : E L I Z A sluit voor 't Huwen , hart en ooren.

Hou moet : de zachte drup kan harde steen doorboren.

De Min is doof noch blind.

Vergeefs . De Minnaar strooit zyn klagten voor den wint.

Misschien zal andre lucht zyn lyden wat verzachten.

Gezwint naar M I D D E L H O E K , daar rusten de gedachten

In stilte en eenzaamheit , by lommer , plant en bron :

Of dit uw smart verwon.

Helaas ! de koele Vecht kan 't liefdevuur niet blusschen ,

Daar zwanen , duiven , musschen

Zich

Zich strelen, daar 't gebloemt, en al wat bot en bloeit
Door Liefde tiert en groeit.
Maar 't luchtig OVERVEEN heeft balsam voor uw wonden,
Daar wort, ligt heul gevonden.
Zeg: olie in den gloet,
En 't maagdehart zo wrang als 't immer was ontmoet.
Geen andre troost of hoop dan zwygen, schuwen, vluchten,
Op bede, klagt en zuchten.
Vaar wel, ô OVERVEEN,
Vaar wel: terwijl ik ween!
'k Zal u niet meer vertoornen:
'k Ging liever, barrevoets, door scherpe braam en doornen,
Of wenschte dat de glans van 't vrolyk zonnelicht,
Eer 'k u mishagen zou, noit blonk voor myn gezicht.
Daar valt de droeve nacht. Waar zal de Minnaar dolen?
't Gevogelt beeft in 't nest, 't konyn schuilt in zyn holen
Voor 't akelig gekerm: Hadt ik u noit aanschout!
Rust, rust, vermoeide Knaap: op 't vredig Endenhout.
Daar kunnen ziel en zinnen
Bedaren, onder 't minnen:
Wyl, door gedult en tydt
De Liefde best bedyt.
Ook kan een hoger Magt de koelste harten raken.
Dit bleek: want in den nacht, nu afgemat van waken,
Terwyl hy klaagde en badt,
Juist of de Hemel hem in dezen noot vergat,
Scheen flux een blyde galm te klinken in zyn ooren:
Uw tydt is nu geboren.
En d'uitkomst ons vertoont
Hoe trouwe liefde wort door wedermin beloont.

Dus kan een oogenblik, na droefheit, blyfchap baren,
En d'allergrootfte ftorm in elks gemoet bedaren.

Dit zien wy dag op dag.

Dat was: dit is: dat komt, eer 't iemant dacht of zag.

Elk voorbeeld maakt ons vroeder.

'Zulks is u meest bewuft, o grote o beste Moeder

Van dit gezegent Feest: uw godtsvrucht heeft geleert

Hoe fchielyk lief en leet gedurig gaat en keert.

Daar gy in uwe dagen

Zo veel' geweken ziet van d'allerwaardtste Magen,

En weder 't jong Geflacht beschout, dat vrolyk bloeit,

Gelyk dit lieve Paar, daar 's Hemels gunft op vloeit.

Doch groter gunft noch heil der Oudren hart kan raken,

Dan zy hun dierbaar Krooft in d'achtbre deugt zien blaken,

En, Godt ter eere, en roem der brave Maagfchappy,

Opluiken aan hun zy.

Laat Vader BIERENS, laat zyn waarde Huisvrouw fpreken,

Wier deftigheit en trou ik by d'Aalouden reken.

Hem: uit wiens billykheit (erkent by klein en groot)

Noit onrecht oordeel fproot.

Laat (zeg ik) deze melden:

Of, liever fmekingen hun zegenwensfch verzelden?

Gelukkig, die, als zy, hun bede zien voldaan,

En zich ter goeder uur, alle ydle zorg ontfiaan,

Om, met een ryp gemoet, op groter zaak te denken,

Daar 't bloeient MIDDELHOEK bequame rust zal fchenken.

Gezegent Lot! hoe hoog waardere ik uwen Staat,

Die, voor geen snode dolk beducht, noch hoog verraat,

(Die vorft en troon doen beven)

Vernoegt met middelmaat, op MIDDELHOEK wilt leven.

Gul-

Gulharte Zanggodin, verdubbel uwen groet:
Een dubble Liefdebant verknocht hier 't zelve Bloet:
Twee lieve Broeders aan twee Zusters Min verbonden.
Zo wort hun Stam geveest op onverwrikbre gronden,
En zet dit nieuwe Feest een nieuwen luister by,
Tot lof der Poëzy.
Strooi bloemen, Zanggodin. Ai! 'k zie myn hoop vervlogen:
'k Weet door wiens edlen geest myn wensich nu wiert voltogen,
Maar, ach, die jonge Bloem is ons te jong ontruk!
'k Zeg jong: doch ryp van deugt, verwelkt niet, maar geplukt.
Zwyg, zwyg: meng geen cipres by blyde mirtebladen.
'k Hoop, Welvereende, gy myn beë niet zult verfmaden:
Dat door uw Echtevlam
(Ten troost van beider Stam)
Uw Telgen, wederzyts, by 't klimmen uwer jaren,
Zich, naar uw voorbeeld, zame in zuivre Liefde paren,
En BIERENS Naam dus blyf aan RUTGERS Bloet verknocht.
Strooi loven, Zanggodin, 'k voel nu weër ademtocht.
De schone Bruid zal noit deez' blyden dag vergeten;
Al was het Jaardagboek verloren of versleten:
Want BIERENS heeft haar Naam zo vast in 't hart gezet,
Schoon ik ELIZA zing, hy mint ELIZABETH.
Strooi kranssen, Zanggodin, wy zullen ons verblyden.
De zorgen staan ter zyden,
Nu elk den Hemel dankt voor zyn verkregen deel.
Thans rust, ô Bruidegom! uw hart als in fluweel,
Zo malsch, zo zacht als dons. Noch zachter zyn de lonken,
Waar meê de lieve Bruid uw Liefde heeft beschonken,
Die 't edelste fluweel, op ver, niet evenaart,
Schoon 't voor de grootste pracht der Hoven wort gespaart,
En,

En, ryk van purpergloet, blaakt op der vorsten tronen.
 Erfhandel, daar Minerf wou BIERENS Stam meê lonen
 Voor zyne vlyt en deugt, terwyl die brave Naam
 Wort Ooft en West verbreit, door welverdiende faam.
 Laat Tirus met den roem van 't oude purper pryken:
 De Teems, de Ryn, de Taag, en Aziaanse Ryken
 Vereeren deze kunst,
 Die nu aan d'Amstel bloeit, met koninglyke gunst.
 Zo moet de zegenvloet van 't Koopbeleit noit mindren,
 Maar volg, door 's Hemels gunst, den nazaat en zyn kindren,
 In vrede en zachte rust.
 Zo wort de wakkerheit der jeugt niet uitgebluscht.
 Zo ziet de wyze Raat aan 't Y's Lants welvaart groeien.
 Zo ziet gy, Hollant, noit uw mogentheit besnoeien
 (Door list noch drief gewelt)
 Terwyl uw vrye Leeu den hals niet wort beknelt.
 Strooi, blyde Zanggodin, olyve-en dadelbladen,
 (Vreêlievende sieraden)
 Zo wort uw beê bekend,
 Dat alle onmin en twist zy van dees Echt gewent.
 Wat zal ik verder hopen,
 Op dat myn blinde keur niet buiten 't spoor zou lopen?
 Of grypen, als een kint,
 Naar doodlyk akonyt, 't geen 't in den bloemhof vint.
 'k Weet ieder zal behagen
 Gezontheit, rykdom, eer, vermaak by nacht en dagen
 Als 't aardtsche Paradys.
 Doch 'k merk myn Zangtoon glist en stamelt op die wyz'.
 Zo gun d'Alzegenaar (wiens oog niet is verborgen
 Wat heden dient of morgen)

Door

Door zyn genadehant,
't Welk goet en heilzaamste is aan dezen Huwlyksbant.
Dus zal myn dwaze wensch geen rou noch nawee baren.
Dus blyft de ziel getroost in weërspoet en gevaren.
Dus bloeien RUTGERS Spruit en BIERENS Zoon aan 't Y
Gezegt, en vernoegt met al 't geen wenschbaar zy.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B U S W I L L E B O O R T S ,

E N J O N K V R O U

J O H A N N A V A N G E N T .

Vereenigt binnen Amsterdam , den XXIX. van Slagtmaant ,
 MDCCXXII.

Al schynt de gure Herfst ontbloomt van bloem en lover,
 En 't helder zonnelicht zomwyl nu koel of dover,
 Noch schenkt de Min gebloemt veel schoner dan de Lent,
 Nu WILLEBOORTS omhelst zyn schone Bloem VAN GENT.

Geloof my, Bruiloftpaar, geen waan heeft my bedrogen:
 't Vernoegen uwer ziel, bespeurt door lonkende oogen,
 De zuiverheit der Min, die in uw boezem woont,
 En heusche geeft een Lent van blos en bloem vertoont.
 Geen bogaart noch priëlen
 Daar nachtegalen quelen,
 Zelf Ida noch Hymet, beschildert met gebloemt,
 Verdoven d'edle geur daar zuivre Liefde op roemt.

Wat

Wat dunkt u, Bruidegom, schenkt nu de Herfst geen rozen,
Nu gy uw schone Bruit door wedermin ziet blozen,
Terwyl gy lonkt en lacht,
En de vergeldinge der trouwe Min verwacht?
Leert hier uit door geen storm, o minnaars oit bezwyken.
Schoon 't maagdehart by steen en ys is te verglyken,
Stantvastе Liefde schroomt geen uitstel noch verdriet:
Maar smelt en meukt allengs 't geen straffe weêrstant biedt.
Geen boom valt door een' slag. 't Endt zal den arbeit lonen.
Dan klinken 't aangenaamst de blyde bruilofttonen.
Dan pronkt de bruiloftkrans met voegelyk sieraat
En luister. Hymen zelf dan liefst te bruiloft gaat.

'k Verheug my, schone Bruit, dat uw bevalligheden
(Van velen aangebeden,
Van ieder hoog geroemt) verknocht zyn, door de deugt,
Aan dien zich in den glans van haar waardy verheugt,
Gelyk uw hart zich liet door zyn verdiensten vangen.
Klinkt, blyde Bruiloftzangen,
Voor d'onbesproke Min,
Die dit verliefde Paar, vereent met ziel en zin.
Klinkt, onder 't Feestgejuich der loffelyke Magen,
Welk aan dit Trouverbont den zegenwensch opdragen;
Klinkt, dat van d'Amstelkant
De nagalm wort gehoord aan 't vrolyk Zeeusche strant.

Geluk, vrou Moeder: heil met deze Liefdebanden.
'k Weet uw godtvruchtingheit en iever altoos branden
Tot zegening en troost
Van al uw bloeient Kroost.
Niets hoger kon uw geest en moeders hart vernoegen,
Dan gy hun (Godt ter eer) naar billikheit ziet voegen,

Getrouw en ongetrouw.

Gelukkig die den vrede in 't eigen Bloet aanschout,
En waarde vruchten ziet der welbestede zorgen,
(Den vryen Staat verborgen)

Een zegen voor uwe Echt

En deugt, gelyk myn zang ook aan dit Feest voorzegt.

Maar, wakkre Bruidegom, wie zal uw vreugt bepalen?
't Geluk komt u zo mild van wederzy bestralen:

Hier valt de jonge Bruid, zo zacht, in uwen arm.

Gints vloeit de wynoegst. Ai! dit nieuwe sap schynt warm,
En springt in 't kristalyn. Of wil 't van vreugt nu danssen?

Vlecht nu de tedre mirt in groene wyngaartkranssen:

De blyde Wyngodt zelf bekoorde dit sieraat,

Toen hy zyn Ariadne aanschoude in 't schoon gelaat,

En hief haar op zyn koets met panthers ingespannen.

De droefheit, angst en zorg was uit elks hart gebannen,

Toen hemel, aarde en zee van gulle blyfchap klonk,

En elk, na 't bruiloftlied, zyn milde gaven dronk.

Daar 't alles zong en sprong op 't klinken der cimbalen.

Maar 'k zou, gelyk zyn stoet, ook van de wyz' verdwalen,
Indien ik volgen moest dien tomelozen trant.

Doch, schoon die Dichtersvondt reikt boven myn verstant,
Zy schynt nochtans te leren

Hoe gulle Bruiloftvreugt geen druifnat kan ontberen.

Sa: meng nu root en wit, in dezen kelk, door een:

Dan blyft hun geur en kleur, hun aart en kracht gemeen.

Zo moeten, lieve Twee, uw beider hart en zinnen

Verfmelten tot een' wil, door min en wederminnen;

In voor- en tegenspoet, in jeugt en ouderdom

Onscheidelyk vereent, ô Bruid! ô Bruidegom!

Nu

Nu wenschte ik, Welgehuwde, uw zuivre Min ter eeren,
Een Feestkrans te schakeren,
Daar ieder bladt en bloem
Bediede uw Naam en 'roem,
Daar, onder 't vrolyk loof, met ernst in was te lezen,
Hoe, door de Voorzorg, elk zyn lief wort toegewezen
Op onbedachte wys. Dit is de grote stof
Waar in de Poëzy kan weiden, en met lof
Zo menig vreemt geval van minnery laat horen,
't Geen ketelt hart en ooren,
Als zy, na veel verdriet, den bruiloftdag vertoont,
Daar, als op een toneel, stantvastheit wort gekroont.
Op, jonge Dichters, op: myn Herfsttydt weigert bloemen:
'k Laat u dit Troufeest roemen.
Zet nu de schone Bruit met haar bevalligheit
Op een tapyt, met mirt en rozen overspreit.
Laat aan den Bruidegom geen Bruilofkrans ontbreken,
En, door de Trougodin, de Huwlykvlam ontsteken.
't Gaat wel. 'k Verheug my in den luister dezer Toorts,
Die voor JOHANNA blinkt, en blaakt voor WILLEBOORTS.
Vloei, blyde Zanggodin, met aangename zegen.
Vloei, als een zomerregen
Die beemt en hof besproeit,
Daar dau en honig vloeit.
Wensch aan dit lieve Paar, by 't rekken hunner dagen,
Vernoeëing en behagen
In 's Hemels wyzen wil;
Een blyden disch, en rust verstoort door geen geschil.
Doch 'k suf om t'openbaren
Hoe zich myn Bruiloftbeê voor 't Bruitsbedt moet verklaren.

De kinders brengen vreugt, ook last en zorgen voort:
En d'akker, zonder vrucht, pronkt ook niet zo 't behoort.
Jupyn kan 't zelf niet voegen,
Om ieder naar zyn wensch en inzicht te vernoegen.
Of zaagt, gy, blyde Bruit, noch liefst uw keur voldaan?
Ai, zie ter wederzyde uw waarde Zusters aan:
'k Heb beider Bruiloftkrans met loof en lof gestrengelt,
En, tusschen palm en mirt, den zegenwensch gemengelt:
Maar 'k merk hier d'Echte Vrucht al t'ongelyk gedeelt.
Kies, vriendelyke Bruit, zo u de wensch verscheelt.
Kiest, welvernoegde Twee, myn Zangnimf stemt uw beden.
Zo wort uw hoop voldaan by alle zaligheden.
Zo volge u, jaar op jaar, 't geen de Voorzienigheid,
Tot welstant en vermaak, heeft voor uw deugt bereit.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

MR. P I E T E R E L I A S,

Secretaris der Stadt Amsterdam,

EN JONKVROUWE

MARIA PHILIPPINA VAN TONGEREN.

*Vereenigt binnen Amsterdam, den XIII. van Wintermaant,
MDCCXXII.*

Gelyk ons 't schoutoneel, spyt winterweêr en winden,
Die bloem en telg verflinden,
Een vrolyk bloemprieel of loofryk bosch verbeelt,
Juist zo de Bloeigodin in Mai elks oogen streelt,
Zo baart dit Bruiloftfeest een vreugt der lentedagen
In 't hart der achtbre Magen,
Een lieve Lentelucht
De hoop van blos en vrucht.
'k Neem deel in uw vermaak, o edle Trougenoten:
De Bruiloftzaal is voor de Muzen ongefloten.

Hoe is de Schilderkunst zo ver van 't spoor gedwaalt,
Dat zy de Minnegodt heeft als een wicht gemaakt,

Een

Een wicht, en blind van oogen!
 Help, Zangberg, help: kunt gy dien lastervondt gedogen,
 Daar hemel, zee en aardt
 Zyn glori ons verklaart?
 Of, is 't vernuft gelyk de redenloze dieren,
 Die, zonder tucht, in 't wilt den woesten teugel vieren
 Naar 't geen hun drift bezint?
 't Zy ver dit voorbeeld oit Minervas keur verwint.
 De Liefde was vergeeffsch een Godenaam geschonken,
 Indien zy wert gebaart door lief gelach en lonken,
 Indien haar roem op roos of leli was gebout,
 Die 't oog, in 't schoon gezicht der blyde jeugt, aanschout.
 Haar lust streeft hoger op, en blyft, met aandacht, hangen
 Aan d'edelheit der ziel, haar opperste verlangen,
 Daar reden en verstant den glans der deugt verzelt.
 Dit boeit haar met gewelt,
 Dit doet den iever blaken,
 Met eerbiet tot de Bron die eindloos zal vermaken.
 Dit heeft, ô Bruidegom! uw schrandren geest bekoort.
 Dit schonk, ô schone Bruit! uw Minnaar 't gunstig woort.
 Zwicht dertle Schilderlogen:
 De Liefde ziet naar 't hart met meer als Argus oogen.
 Doch 't Echtverbont erkent een hoger Raatbesluit:
 'k Beroep my op uw woort, beminnelyke Bruit:
 Zyn wil was u verborgen,
 Wanneer uw eenzaamheit noit doelde op andre zorgen,
 Dan die de godtsvrucht in uw boezem hadt geplant,
 Toen uw vermaak en hart verkoren 't stille lant,
 Daar d'edle nachtegaal en leetrik zich laat horen,
 En 't groen elk kan bekoren,

Daar

Daar ieder bladt en bloem
Verheft des Scheppers roem.
Daar 't oog speelmeien gaat, en voor- en natydt leren
Hoe 't alles kan verkeren;
Dit tuigt de Diemermeer bezaait, beplant alom,
Daar eerst de karper zwom.
Gins deedt u d'Amstelstroom zyn' zachten aart beseffen,
Wiens golven, door 't geblaas der winden, niet verheffen:
Noch schenkt zyn nedrigheit den naam aan eene Stadt,
Welks roem de werelt nau in haren kreits omvat.
En (dool ik niet) 't geboomt' heeft hier ook leerzame ooren:
MEERHUIZEN was den hof daar Spiegel zich liet horen:
Gewis: elk bloem en spruit
Riekt naar de deftigheid van zyn geleerde Luit.
Hier zou men huis en stadt, de werelt zelf vergeten.
Hoe veelmaal, schone Bruit, waart gy in 't groen gezeten,
Daar 't lieffelyk gebloemt borduurt den frisschen gront,
Dat, in een oogenblik, ELIAS voor u stont.
(Doch 'k weet: de Minnegodt leent aan de Minnaars wicken.)
Hoe dikwerf, Bruidegom, verquikte uw geest in 't krieken
Des blyden dageraats, door 't vrolyk lantgezicht
Dat, vee- en zuivelryk, voor geen lantsdouwen zwicht,
Daar 't vet Noorthollant voor Zuithollant niet moet wyken,
En al wat bot en bloeit elks aandacht kan verryken.
Daar lacht een ruime lucht den beemt en akker toe:
Daar schept de vlyt vermaak in net of angelroë,
En volgt konyn of haas in duin en kreupelbosschen,
Of glipt langs 't gladde strant met zwarte of witte rossen:
Geen uren iemant telt,
Of zyn met lantvermaak en nieuwen lust verzelt.

D d d

Maar

Maar hoe! een andre zucht fchynt in 't gemoet verborgen!
Gedenk: in dezen oort verpozen zich de zorgen
Uws Achtbren Vaders, dien getrouwen Amstelsaat,
Die hier, zomwyl, 't gerucht der grote Stadt verlaat,
Om, als een Stierman, bet in hoger noot te waken.
Zyt gy, dus zwygende, beducht voor andre zaken?
Ai, 't Burgermeesters boek eischt nu uw pen noch hant:
De Vaders gunnen 't uur dat elk den boog ontspant,
En plukt zyn eigen vruchten.
Noch eens, E L I A S zoon, wat doet uw boezem zuchten?
Vrou Themis schonk uw hoofd den blinkenden lauwrier.
Minerva juicht u toe, en noopt uw borst, vol vier
Tot haar verborgenheden,
't Zy u lust Cicero of Seneka t'ontleden,
Of gy aan Maros toon en Flakkus gunt gehoor,
Of reist, in uw vertrek, de wyde werelt door
Daar andre sterren blinken.
Of ziet gy 't eene ryk verheffen, 't ander zinken,
En helden, oudt of jong,
Beroemt door dapperheit of ongeveinsde tong.
Helaas! geen enkel woort, geen galm, kan hem ontslippen.
'k Weet, dat Harpokrates verzegelde uwe lippen,
En hoe Jupyn uw mont,
Aan zyn geheim verbont:
Maar 'k vorsch alleen (mag 't zyn) tot troost in uw quellaadje.
Of zucht gy om vryaadje?
Zwyg, zwyg gelyk een steen:
'k Zweer u by Delos Godt, 'k zie door dat zwygen heen.
Hoe! zyt gy noch beladen?
Een lonk heeft u verraden.

'k Be-

'k Begryp hoe 't minnent hart, al zwygende verteert:
Doch, de Sulmoonschezwaan heeft my die kunst geleert.

Geen noot: want 'k zie Dione en Juno u geleiden:
De Trougodinnen noit haar zorg en hulp ontzeiden
Aan zuivren minnegloet,
Gekent door 't rein gemoet.
Doch waar? in welke hoeken
Is troost voor u te zoeken?
In Oost? in West? waar toch? aan deze, of d'andre zy?
Geluk! 'k zie Hymen wyft en vliegt vooruit naar 't Y.

Gelukkig vogeltje, dat, onder 't loof gedoken,
Bewuft zyt van de taal die Liefde heeft gesproken,
Wanneer M A R I A was bekommert voor 't gebloemt,
Dat zy haar wellust noemt,
Wech honig van Hymet, wech godenlekkernyen,
Noch zoeter is de taal der Minnaars, onder 't vryen:
Taal die Justiniaan
Noch Baldus door hun styl, hoe schraander, niet verstaan.
Zy leren overtuigen:
De Min doet harten buigen:
Want huwen is geen wet:
Maar vrye willekeur, door geen gezach belet.
Doch schroom, u, Zanggodin, 't welspreken te doen gelden,
Daar d'eer en achtbaarheid der deugt zich beter melden:
Daar recht en billykheit
Zelf voor E L I A S pleit.
Leen, Schone, bidt ik, leen, M A R I A, toch uw ooren:
Dit is de Bruigom, u, door 's Hemels gunst beschoren;
Waar door uw jeugt en deugt,
In 't heilig Trouverbont, belooft is heil en vreugt;

Waar door uw naam en roem geen luister zal ontbreken,
 Zo lang onze Amstelstadt oprechte Min ziet queken,
 Zo lang de Poëzy
 De deugt houdt in waardy.

'k Zal nu geen lange sleep van ydle Dichtersgoden
 Op deze Bruiloft noden:
 Wyl wy deze Echtebant
 Beschouwen als 't bestier van hoger zorg en hant,
 Van Hem, die zuivre vlammen
 Verwekt, tot heil der Stammen,
 En zegent Boom en Vrucht,
 Geheiligt door de tucht.
 Maar 'k zie Godtvruchtingheit, de Liefde, en edle zeden,
 De Trou, en Eendragt hier een schoner plaats bekleden,
 Die aan den rang voldoet
 Van dit lofwaardig Feest, en deftigheid van 't Bloet.
 Die zullen d'Achtbren Raat E L I A S niet misnoegen,
 En Vrou VAN TONGEREN en hare godtsvrucht voegen,
 Nu elk de laatste Telg ziet van 't gezegent Kroost
 Verbonden door de deugt. O onbeschryfbre troost!
 O wensch der zilvre haren!
 Zo moet d'Almogenheit noch rekken hunne jaren
 Tot vreugt en zegening van 't wederzyts Geslacht,
 Dat beider Namen ook uit deze Trou verwacht.

Waar is de vlugge tydt (denk ik) zo haast vervlogen,
 Die my, Heer Bruidegom, zo levent speelt voor oogen,
 Wanneer ik voor Mevrouw uw Zusters Troufeest zong,
 En 't Achtbre Paar, zo heusch, den Bruiloftwensch ontfong,
 Toen elk den Bruigom zag, als jongste Schepen, groeten,
 Daar hem zyn deugt nu ziet op d'Eerste Plaats ontmoeten,
 Die,

Die, gun ons Godt den tydt,
Naar zyne waarde wort tot hoger Stoel gewydt.
'k Zag ook op myne bede,
Na zo veel bloet en brant, de lieffelyke vrede
Verschynen, Janus poort gefloten, ganfeh Euroop
Verzoent, en weêr gehecht den Gordiaanschen knoop,
Te fcheuren noch te fchenden,
Dan met den jammervloet van gruwel en elenden.
Vest, goddelyke vree, vest eeuwig hier uw troon:
Onze Amftelkoopftadt wenscht geen aangenamer kroon,
Dan zachte olyvebladen.
Dit tuigt d'oprechtigheit der driewerf twalef Raden,
En Burgermeestren zorg en wysheit en gezach.
Zo blink uw wapenkroon noch fchoner dan zy plag.
Zo worden markt en beurs met zegen overgoten.
En, zo oit voorbediet myn zanglust deê vergroten,
Aanschou, ô Amsterdam! aanschou met my, vol lust,
Hoe ftill de ringelduif in 's Raathuis gevel rust;
't Zyn vredevogeltjes, zy paren hier, zy broeien:
Ten blyk dat Gysbrechts Vest, in vaste vree zal bloeien;
Zy bloei tot 's werelts endt,
En zie 't Palladium, haar vryheit, noit gefchent.

O zegenryke Twee! wat kan u meêr vermaken,
Dan gy uw Vaderftadt noit onlust ziet genaken?
Die zegen volge uw Echt,
Met al 't geen ieders wensich uw Trou heeft toegezeit.
Zo fprei uw Stamboom uit met fchone en edle Loten,
Waar van haar deugt getuigt uit wien zy zyn gefproten:
Waardt, Bruidt, uw zuivre min; waardt, Bruidegom, uw gloet,
Hoop van ELIAS Stam, trooft aan MARIAS Bloet.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

ANTHONY TIMMERMAN DE JONGE,

EN JONKVROU

C O R N E L I A V A N H O E K.

Vereenigt binnen Amsterdam, den xvi. van Lentemaant,
 MDCCXXIII.

Noch eens, myn Zangeres, op Liefde en eerlyk Paren
 Gevpegt uw blyde snaren.

Wat sufte in andre stof?

De jeugt en deugt vereent, wint ieders gunst en lof.

Noch eens: de Liefdetoon kan hart en geest vermaken,

Gelyk de kuschjes aan de Bruiloftlieven smaken.

'k Begroet, ô Bruiloftpaar! uw welverkore Min.

Ha! bragt myn Bruiloftzang geluk en zegen in,

Geen dau zou milder vloeien,

Geen Liefde schoner bloeien:

'k Zag, naar der Vrienden beê,

Uw trou, uw hart en huis vervult door liefde en vree.

Godt-

Godtvruchte Moeder, 'k weet die wensch zal u bekoren;
Welwaarde Vader, u behaaglyk zyn te horen:
Geen groter vreugt bestraalt der Oudren teêr gemoet,
Dan heil en zegening aan d'Echtkeur van hun Bloet.
En wat kan meêr behagen

Aan 't welgenegen hart van uw roemwaarde Magen?

Zo blinkt uw Bruiloftkrans,

Door godtsvrucht, eer en deugt versiert, in vollen glans.

Maar, zou de Lentemaant geen jonge bloempjes schenken

Voor deze Bruiloftfeest? zy schynt my toe te wenken:

Eischt gy noch bos of bloem:

De schone Bruit verdooft de Lente met haar' roem.

Geen schoner rozen blaken,

Dan die de Liefde strooit op vier verliefde kaken.

Geen ceder bloeit zo frisch

Als hunne ontloke jeugt, die op haar edelste is,

Daar palm noch mirtebladen,

Hoe jong, hoe versch, hoe groen, verdoven de sieraden

Der onbesproke Min. Schiet hier nu loof te kort?

Klaag liever dat uw kracht, uw lust en geest verdort.

Ach! voegt myn gure herfst by blyde lentedagen?

Durf ik my by den gloet der tedre lonkjes wagen

Door kusch op kusch verzelt,

Daar hart en ziel door smelt?

'k Moet oog en ooren missen,

Zal ik my niet vergiffen.

Die zich niet branden wil, laat vuur en vlam ter zy.

Gelukkig! 'k ben 't ontsnapt: 't was daar te heet voor my.

't Is veiliger op 't velt in ruimer lucht te streven,

Daar 't al op nieu, gelyk herboren, tiert vol leven,

Daar

Daar 't vrolyk pluimgediert
 Met zorg en lust en zang om 't jonge broeïneft zwiert.
 Dat's recht naar Leipzich toe. Naar Leipzich? spaar die wegen:
 De Bruidegom is nu tot reizen ongenegen.
 Dat was vermaak, toen hy, noch vry en onbenart,
 Geen kluister voelde aan 't hart.
 Toen kon Hoogduiflant hem, misschien, in 't hooft wat spelen.
 Nu kan een schoner Hoek en oort zyn zinnen strelen.
 't Is nu een andre tydt.
 Hoe nu? 'k laat Duitslant staan: doch LEIPZICH is niet wyt,
 Hier in den Amstelhout, de sierlyke Plantaadje.
 Die streek is wel gewoon te luistren naar vryaadje.
 Daar 't klagent hart niet schroomt
 Voor 't zwygent stom geboomt.
 Daar hoor ik, dunkt my reets, aan 't snorren hunner vloglen,
 Een choor verliefde voglen,
 Die 't deftig Bruiloftfeest
 Vereeren met gezang, uit onbedwongen geeft.
 Zing, lieve zingertjes: gy zingt hier voor geen doven:
 Wy zullen u van d'eer des wiltzangs niet beroven.

Geloof geen valsche logenmont:
 Dat trou en deugt van d'aardt moest stryken:
 De roem van 't heilig Trouverbont
 Zal noit, 't zy hier of gins, bezwyken:
 Maar groeit en bloeit eeu in eeu uit,
 Door ramp noch loop des tydts gestuit.

Hy groeit en bloeit in heerschappy,
 Ten troost en rust van kleen en groten:

Doch

Doch min door lonken en gevry .
 Als door de borst en 't hart ontsloten ,
 Hy leeft en zweeft in 't heusch gemoet ,
 Zo rein gelyk de zonnegloet.

Men denk niet , dat een berg van gout
 Oprechte Liefde kan betalen :
 Zy tiert , by ons , in velt en wout ,
 En schuwt veeltydts der vorsten zalen ,
 Met rust en lust hier aangequeekt ,
 Daar plicht noch heusheit oit ontbreekt.

Zo moet , ô welvernoegde Twee !
 De Huwlyksmin uw geest vermaken ,
 Zo bloei uw Echt in rust en vree .
 Wie kan oit groter wellust smaken ?
 De deugt verheugt elk t'allen tydt ,
 Als jeugt en schoonheit treurt en glyt.

Komt , komt by ons , in 't eerste groen ,
 Weêrhevent Paar , om lucht te scheppen ,
 De zon ryft nu in 't lentseizoen :
 Op : op : gy ziet hoe wy ons reppen :
 Elk queelt . Elk streelt zyn lieve Gá :
 ANTHONY zyn CORNELIA.

't Geeft my geen wonder , dat die zangers , met hun klanken ,
 Den Bruidegom bedanken :
 Hy heeft hun eerst geleert te zingen naar de maat .
 Hoe menigwerf liet hy hier , in den dageraat ,
 E e e

Zyn

Zyn minnezangen horen.

De telgen kregen ooren;

De Nachtegaal zweeg stil, uit eerbiet, toen zyn tong

Uw deugt, CORNELIA, met goudse noten zong.

Dan klonk uw schone Naam door hoven, lucht en weiden.

Maar, hief hy treurliedt aan, de ringelduifjes schreiden:

CORNELIA, ach! ach!

Was oorzaak van 't beklag.

't Was al CORNELIA: 't zy hoge of lage tonen.

Wat wrange maagdeborst zou deze Min niet lonen?

Maar, ach! vergeefs getreurt:

Het zingen golt hier niet: 't was Febus ook gebeurt,

Toen hy, door lieflyk zingen,

De schuwe Dafne zocht in 't lopen te bedwingen.

Wat raat? een beter vondt,

Die hem de Trougodin, ten trooft, als godtspraak, zont;

Waar door de wedermin, met onbesproken zegen,

Op 't zekerst wort verkregen.

'k Zie bant en strikken klaar,

Die nau t'ontvlieden zyn. Ai, vrees voor geen gevaar:

't Zyn schone en zachte banden,

Gewilt in alle Landen,

Daar menige edle Maagt,

Hoe keurlyk, roem op draagt.

Doch gene banden net van zyde en goud doorweven,

(Waar van elk, Bruidegom, uw kunst den lof moet geven,

En blyft verwondert staan

Om bloem- en beeltschildry, vertoont door dunne draen)

Maar strikken daar de ziel, ook zonder dwang en prangen;

Zich willig meê laat vangen.

Daar •

Daar heusheit, liefde en trou vereenigt zyn te gaër
Met kloek beleid, vernuft en godtsvrucht door elkaër.
Door deze, ô schone Bruit! is uw gemoet bedwongen,
Gelyk uw schoonheit, jeugt en deugt den Bruigom vongen.
Gelukkige, die t'zaam gekluistert doot dien Bant,
Verbint uw hart en ziel, gelyk uw mont en hant.

Hier op wil 's Hemels gunst uw bruiloftdisch besproeien,
En laat, wat wenschbaarste is, op uwen Echtbant vloeien,
Tot vreugt van 't wederzyts beroemt en braaf Geslacht,
Die hun verwachting in uwe Echtkeur zien volbragt.
De roem en luister u door d'Ouders deugt gegeven,
Beklyf, als erfrecht, in uw Bloet, op Kroost en Neven.
Zo bloei uwe Echt aan Godt en ieder aangenaam,
VAN HOEK en TIMMERMAN verceeuwigt door de Faam.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

W I L L E M F E I T A M A ,

E N J O N K V R O U

M A R G A R E T A D E H A A N .

Vereenigt binnen Amsterdam, den xvi. van Lentemaant,
 MDCCXXIII. .

Strooi, blyde Lentemaant, met onbekrompe handen,
 Gebloemt en jeugdig loof, voor deze Huwlyksbanden:
 Strooi by den Bruiloftzang;
 Nu 't roemryk Bruiloftpaar ten troon zit naar hun rang,
 Begroet van wederkanten
 Met blyden zegenwensch der waarde Bloetverwanten.
 Strooi loven en gebloemt:
 Nu ieder 't zalig Lot der Trougenoten roemt.
 't Zal eer de Lentemaant aan blos en bloem ontbreken,
 Eer ziet zy 't pluimgediert zyn jong gebroet niet queken,
 Eer zy ontberen zou het vrolyk bruiloftlied:
 Dewyl de Liefde altoos in dit faizoen gebiet.

De

De stromen, bosschen, velden,
Haar kracht en wonder melden:
Nu 't alles vleit en mint en paart uit gulle vreugt:
Met reden: d'aarde bloeit en pronkt met nieuwe jeugt.
Maar laten wy al 't wilt, in 't wilde zich vermaken.
Wyl zuivre harten door veel waarder vlammen blaken
Door eer en deugt gesticht,
Daar reden leit en licht,
Daar min en wederminnen,
En keur van lust en zinnen
Geveest wort op den gront
Daar d'achtbaarheid der trou en plicht elk toe verbont.
Gelukkig Bruiloftpaar (ai, laat u niet verstoren,
Dat wy uw zedigheid den lof der deugt doen horen)
Deze eerkrans voegt uw Feest:
Die lichaams schoonte en roem waardeerde, om d'edle geest.
Daar aangename zeden
Voltooien 't net sieraat der schone en frissche leden,
Juist zo de glans en gloor des heldren diamant
Bestraalt de goude kas in borst- en halskarkant.
Of paerlen by robynen:
Daar liefde en zuiverheit, op 't aangenaamst, verschynen.
Doch schoonheit voegt sieraat,
Gelyk Dione zelf geen rozekrans versmaat.
Strooi bloempjes; Lentemaant, van aangename kleuren,
Bespreit met frisschen dau der lieffelyke geuren.
ô Schone Bruit! welk ons op 't allerbest vertoont,
Hoe schoon een schoon gemoet in schone leden woont,
Gy hebt den prys der Liefde ontfangen en geschonken:
Uw Minnaars hart was door geen minder schoon t'ontvonken;
E e e 3 En

En 't uw zyn deugt gewydt:
Een inzicht: beide om strydt.
Uw waarde Minnaar, die, in zyne lentedagen,
Den roem der zedigheid en vlyt heeft wechgedragen.
Dit tuigt het waardig Huis, dat van zyn trou bewust,
In groot en klein geval, heeft op zyn zorg gerust,
En eindlyk hem, gelyk een Broeder, aangeschreven,
Dus wort geluk en roem door wakkerheit verkregen.
Maar, ach! in 't groot gewoel van 't wichtig Koopbeleit,
Wiert hem een groter zorg en zwaarder last bereit:
Dat weet gy, schrandre Bruit. Maar hoe! van waar dit blozen?
Of schuilt de Minnegodt liefst onder zulke rozen?
Neen: 't is den wedergloet, daar 's Bruigoms hart door blaakt,
Dewyl, na zo veel leet, een blyder uur genaakt.
Nu vreesst hy voor geen storm noch schielyke onweêrbuien
Uit Noorden, West of Zuien,
Als, toen hy dikmaals, als een Dolfyn, heen en weer,
Van 't Y voer naar den Teems, door 't ongenadig meir.
Schoon rovers noch gedrochten
De snelle kiel bevochten:
De Liefde gaf geen rust
Aan d'eene of d'andre kust.
Laat zyde en neteldoek den handel voordeel schenken:
Wat baat, zo 't hart altoos om groter schat wil denken:
Dit was de wedergunst der schone MARGAREET,
Die eene uitheemsche tong liefst zuivre paerel heet,
En alle schat en goud in waarde streeft te boven:
Die, hy beduchte, hem een ander mogt ontroven.
Doch schroom niet: schoon zy wort onmydelyk bezint,
Geprezen en bemint,

Uw

Uw Liefde is niet verloren:

De brave F E I T A M A kan haar alleen bekoren.

Indien de Vechstroom oit wil luistren naar myn liedt,
Daar hy met zacht geruisch, voor Vechtvliet vrolyk schiet,
Hy zal myn zang waarden:

Niet om de kunst, & neen! maar zuivre Min ter eeren.

Dan wenscht hy 't lieve Paar te groeten aan dien boort,

Daar 't bloeient lentegroen elks hart en oog bekoort;

En, zo de zwanen nu noch zongen als voor dezen,

Dan wiert gy, schone Bruit, naar uw waardy geprezen,

Dan hoort gy, Bruidegom, uw welverdienden lof

Verbreiden, door dien Hof.

Maar Vechtvliet, dat zo na aan Voortwyk zyt gelegen,

(Waar aan ik noit gedenk als met een dichterszegen)

'k Zal u voortaan niet meer voorby gaan zonder groet,

En denken: 'k Heer Clicquet, vol heusheit, zelf ontmoet.

Godtvruchte Moeders, 'k heb uw byzyn niet vergeten:

'k Was daar verrukt van geest (dus spreken de Poëten)

En wensch u beide heil met uw verbonde Krooft:

Dit strekke uw ouden dag tot rust, vermaak en troost.

'k Weet dankbre plichten noit; naar rechten eisch vergoeden,

Der moedren liefde en zorg in kindren op te voeden:

Dat legt, dat raakt aan 't hart,

Schoon door veel bezigheid en zwaarigheên benart.

Zo schynt een zegendau op 's Ouders hoofd te vloeien,

Als zy dus, Spruit by Spruit, zien Godt ter eere bloeien,

Dit ziet gy tot uw vreugt.

Zo maak de Naneef ook dit lieve Paar verheugt.

Strooi palmloof, Lentemaant, op dezen Bruiloftdifch.

Hoe haast verwelkt de bloem die nau ontloken is.

De

De donkre Herfstnacht volgt de heldre Zomerdagen.
De jeugt (hoe schoon, hoe lief) zal 't merk der jaren dragen:
Doch nooit vergaat de deugt door tydt noch ouderdom:
Die houde u altoos jong, ô Bruit! ô Bruidegom!
Zo zal geen wereltloop uw kuschjes zien verdwynen,
Zo blyf uw Liefdevlam met vollen luister schynen,
En licht en blink, gebluscht door lyden noch gevaar,
Veel schoner noch, als nu, in 't Gulde Bruiloftjaar.
Dewyl nu nacht en dag wort even net gewogen:
Waarom de bruiloftnacht zyn deel en recht ontrogen?
Strooi mirten, Lentemaant, op 't eerlyk Bruiloftbedt,
Strooi bloempjes, door geen' damp der vuige twist besmet:
Maar zachte veltviolen,
Waar in de geur en 't zoet des honigs is verscholen.
Zo wort de Bruiloftkoets, met stacy, ingewydt.
Zo maak een schone Vrucht den Huwlykstaat verblyt.
Zo moet de Hemelzorg voor uwen welstant waken,
En gy den voorsmaak hier van groter Bruiloft smaken:
Verheugt, vernoegt, verzelt door d'Opperste genâ.
Bloei MARGARETE in rust en lust met FEITAMA.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

G U I L J E L M O V A N I N G E N ,

EN MEJUFFROU

MARIA CATHARINA OPMEER.

*Vereenigt binnen Amsterdam , den xxx. van Wintermaant ,
MDCCLXXII.*

Noch eens, myn Bruiloftzanggodin,
Den toon der blyde Bruiloftzangen
Gevoegt by zuivre Huwlyksmin.
Hebt gy oit mirtekrans ontfangen
Zy was en blyft de deugt gewydt,
Die 't hoeft niet went van Bruiloftsrozen:
Maar zich in d'achtbare Echt verblyt.
Noch eens: dan zult gy u verpozen:
Verheug u dan met andre wyz:
De geest eifcht, als de fmaak, verandering van fpys.

'k **B**eken de Schouburg ons, na 't ligten der gordynen,
Zo menig vreemt geval der Liefde doet verfchynen,

F f f

't Zy

't Zy 't hart vol hartstocht blaakt,
 Geluk of ongeluk, op 't onvoorziens, genaakt,
 Of, daar genegentheden,
 Door haat of nydt bestreden,
 Ontsteken ieders lust,
 Tot wy de Lieven zien herstelt in volle rust.
 En 'k voel dat, in die schyn, my deugt en ondeugt raken;
 Maar Treur-noch Blyspel kon my immer zo vermaken,
 Als 't geen ik op 't toneel der werelt heb aanschout
 Van liefde en vryery, getrouwt en ongetrouwt.
 Dan trof verdrukte deugt myn hart met medelyden,
 Of haar vertroosting doet my innerlyk verblyden.
 'k Zag 't op- en ondergaan
 Van zo veel duizenden, niet onverschillig aan.
 Maar als ik d'eerbre jeugt, met ongeveinsde zinnen,
 Trouhartig zag beminnen,
 Riep ik: de Hemel voeg dien schonen Liefdebant.
 Gelyk dit Bruiloftfeest verwekt myn Bruilofstrant.
 Hoe ondoorgrondbaar en verborgen voor onze oogen
 En inzicht, is 't bestier, de wil van 't Alvermogen,
 Daar hy ons hart door trekt,
 En zyn besluit ontdekt!
 Wy gaan, en weten nau, geleit gelyk de blinden,
 Langs 't spoor, daar wy in 't endt een zekere uitkomst vinden:
 Juist zo de vreemdeling, voortzeilende by nacht,
 Belant (ontwakende) eer dat hy 't hadt gedacht.
 Hoe min wy dit beseffen,
 Te sterker zal ons treffen
 Nu voor- dan tegenspoet,
 Dewyl ons ieder dag verandering ontmoet.

Lof-

Lofwaardig Bruiloftpaar, uw Trouweest kan ons leren
 Hoe wonderbaar 't geval der tyden kan verkeren:
 't Geen niemand hadt voorzien,
 Zien wy, door 's Hemels gunst en schikking, nu geschien.
 Doch 't is geen wonderdaat door 't blind geval gesproken:
 Maar zachte leidinge van hoger hant besloten.

'k Weet hoe een zelve toon, door d'een op d'andre snaar
 Bewogen, lieflyk volgt, en naklikt ligt of zwaar,
 De zeilsteens aart en 't staal elkander bly omvangen,
 En palm, by palm geplant, toebuigen met verlangen;
 Geen wonder, zo de deugt
 Zich in haar evenbeeld en wederglans verheugt,
 En heimlyk wort gedreven
 Om 't, door een edle zucht, eerbiedig aan te kleven.
 Doch, eerbiet is geen min.
 't Zy dus: maar Liefde kreeg nooit deftiger begin,
 Noch loffelyker gronden
 Voor d'Echt, dan daar zy wort, ten proef, vooraf bevonden.
 En hoe ligt d'achting zich door Liefde vint beloont,
 Wort door dit Feest vertoont.

Hoe ver, ô Bruidegom! hoe ver van liefde en minnen
 Verstroiden uwe zinnen:
 Schoon jeugt en aardigheid
 Tot lieven zyn bereit.
 Hoe! schonk de bezigheid van kopen en verkopen,
 Van winst en voordeel hopen,
 U nimmer lust noch tydt om naar de Min te zien?
 Wat achteloosheit deet u de minnezorg ontvliên?
 Of vloog uw aandacht steeds naar vergelege Landen:
 Itaalje, Portugaal en de Levantische stranden,

En was uw zorg en lust
De Fransche en Britsche kust?
Of gaven reis op reis, die tot verpozing dienden,
Met waarde boezemvrienden,
Verhindring en belet? toen gy bezocht in 't ront,
En buiten Amsterdam, daarge uw behagen vondt?
't Zy u de boekweitgeur naar 't luchtig Gooi dee spoeden,
De Gein-en Vechtstroom u verzochten aan hun vloeden,
Of 't aangename Spaarne en zyn beroemde Hout,
Met al 't geen, naar 't saizoen, is waardt te zyn beschout.
Of 't luste uw, met de slee, langs 't ys en sneeu te glien,
Of, op een luchtig jacht, door 't zwalpent Y te snyen.
Maar toen gy, als een by,
De lekkre bloempjes laaft der liefdepoëzy,
Bleef toen uw borst gesloten?
En heeft de Minnegodt vergeeffsch zyn pyl geschoten
Terwyl men danst en lacht,
En zingt en juicht in 't groen, of in den winternacht;
Daar zo veel Schoonheên, by Godinnen te gelyken,
In hare lente pryken,
En roos en lelien, frisch als de dageraat,
En lonken als 't gesternt, uitblinken in 't gelaat?
Maar 't hart is schootvry in dat groot gevaar gebleven?
De wyze Ulysses heeft een heldedaat bedreven,
Toen hy zich aan de mast
Liet binden, om door geen gezang te zyn verrast.
En kost gy oog en oor en 't hart inwendig sluiten,
Voor 't geen u strelen kon van binnen en van buiten?
Of hadt gy Pallas gunst
En raat, tot uw behout, of een verborge kunst?

Neen:

Neen: 't was uw Roep noch niet: dat uur was niet geboren.
Nu kusch gy haar, die u de Hemel hadt beschoren,
En gy beklagt u niet

Van dien verlopen tydt, nu 's Hemels wil geschiet.

Beklagen? neen voorwaar: 't geeft stof tot blyde klanken,
Om d'Oppergoetheit, voor haar voorzorg, te bedanken,
Die aan uw trou en hant

In eigendom beveelt, een onwaardeerlyk Pant;
Daar schoonheit, godtsvrucht en de drie bevalligheden
Zich mengen by den roem van heusche en wyze zeden,
Daar 't zuiver leliwit, 't geen op den boezem speelt,
De zuiverheit der ziel, als door kristal, verbeelt.

De schoonheit van 't gemoet blinkt uit door duizent stralen;
Gelyk de morgenzon zich spreit op berg en dalen,
En bosch en velt, alom geheldert door haar licht,
Verheugen elks gezicht.

'k Ging verder, schone Bruit, om u met eer t'ontmoeten:
Maar wyl ik u voortaan met andren naam moet groeten,
Betoom ik myn gezang,

Op dat de Dichtkunst ook erkent haar plicht en rang.
't Vernoegt haar, lieve Twee, al strooit zy hier geen bloemen,
Dat wy uw liefde en keur, weérzyts, gezegent noemen.

'k Zal nu den zegen ook van 't heilig Trouverbont,
Daar rust en vrede en vreugt aan Liefde wort gegont,
Niet melden: wyl 't gezicht, ontdekt de heldre vonken
Der minnelyke lonken:

Getuigen hoe 't gemoet
Een onverganklyk vuur van zuivre Liefde voedt.

Hoe ligt waar 't my (wat is de Poëzy verboden?)
Hier, in den zilveren Stroom, een rei van Watergoden

Te doen verschynen, daar de blanke Galatè,
 Of Proteus, 't Bruiloftliedt ophief voor lucht en zee,
 En liet ons 't vrolyk lot der Bruiloftlieven horen.
 Dan kreegte, ô Amstel! ooren,
 En bracht die vreugdegalm, voortrollent met uw nat,
 Al juichent door de Stadt.
 Of 'k zag de loven flux veranderen in tongen,
 Die d'onbenyden lof van 't eerlyk huwen zongen:
 Maar 't Feestuur is te kort.
 En 'k voel een andre geest die my beweegt en port,
 En schynt my, van ter zy, in 't heimlyk toe te wenken:
 Geen mymery. 't Is tydt op hoger stof te denken,
 En uwen zegenwensch op t'offren voor dit Feest.

Zo gun d'Alzegenaar, die d'oirsprong is geweest
 Der eerste huwlyksbanden,
 Die alle zegening en troost heeft in zyn handen,
 Door wien, al 't geen oit was en is beweegt en groeit,
 Dat gy, ô deftig Paar! naar zyn behagen bloeit.
 Wy wachten voorbediet noch tekens uit de starren,
 Geen droom of voglezang, die 't suffent brein verwarren,
 Tot zegen dezer Echt:
 Maar hopen op de hulp, door 's Hemels mont voorzegt,
 Aan die met ziel en krachten
 Hun heil van Godt verwachten,
 Gelukkig en vernoegt
 In 't geen de Goetheit schikt, en d'Opperwysheit voegt.
 Zo zal geen ongeval uw Huwlyksrust bestryden,
 Zo zal uw Troulot noit een hoger Staat benyden;
 Zo bloei M A R I A en V A N I N G E N lang aan 't Y,
 Den Hemel tot vermaak, en vreugt der Maagschappy.

T E R

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

I S A A K D E N E U F V I L L E ,

EN JONKVROU

PETRONELLA DE NEUFVILLE.

Vereenigt binnen Amsterdam, den xxiii. van Lentemaant,
MDCCLXXIII.

Kon immer Trouverbont my feestsieraden schenken
Tot Bruiloftslovren, hier valt sussen noch bedenken:
Een zelve Naam by 't Bloet,
En deugt en achtbaarheid, my wederzyts ontmoet.
Daar al de waarde Magen
Noit liever Bruiloft zagen,
Begroet met dezen toon:
NEUFVILLES Dochter huwt, ó vreugt! NEUFVILLES Zoon.
Een voorval (dubbel waardt met aandacht aan te merken)
Daar elk Godts schikking en zyn voorzorg ziet in werken:
Uw Vaders, lieve Twee, verknocht door Broederbant
En Maatschappy, doch meer door Liefde aan een verpant,
Was

Was ook dit heil beschoren
Dat hunne Telgen, voor elkanders Echt geboren,
Nu bloeien op den gront
Der Vaderlyke liefde, en 't Vaderlyk verbont.
Eerwaarde Moeders, wien 't gegunt is zulks t'aanschouwen,
Noit kost gy 't lieve Krooft met meer vermaak zien Trouwen:
Daar zelfs de Naam bekoort
Die d'een van d'ander hoort.
Daar gy de vruchten ziet, door uw godtvruchtigheden
En voorgangk, vast geprent, in beider hart en zeden:
De vruchten van de plicht,
Daar ydle roem voor zwicht;
De boom wort om de vrucht geroemt: gy, Mingenoten,
Betuigt den braven Stam uit wien gy zyt gesproten.
Toen 't minziek vogeltje de zachte Lente rook,
Daar bloem en kruit ontlook,
Alom een versche geur en lucht zien vrolyk spreiden
In hoven, bosch en weiden,
Wat zong dat dertel dier? hoe luide en klonk de wys?
De tedre Minne, en zyn getrouwe gaë ten prys.
En mogen wy ook niet den lof der Liefde zingen?
Of latenwe ons dien roem door 't wilt gedierte ontwringen?
Nu ieder quinkeleert,
Volg ik: 'k heb zuivre Liefde altydt hoog gewaardeert.
Kon ik, verliefde Paar, u nu dien zang doen horen,
Waar door Amintas en Mirtil elk kan bekoren;
Nu aarde, lucht en zee,
Al 't wilde en tamme vee
Door Liefde schynt te blaken:
Dan zou een zoeter toon de koelste harten raken:

Dan

Dan zouden bosch en velt
Weêrgalmen, van den toon op eerbre Min gestelt.
Doch 'k voel myn hoop verdwenen:
Al wou my Titir zelf zyn gladde veltpyp lenen.
Noch wort myn inzicht door een anders kunst volbragt:
Dewyl ik, heusche Bruit, op uwe hulp verwacht.
Gy, die, in kunst bedreven,
Als 't u behaagt, voor 't oog, een Lente schept vol leven.
Doch niet door tovery:
De stomme Zuster der bespraakte Poëzy
Schonk u dat groot vermogen
Alleen niet aan uw hant: maar allerlieflykste oogen:
Daar 't al verheugen schept
Waar gy uw kunstpenfeel, of zachte lonken rept.
Ai: help my, naar den eisch, een kunstwerk ordeneren,
Daar wy de goude tydt zien met de Lente keren.
Maal bosschen, berg en dal, doorsneden met een vliet,
En (zo 't behaagt) het Spaarne en duinen in 't verschiet.
Maar op den voorgrond, daar de schoonste bloempjes groeien
Die Ciprus oit zag bloeien,
Vertoon, in d'ope lucht, de schone Bloemgodin
Door Zefirus verzelt, ontstoken in haar min;
Daar Minnegoodtjes zwieren,
Die pyltjes, toorts en boog met mirtfestoen versieren,
Daar 't alles lacht en lonkt,
En al wat leeft en zweeft door Liefde wort ontfonkt.
Maar, als gy 't lief gezicht van Flora af zult malen,
Kunt gy haar afbeelt best uit uw lief wezen halen.
Den Minnaar aan haar zy,
Naar uwen Bruidegom. Dan pronkt myn Schildery

Vol vinding, geeft en leven,
Daarze, aan d'onsterflykheit gewydt, u roem zal geven.

O wakkre Bruidegom, verkiest gy in dien stant
Niet liever zitplaats dan in 't woelent Engellant?
Schoon duizent engelingen,
Elk waardig te beminnen,
U boden hare Trou:

Niet een, gewis, niet een u nu bekoren zou.
Maar laat de Poëzy en Schilderkunst ter zyden;
Dit zult gy, vrolyk Paar, eenstemmig nu belyden:
Dat uwe jeugt en deugt
Elkander meer den geest, dan 't sierlykst oort verheugt.

't Is nu geen tydt om u naar 't Spaarne te geleiden,
Weerlievende, daar u de Lanthof zal verbeiden,
Daar reets de Nachtegaal
Een nieuwe wyz' bedenkt, tot uw gewenscht onthaal.
Maar zoekt gy, Zangertje, den rechten toon te raken:
Pas die zo zacht, zo teêr, zo vriendelyk te maken
Als 't heusch en zacht gemoet
Der schone PETRONELLE, oirspronk van ISAAKS gloet.
'k Weet, brave Bruidegom, gy zult my niet weerspreken,
Dat al uw zacht fluweel, hoe eêl, niet wort verleken
By 't aangename woort

Dat gy hebt, tot uw troost, uit wedermin, gehoord.
Geen vorstlyk purper kan zo schoon en deftig blaken
Als 't eerbre schaamteblos, verspreit op maagdekaken;
Daar d'allerfierste roos
Zich buigt voor dat gebloos.
Maar zal die Boschkoraal de harmony wel treffen,
Dan moet hy recht bezeffen:

Hoe

Hoe beider hart en zin
 En wil vereenigt zyn, door onverdeelbre Min.
 Dan zal hy elk voldoen door welgevoegde klanken,
 En wy geen wiltzang, maar 't volmaakt akkoord bedanken.
 (Noch eens) 't is nu geen tydt te ruimen deze zaal.
 Al dronk ik godendrank uit Ganimedes schaal,
 't Zou my veel min behagen
 Als d'algemeene vreugt der welvernoegde Magen,
 Daar 't heil van 't Echtverbont
 De Bruiloftlieven wort, in 's Hemels naam, gejoint.
 En (dool ik niet) 't kan nu den Bruigom niet verschelen,
 Al wachte gansch Europe om Zywerk en Fluwelen,
 (Want DE NEUFVILLES kunst
 Trekt ieders hart en gunst.)
 't Is nu een dag van vreugt, laat zorgen, die wil zorgen:
 Wy rekken 't Bruiloftliedt tot aan den blanken morgen.
 De blanke morgen ryft nu vroeger als hy plag.
 De zon schenkt nu alom eenparig nacht en dag:
 Zo blyven, lieve Twee, eenparig uwe zinnen
 In Min en Wederminnen.
 Geen eigen wil regeert,
 Als wederplicht de plicht en evenmaat waardeert.
 Doch 'k vrees de Bruidegom zal hier niet aan gedenken:
 Die, voor een lieven kus, liefst twee weêrom zal schenken.
 'k Hadt d'evenmatigheit (dacht my) daar in 't gezicht:
 Doch ik verlies haar spoor zelfs in myn Bruiloftdicht.
 Nu schuw ik meêr te spreken:
 't Zou u eer aan gedult, als my aan stof, ontbreken.
 Want alles heeft zyn tydt:
 't Schynt of de Bruidegom 't lang toeven my verwyt.

G g g 2

In-

Indien myn Bruiloftwenssch drie beden mag verwerven :
Dan zal , gezegende Echt , uw Liefde nooit verfterven.
En spreek ik 't ander woort :
Zo wort uw lust en rust door geen geval verstoort.
By 't derde , gun de deugt u zo veel welbehagen ,
Dat gy nooit sterfelyk heil noch onheil moogt beklagen.
Zo ryze een dankbre klank ,
In lief en leet vernoegt , aan 's Hemels zorg ten dank.
Zo moet een zegendau uw Trouverbont besproeien.
Zo ziet gy 't eerlyk Krooft in achtbre deugden bloeien.
Zo blinke uw Naam en Faam tot glory van uw Stam ,
Eer van NEUFVILLES Bloet , en vreugt van Amsterdam.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

H E R M A N U S I M M E R S E E L ,

E N J O N K V R O U

E M E R E N T I A D E P A A U W .

Vereenigt binnen Leiden , den XVIII. van Hooimaant ,

M D C C X X I I I .

Heb lang , ô Bruidegom ! gewenscht den dag te vieren ,
 Om , met de mirtekrans , uw Bruiloftfeest te sieren ;
 Doch 't wenschen baate niet : al pronkt de Lente in 't groen ,
 De vruchten rypen niet voor 't vastgesteld saizoen.
 Een hoger magt en zorg moet ons den oegst verlenen.
 Nu is die blyde tydt , dat vrolyk uur , verschenen
 Dat wy u groeten met uw welverkore Bruit
 En zalige Echt , bestemt door 't Opperste besluit.

't Is 't Opperste Besluit , daar wy gerust op bouwen ,
 Als Liefde , op deugt gegront , twee harten noopt tot Trouwen ,
 Als 's Ouders raat en wil eenstemmig 't Minverbont
 Den zegen schenken , als uit 's Hemels eigen mont.

G g g 3

Dan

Dan is 't de rechte tydt om 't Bruiloftliedt te zingen,
Terwyl de vreugdegalm blymoedig aan komt dringen
Van Vrient en Maagschappy, en 't allernaaste Bloet
Elkander vriendlyk met de liefdekeur begroet.

'k Weet hoe ons d'utkomst van 't toekomende is verborgen,
En, zonder 's Hemels gunst, vergeeffsch zyn alle zorgen
In 't groot of klein. Vergeeffsch met vlyt geploegt, gezaait,
Wanneer de zeis geen graan; maar dorre halmen maait.
Vergeeffsch 't kompas gestelt, de hant aan 't roer gestoken,
Indien Godts weêr en wint de reis heeft afgebroken.
Ook weet de morgen noit wat d'avontzon ons zent.
Nochtans blyft hoop en zorg in ieders hart geprent,
Om, met voorzigtigheid en onbesproke zeden,
D'onzekre werelbaan op 't zekerst' te betreden.
Dus zeilt de stuurman, met een voordewint, in zee.
Zo loflyk is uw Echt, ô Welgepaarde Twee!
Begonnen in de kracht en bloei der beste jaren,
In vlyt, in oeffening, in tucht en plicht ervaren,
Gevestigt in de deugt,
Die endeloos verheugt.

Strooi lovren, Zanggodin: dit Feest eischt blyde tonen.
Nu voegt de frissche roos in edle mirtekronen.
Doch frissche mirt en roos

Verwelken na een poos:

Maar, zuivre Huwlyksliefde, uw krans moet eeuwig bloeien,
Geen ongeval noch twist haar loffieraat besnoeien,
Zy pronk en pryk en praal onsterfelyk met uw Min
In eer, jaar uit jaar in.

O wakkre Bruidegom! (veroorlof my dit vragen)
Hoe zal uw sterk gemoet die dubbele vlam verdragen?

Van

Van binnen brant de Min, van buiten gloeit de zon
Nu zy den Leeu genaakt. Hier baat geen koele bron,
De gansche Ryn zal nooit de minnevonken blusschen,
Noch Leidsche Hippokraat de liefdesmarten sussen
Door heilzaam kruit of sap: maar 'k hadt noch niet gelet,
Hoe haast een lieve lonk u uit die quelling redt:
Een lieve lonk, gebaart uit minlyk mededogen,
Met uwe quaal bewogen,
Vertroost u reets, en zegt, al zwygende: geen pyn
Is zonder medicyn.

Verschoon my, schone Bruit, doorzoek ik uw geweten.
Wat strengheit heeft het hart der Maagden dus bezeten,
Of met wat kunst en toom bedwingen zy 't gemoet,
Dat zy de Minnaars nooit beklagen in hun gloet?
Is 't om den rechten gront van 't hartgeheim te kennen?
Of, om hun tot gedult allengskens te gewennen?
Of, schynt de jager 't wilt onsmaklyk zonder zweet?
Neen: liever om hun dienst, en anxt en bitter leet
Op 't onvoorziens te lonen.
't Geschied tot groter vreugt. Dit uitstel is geen honen.
Dan barst de blyschap uit, wanneer men voor de doot
Geret wort uit den noot.

Ha! was ik nu noch in myn groene lentejaren,
Dan klonk een blyder toon op tedre Bruiloftsnaren,
Oprechte Min ter eere, op dit roemwaardig Feest.
Die naam behaagt my noch: 'k ben ook verliefte geweest.
Dan kon ik de waardy der zuivre kuschjes roemen.
Dan stroide ik loof en bloemen
Op dezen Bruilofdisch,
Daar ieders geur en kleur was vol bediedenis.

Dan

Dan zag ik Hymen met de drie Bevalligheden
 (Naar d'oude vryheit in de Poëzy geleden)
 Verschynen in de zaal. Dan wiert de Bruiloftwyn
 Flux hemelsche ambrozyn.
 En 't vrolyk Bruiloftliedt klonk over duin en dalen,
 Zo helder als de zang der jonge nachtegale
 Wanneer de groene Mei
 Hoort naar hun zoet gevele.
 Getrouwe Liefde stelt de wyze op hunne zangen.
 Dit is ook 't beste deel 't geen 't huwlyk kan ontfangen:
 Zy is de ziel, de geest,
 De vreugt en 't leven van 't gezegent Bruiloftfeest;
 'k Was liever onder 't juk der woedenste tirannen,
 Of by den Samojeet in Pontus oort verbannen,
 Dan, zonder vrede en rust,
 Te zyn in overvloed, en 't geen de hoogmoet lust.
 De Liefde schenkt den smaak aan allerlei gerechten.
 Doch 'k zal, door myn gezach, die twyffel niet beslechten.
 'k Roep u, getroude, Mans en Vrouwen hier vergaart,
 Tot myn getuigen: wat is 't allerzoetste op aardt?
 Waar trouwer hulp en raat in lyden en gevaren,
 Als daar twee harten door ondeelbre Liefde paren?
 Dit gelt by oudt en jong, alleens by arm en ryk.
 Spreekt: gaf ervarenheit u beter proeve en blyk?
 Hier op schynt my de vlam der Bruilofttoorts te flonkren
 Met zuivren gloet en glans, die nimmer moet verdonkren
 Door euvlen nevéldamp. Geluk, ô I M M E R S E E L!
 De Hemel schonk uw Trou een dierbaar Echtjuweel
 Daar schoonheit, eer en deugt uit zedige oogen stralen,
 Die E M E R E N T I A liet op uw heuschheit dalen.

Geluk, ô schone Bruit! ô brave Bruidegom!

Wy heten u, in 't ryk der Liefde, wellekom.

Geluk met deze Trou, roemwaarde Feestgenoten.

Zo ziet gy wederzyts den braven Stam vergroten,

En bloeien tot vermaak in onbesproke deugt.

'k Zie Moeder I M M E R S B E L herschept een nieuwe jeugt

Nu zy den jongsten van haar Kindren, met behagen

Den Huwlykszegen schenkt. ô Vreugt der oude dagen!

'k Neem deel, o Achtbre Vrou, in uw ontfangen troost,

En 's Hemels zegening op u, en op uw Kroost.

Godt gunde uw levensloop een ryken oegst van jaren,

Gezontheit, voorspoet, eer, en wil u noch bewaren

Nu gy den schonen bloei van uwen Stam beschout.

Uw oudtste Zoon, zo milt van 's Hemels gunst bedout,

En waarde Gemalin, zien als ontloke bloemen

Hun lieve Telgen, die wy, Godt ter eere, roemen,

Gelyk uw Dochter bloeit in achting en waardy

Met haar gezegent Kroost, vol luster aan 't Y;

Daar 's Vaders wyze tong, verplicht aan wet en reden,

d'Onnozelheit beschermt naar recht en billykheden.

Zo wacht gy van deze Echt ook vruchten op zyn' tydt.

Gelyk gy heusche Bruit uw Ouders hart verblyt:

d'Oprechte P A A U W, een steun voor kerk en weeu en wezen,

Met zyn gulharte Gaê, noit hoog genoeg geprezen,

Daar zy Godts schikkinge bedanken in dit Feest:

Juist zo hun oudtste Telg verheugde beider geest,

Toen zy d'eerwaarde hant van *Ostear* heeft ontfangen,

Wiens godtsvrucht, vroomheit, roem, schenkt stof tot hoger
zangen,

Daar zyn geleertheit blinkt aan d'Amstelvredkerk.

H h h

'k Ver-

'k Verftrek geen lofbazuin: maar eer elks wil en werk
Daar weldoen 't oogmerk is. Zo toontge, ô jonger Loten!
Den roem der ware deugt uit wien gy zyt gefproten,
Terwyl uw brave Naam
Verbreit wort door de Faam.

Laat, Bruiloftlieven, uw godtvruchtingheit vernoegen,
Dat ik myn Bruiloftwensch mag by de beden voegen
Ten zegen uwer Echt: niet hoger is myn magt.
Gewis, indien ons heil door wenschen wiert volbragt,
Niet een (geloof ik) koos vrywillig leet of lyden:
De dag was vol vermaak, en d'avont schonk verblyden.
Geen rampspoet, ziekte of druk was hier of gins bekend:
Bly was 't begin en 't endt.
Maar onze dwaasheit zou dus d'Opperwysheit dwingen,
En, ging 't naar ons beschik, den hogen staf ontwringen.
Dus niet, ô neen! dus niet: gun, Oppermogengeit,
Dat, door dit Trouverbont, uw glory wort verbreit
En wyze wil volbragt. En, mogen wy iets smeken:
Laat, in bekommernis, den zieltrooft noit ontbreken,
Dan is ons leet geen leet. Zo schenk uw milde hant
Wat best, wat zaligste is, aan dezen Huwlyksbant.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

A B R A H A M S T R A A L M A N ,

EN JONKVROU

E L I Z A B E T H R U T G E R S .

Vereenigt binnen Amsterdam, den xi. van Oogstmaant,
MDCCXXIII.

Al zwygt nu 't blyde choor der jonge nachtegalen,
 Al pronkt de Lente niet in hoven, beemt of dalen,
 Noch bloeit de vreugt van 't jaar die rype vruchten biedt:
 Pomoon wykt Flora niet.

En, zo gy, Bruidegom, moest deze of die verkiezen,
 Gy zult den bloeitydt graag voor uwen oogst verliezen:
 Die hoorde uw minneklagt:

Maar deze ontsteekt de toorts voor uwen Bruiloftnacht,
 Zo lang met vreugt gehoopt, dewyl 't u zal gelukken
 De vruchten van uw Liefde in vollen oogst te plukken.

O tydt, o dagen, wat brengt gy verandering voort!
 De Diemerhof, die vaak uw zuchten heeft gehoord,
 Verliefde Bruidegom, daar gy in uw vryaadje,
 Och arm! in eenzaamheit betreurde uw minquellaadje,
 Toen vee en vogel sliep,
 En d'Echo, zelf bedrukt, met u, E L I Z A riep.

H h h 2

Die

Die zelve Diemerhof, die toen zyn hooft liet hangen,
 Hoort nu ook met vermaak uw blyde Bruiloftzangen,
 En is getuige hoe E L I Z A S hart en hant
 Aan uw stantvastste Min, voor eeuwig, zyn verpant.
 Zo 't eerste Trouverbont is in den Hof gezegent,
 Zien wy hoe hier uwe Echt dat zalig Lot bejegent.
 Gezegent zy uw Trou, ô welvereende Twee!
 Godts zegen vloeit en groeit by ware Liefde en vree.

Doch 'k wensch dit niet alleen: de galm van duizent tongen,
 Door blyfchap aangedrongen,
 Vergroot dit Feestgeluit:
 Geluk, ô Bruidegom! geluk ô schone Bruid!
 Uw beider jeugt en deugt, geroemt aan velt en bomen,
 Aan d'Y- en Amstelstromen,
 Verwekken ieders gunst ten zegen uwer Min.
 Bloei, bloei, gelukkige Echt, steeds schoner als 't begin.
 'k Weet, Moeder DEBORA, dit moet uw geest vermaken,
 En moederlyk gemoet op 't allertederst raken,
 Nu gy uw eenig Kroost,
 Uw wellust, uw vermaak, en aangenaamste troost
 In 't heilig Echtverbont, tot vreugt der waarde Magen,
 Den Huwlykszegen schenkt in uwe rype dagen.
 Oom *Rutgers* ziet met lust den aanwas van zyn Bloet:
 Daar hy dit lieve Paar zo vaderlyk begroet;
 Terwyl van wederzyden
 De jonger Telgen zich in hunne keur verblyden,
 Een keur door Liefde en deugt,
 Welk oudt en jong verheugt.
 En wie toch liever als de brave Speelgenoten
 Zien dezen Bant gesloten;

Uw

Uw Broeder, Bruidegom, door Liefde en 't Bloet verplicht
En zyn roemwaarde Gaë; ô Bruit! uw lieve Nicht
(Aan u, van d'eerste jeugt; door tedre zucht verbonden)
Met haar Beminden, noit meêr stof tot blyfchap vonden
Als op dit Bruiloftfeest,
Daar liefde en vrientschap zo vereenigt zyn van geest.
'k Heb, waarde Speelnoots, u den Trouwenfch ook doen horen,
En 'k zie (den Hemel dank) myn beden niet verloren
Voor liefde, vruchtbaarheid en zegen uwer Echt:
Zo wort myn hoop geen heil aan deze Trou ontzegt.

Vernoegde Bruidegom, die nu ten troon verheven,
Geen blyder tydt verlangde of kreeg in 't gantsche leven,
Dit is uw Zegefeest en allergrootste dag,
Daar elk uw ftacy viert met eerbiet en ontzach,
Gelyk dit Feest betaamt. Mag ik dit vergelyken
In 't klein by 't groot: voorheên zaagt gy dus heerlyk pryken
Den jongen Lelivorst, gekroont met diamant,
In 't oog van Vrankryk door d'Aartsbiffchoplyke hant
Gewydt, als Godtsgezalfde op zynen Rykstroon brallen;
Toen 't oude Reims bynaar verkropte in zyne wallen
Door 't Hof en Hofgezin, en duizenden vergaart
Op 't Koningsfeest, daar gy 't geheugen van bewaart.
Doch 'k meen, gy dat bedryf, hoe hoog men 't uit kan meten,
Veel ligter als 't vermaak der Bruiloft zult vergeten,
Die Koningspracht was groots als immer iets gefchiet:
Doch 't was uw feestdag niet.
Dit zoet gelach, die lonken
Van wederzyts zo lief ontfangen als gefchonken,
Vergeet gy nu, noch oit,
Zo lang de Mingodin haar hoeft met rozen tooit.

Zo moet uw Koopmanschap en Handellust bedyen,
 O wakkre Bruidegom! als uw geluk in 't vryen;
 Zo groei uw welvaart aan, gelyk de Liefde groeit
 Daar heuschheit, voor en na; uit zuivre harten vloeit.
 Dan zultge van den Taag en zilvere Iberstromen
 De vloot verwelkomen,
 Geladen met de vracht
 Der eêlste lamrevacht,
 Die Stadt en Staat als een Hoofdhandeling aanschouwen.
 Philip, de goede Vorst, hadt zeker dit vertrouwen
 Toen hy de Ridderfchap verkoor van 't gulde Vlies.
 Eene Order welk, eerlang, zo hoog in achting wies,
 Dat keizers, koningen, die als een gift ontvingen;
 Waar van de Dichters nu zo hoog en loflyk zingen,
 Dat Jafons goude vacht, hoe hoog voorheên beroemt,
 Byna niet wort genoemd.
 De STRAALMANS hebben ook die nutte vondt verkoren,
 Zo ons 't gewolde fchaap in 't Wapen komt te voren,
 't Geen zwygende verklaart:
 Hoe dezen Handellust wort in hun Stam bewaart.
 Doch 't is ontydig hier op koopbeleit te denken.
 De vruchtbre zomertydt zal u haast veltwaart wenken,
 O Bruiloftlieven! 't zy daar 't Spaarne niemant zwicht,
 Of daar de blanke Vecht neêrvloeit voor Overfticht.
 En fchoon de pers en druif dan zoet als nektar fmaken,
 Noch zal 't u meêr vermaken
 Dat u daar 't gul gemoet der Vrienden is bekend,
 Wier liefde ook in uw hart onwifchbaar blyft geprent.
 Vloei, aangename Vliet: dewyl aan uwe randen
 De zwanen tieren, die, door Liefde, in 't water branden.

Zy

Zy zingen dan met lust, ô Bruidegom! ô Bruit!
Uw Min ter eere, indien haar stem noch vrolyk luit.

Wie zal ons nu den lof der Huwlyksliefde ontvouwen?
Dat voegt geen Maagden: maar u, achtbre Mans en Vrouwen,
Die, door den tydt geleert,
Bewust zyt, hoe die deugt naar waarde is gewaardeert.
'k Spreek van geen lieve kuschjes,
Noch onbesproke lusjes:
't Zyn bloeifems van de lent: de vrucht eischt ryper tydt,
Die ons in 't zomerweêr en herftsaizoen verblyt.
Wanneer de hemel treurt met droeven damp omhangen,
Als vorst of onweêr prangen,
Als leet en smart genaakt,
Dan blykt de liefdekracht die nimmer afkeer smaakt.
Al zou de wereltloop het bovenste onder keren,
Noch zal 't ftantvastig hart geen ware troost ontberen,
Dat blyft zo 't was, en spreekt in tegenspoet en rou:
Myn Lief, 'k ben u getrou.

Zo moet, ô Welvereende! uw Echte Liefde bloeien,
Die tydt noch ongeval den wasdom kan besnoeien,
Zy is de steun en gront
Van 't heilig Trouverbont.
Gun, Oppergoetheit, die elks heil hebt in uw' handen,
Dit jonge Bruiloftpaar, verknocht door zuivre Banden,
Uw milde zegendau, terwyl hun blyde jeugt
Altoos vermaakt zy door 't vernoegen in de deugt.
Hun welstant, goet en bloet zyn noit uw zorg onttogen.
Zo zien zy 't eerlyk Krooft opluiken voor hun oogen,
Tot roem van uwen Naam. Zo bloei de brave Stam
Van STRAALMAN, en het Bloet van RUTGERS, t'Amsterdam.

T E R

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B S Y D E R V E L T ,

E N J O N K V R O U

J A C O B A V A N M O L L E M.

Vereenigt binnen Amsterdam, den VII. van Wintermaant,
 MDCCXXIII.

Hoe lang, ô Bruiloftgodt! zal ik voor u noch zingen?
 Zo lang oprechte Liefde u tot haar' lof zal dwingen.
 Dat 's endeloos. Wat raat? zyt vrolyk by de vreugt:
 Zo wort uw wintertydt door zonneschyn verheugt.

Gezegt Bruiloftpaar en achtbre Bloetverwanten,
 De zegenwensch, welk u toestroomt van alle kanten,
 Rukt myne Zangeres voor uwen Bruiloftdisch.
 Zy juicht, en groet dit Feest met alle eerbiedenis,
 Daar zy by 't zedige de deftigheid ziet pralen,
 Daar Liefde en 't naaste Bloet elkander heusch onthalen,
 En Eendragts zachte hant de Bruiloftmirtten vlecht.
 Noch eens: zy juicht, en zingt den zegen dezer Echt
 En dubblen Liefdebant, begunst door Godt en menschen,
 Volvoert naar ieders wenschen.

Wat zegt de gryze spreuk? Hier is niet nieuws op aardt.
 't Geen is was meêr gezien. 't Geen was wort nu herbaart.

(Wat

(Wat Dichter laat ons dan een nieuwen Trouzang horen?)
 Zelf deze Bruiloftdag komt ons niet nieu te voren:
 Daar naam by maagschappy een oude hooftrol speelt,
 Een andre Jacob, voor vele eeuwen, dit verbeelt,
 Welk om zyn schone Nicht haar vaders heil betrachte,
 En, na volvoerde plicht, den blyden tydt verwachte,
 Tot hem zyn liefde en loon
 In d'armen viel. Dit Feest blinkt; dunkt my, ruim zo schoon,
 Daar Bruit en Bruidegom vereent zyn met genoegten,
 En Namen, als hun hart, eensluident zamen voegen;
 By J A C O B nimmer Naam bet als J A C O B A klinkt.
 J A C O B A S Naam alleen in J A C O B S boezem blinkt.
 Gelyk van naam en zinnen,
 Gelyk in teder minnen,
 Gelyk van Bloet en deugt: wie denkt niet, nevens my:
 De Voorzorg baande 't padt tot deze vryery.

O Minnaars! die met ernst op wedermin durft hopen,
 Merkt hoe veel jaren lang, in dienstplicht, zyn verlopen,
 Die Jacob, met gedult, om Rachel heeft volbragt,
 Dat J A C O B naar de gunst van zyn J A C O B A tracht.
 Geen zorg by nacht en dagen,
 Noch hete zonnebrant, of koude en onweêrvlagen
 Verdoofden oit de vlam, den zuivren minnegloet
 Die vrolyk, door de hoop der weêrmin, wort gevoedt.
 Gelukkig! die niet verre is van zyn Lief verſteken,
 En, met een lonkent oog, al zwygent, noch kan smeken.
 Gelukkig! zo een lonk hem van ter zyden trooft,
 Wanneer hy, afgemat van zorgen, zich verpooft.
 Wat dunkt u, Bruidegom, zaagt gy oit liever ſtralen,
 Schoon zy uit diamant of 't helder zonlicht dalen,

Dan die de Minnegodt, als hy zyn boogje spant,
In twee bruine oogjens plant?
Zo 't Echo melden wou, wy hoorden by de bomen,
Daar zilvre beekjes stromen
En ruiffchen in den Ryn, den wedergalm van 't liedt,
Waar gy aan d'eenzaamheit dit klaarder hebt bediet.
Wie zal 't ons openbaren?
Misschien klonk deze toon in 't ryden of in 't varen
Van d'Amstel tot in 't Sticht:
Als gy verquikt waart door J A C O B A S lief gezicht.
Toen was 't geen tydt van denken:
Wat zyd' Milaan, Turin of Bergamo u schenken,
En 't allereêlste flach
't Geen de Levant oit zag.
Hier was gewichter zaak met aandacht te beginnen.
De Minnaars zyn verheugt, en rusten noit in 't minnen
Gelyk het diertje 't geen zich zelf in 't net beweeft:
Terwyl de zyde draat rontom zyn leden kleeft,
En boeit het als gevangen.
Maar die gevangnis fchynt hun allerhoogst verlangen.
Al is de vryheit lief: noch liever is de bant
Die hart aan hart en ziel aan ziel, met lust, verpant.
Wat kan der Oudren geest en zinnen meêr vermaken,
Dan zy hun dierbaar Krooft in eerbren gloet zien blaken,
Ten steun van hunnen Stam,
Die door gezelligheit begin en wasdom nam.
Uw lieve Moeder zal, ô Bruit! dit niet bestryden;
Uw waarde Vader dit met open hart belyden,
Ook d'achtbre Weduwe, die nu den oudtsten Zoon
In d'Echt begroet. Zo blinkt de schone Bruiloftkroon,
Daar

Daar brave Kindren op hun Ouders voedtspoor treden
In deugt, oprechtigheit, in onbesproke zeden,
In liefde en weldoen tot der armen troost en nut.
Zo bloeit dit Stamhuis, door Godts zegen onderstut,
Ten voorbeeld van 't gemeen. Zo doen de jonger Loten,
Op hunne beurt, den roem der Maagschappy vergroten.
Dit treft u, Speelgenoots, ai: neemt zulks niet in boert:
Wie weet hoe onvoorziens de Liefde uw harten roert.
Uw schoonheit, geest en jeugt zal niet onnut verslyten.
Men moet myn profecy niets, ongegront, verwyten:
Die, door der Kindren deugt,
Voorspelt der Oudren vreugt.

Hoe vast is door natuur in ieders hart geschreven,
Dat Echtgenoten zich onscheibaar zaam begeven,
En laten 's Ouders huis. Want twee zyn nu maar een,
Ondeelbaar goet en bloet, en vreugt en rou gemeen.
Zo wort de telg verplant om tot een boom te groeien.
Dust moest Rebecca in Neef Izaaks Stamhuis bloeien,
En Rachel trok verheugt uit 's vaders Huis en Lant.
Ai schroom niet, schone Bruit: hy die uw rechter hant
Ontfing, heeft u zyn hart tot wederloon geschonken.
Geen afgescheide hoek berooft u van de lonken
Der tedre Moedermin: die zucht zal hoger gaan,
Als gy (als Moeder) ook in hoger rang zult staan.
De liefde en zorg die elk zyn kindren moet bewyzen,
Leert best zyn ouders pryzen.

De nachten zyn nu lang: des rek ik myn Gedicht.
Wie klaagt van 't Winterweêr by 't blakende gezicht
Des Bruidegoms? gewis hier bloeien winterrozen
By lelien in 't sneeu. Of doet de Liefde blozen,

Daar schaamte en zedigheit noch worstlen met de Min?
Hou moedt, beschroomde Bruit: de deugt, uw zielsvriendin,
Versiert het Bruiloftbedt met onbesmette bloemen.

De naam van Vrou is eer, van Moeder hoog te roemen.
Eens Bruit: maar altoos Lief, streelt aangenaam 't gehoor
En hart, uw leven lang. Dit is 't gezegent spoor
Daar liefde en eendragt u verzellen, die de jaren
Verheugen, en uwe Echt voor nydt en twist bewaren.
Strooit blyde Gratiën, strooit 't Bruiloftledekant
Met bloem en eeuwig loof uit Edens hof verplant,
Die Herfst noch Winter schromen.

Strooit heilige lauwrier, die blixems weert, en dromen
Van akelig gevaar. Strooit blos, dat vruchten schenkt
En overvloed. Strooit palm... genoeg: de Bruigom wenkt.

Zo 't eeuwig nootlot, door nootzaaklykheit gedreven,
Bepaalt ons heil en leven,
Waar toe 't gebedt gestort?

Maar zo, aan d'andre zy, de hoop verzekert wort,
Dat ons ootmoedig smeken
Geen heiltroost zal ontbreken:

Wie weigert hart en knie te buigen voor de Magt,
Van wie elk heul verwacht?

Gun, goede Hemel, dien wy, dankbaar, wierook branden;
Wat best en zaligste is aan deze Huwlyksbanden,
In uwen Naam gevoegt. Wy stellen peil noch maat
Aan uwe voorzorg, en verborgen wyzen raat.

Zo schik dit lieve Paar zich naar uw welbehagen;
Zo vieren zy altoos vernoegde Bruiloftdagen
Door uwe zegening, met vreugt by deugt verzelt.

Zo bloei VAN MOLLEMS roem en d'eer van SYDERVELT.

TER

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

M O S E S V A N E Y S,

E N J O N K V R O U

P E T R O N E L L A A N N A V A N V E E N.

Vereenigt binnen Amsterdam, den iv. van Louwmaant,
 MDCCXXIV.

Hoe vrolyk 't nieuwe Jaar verwelkomt was voorhenen,
 Noit, deftig Bruiloftpaar, 'is 't gunstiger verschenen,
 Noit schonk 't u zulk een krans
 Of gaaf, van schoner glans.
 Robyn en diamant, al 't geen wy dierbaar schatten,
 Al 't geen wy aangenaam naar ons begrip omvatten,
 Is minder van waardy
 Dan nu de Liefde schenkt, Vernoegde, aan wederzy.
 Een edel hart uit Liefde ontfangen en geschonken,
 Verzelt met tederheit, met lachjes en met lonken,
 Versiert met roem en deugt,
 Bestemt, door 's Hemels gunst, tot aller Vrienden vreugt
 Is 't

Is 't allerwaardtste daar de sterfling op kan roemen.

Zyt welkom dan Nieujaar: gy schenkt ons nieuwe bloemen

Vol jeugt, vol vrolykheit, zo schoon de lieve Lent

En blyde Maitydt oit tot Bruiloftlovren zent.

Wat kan het teder hart der Lieven meêr vermaken,

Dan 't lieflyk rozebls op eerbre maagdekaken?

Dan 't zuiver leliwit,

't Geen in de blanke borst der zuivre Liefde zit?

Geen aangenamer groen dan palm- en mirteblâren,

Die, frisch en onbesmet, verbeelden uwe jaren,

O Bruit, o Bruidegom. Zyt welkom vrolyk jaar:

Wy juichen in 't geluk van 't vrolyk Bruiloftpaar.

Al horen wy nu niet de blyde wiltzang quelen:

Zo haast de schone Bruit behaagt de snaar te strelen

Der edle cimbel, ha! wat leeurik, nachtegaal,

Verrukt de zielen dus met ryker klank en taal,

Daar duizent vogeltjes zich ondereen doen horen?

De wakkre Bruidegom bekoort dan ieders ooren

Als hy dat schoon geluit met heuschen zang verzelt,

En, op een tedre wyz', zyn tedre Liefde melt.

O schone harmony! vermaak van geest en zinnen,

Nadruklyk zinnebeelt van min en wederminnen:

Daar alles smelt en vloeit in 't lieffelyk geluit,

Gelyk de Liefde in 't hart van Bruidegom en Bruit.

Dank zy d'Alzegenaar, die 't al ziet voor hem bukken,

En d'Echtbant doet gelukken.

'k Begroet u, Heer VAN EYS, als Vader van dit Feest:

Hoe veel vernoëging en verquikking smaakt uw geest,

O achtbaar Man! daar gy nu vierpaar brave Loten,

Door 's Hemels zegen uit uw Huwlyksbedt gesproten,

Ge-

Getrout en ongetrout,
Met eer en vreugt aanschout.
Zo ziet gy uwen Stam uitbreiden als een ceder,
Vol aangename vrucht in 't vriendlyk Zomerweder;
Een ceder aan den vloet
Geplant, door zonneschyn en hemeldau gevoedt.
'k Weet hoe uw Vaders hart vast zegent deze Banden,
Daar twee van uwe Zoons, twee loffelyke Panden
Omhelzen, van VAN VEEN. Die dubbele Liefdeknoop
Verknocht de Broeders, en verdubbelt uwe hoop,
Om liefde en eendragt in uw Bloet te zien verbonden.
Indien d'afwezenden ons aardts geval verstonden,
Gewis der Moedren hart bestemden d'eerbre bant
Van 't weérzyts Krooft, door haar met lust en eigen hant
Zorgvuldig opgequeekt in liefdeplicht en zeden,
Waar door haar beider Naam gezaligt blyft beneden.
Gelyk der Vaden roem, ten luister van hun Stam,
Zal blinken t'Amsteldam.

Zo moeten, jong en oudt, ook hunne Telgen bloeien.

Mag deze Bruiloftklank langs 't Y in Texel vloeien,
Daar nu de dappre Roos's Lants vrye wimpel voert,
Dan wort een zachter toon op d'oorlogstrom geroert
En schelle zeetrompet, tot vreugt van vloet en stranden,
Dan als hy (zo 't Godt wil) de rovers aan zal randen,
En halen op Algiers een ridderlyken buft.

Vier, Overijssel, vier dit Feesttydt van de Bruit
Met dondrent zeemuzyk. Laat hier den weërgalm klinken,
Wy zullen onderwyl uw goede heênreis drinken.

Maar stiller Bruiloftzang wort aan de Vecht gehoord
Daar HOFWERK in zyn rust en bloei niet wort verstoort,

Ter-

Terwyl, naar d'oude wys, de Nijfjes en de Knapen
Met bloemen en feftoen vereenen Naam en Wapen

Van 't lieve Bruiloftpaar,
Gevlochten door elkaër.

Zing, blyde Lantjeugt, zing den lof van 't eerlyk Minnen,
Daar heufchheit en gedult den weg baant tot verwinnen;

Daar 't hart fpreekt als de tong,

En lift of veinzery noit lagen lei, noit dwong.

Zing, 't zalig Huisgeluk, daar liefde en vrede wonen,

Daar plicht en wederplicht eerbiedig zich vertonen,

Door haat noch twift gefchent,

Door vrientfchap noit volendt.

Daar alle levensdagen

Getelt zyn met behagen.

Zing by den dans en 't fpel:

Gezegt zy VAN EYS, gezegt PETRONE L.

Hier op, ô Bruidegom! moet uwe Handel bloeien,

Die d'Oppierzegenaar met welvaart wil befproeien

Hier, en in 't wyde en breë,

Te lant of over zee,

Daar d'edele Iber en de Tagus zich verfpren,

Daar gulde Vliezen aan hun zilvere aders weien

In tym en rosmaryn, daar uit die zoete lucht

Onze Amftelftroom verheugt door hunne ryke vrucht.

O Spanje! deftig oordt, gezegende lantsdowen,

Daar zich de Batavier gulhartig mag vertrouwen,

't Zy hy zyn kiel of vracht

Naar uwe ftranden zent, of andre hier verwacht,

Geladen met een fchat van goude en zilvre baren.

Zo fchroom de Handelluft geen ftoormen noch gevaren,

Daar

Daar zy de zonne aanschout in Oosten, West en Zuit,
Ook daar de naalde in 't Noort op ysgebergten stuit.
Zo bloei de Leeu in vree met zyne Nageburen.
Zo blyf de Koopmanschap hier onbelemmert duren,
De kracht en steun van 't Lant,
Daar ieders welzyn aan dien zegen blyft verpant.

Zwyg, Dichter, 't is te lang: de Bruigom dult geen marren.
Zo moet myn Bruilofttoon zich niet in 't wilt verwarren,
Noch roep de Minnegodt die meest de jeugt vermaakt.
De Bruiloftkeets wort door de Zedigheit bewaakt,
Die heimlyk smeekt: vergun, ô Hemel! die door Trouwen
Het menschelyk geslacht beliefde t'onderhouden,
Aan dit vereende Paar den zegen door uw mont
Belooft aan 't Trouverbont.

U is bewust hoe veel of luttel moet vernoegen,
U is de magt om 't al tot ieders nut te voegen.
Zo bloei de Liefdebant in voorspoet, rust en deugt,
Met al 't geen wenschelykst den braven Stam verheugt.

B R U I L O F T

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B S C H Y N,

E N J O N K V R O U

G E S I N A V E R B E E K.

Vereenigt binnen Amsterdam, den xvi. van Louwmaant,

MDCCXXIV.

Die honig op zyn tong en balsam op de lippen
 Vergunt is, naar zyn' zang doet luistren eik en klippen,
 Die dieren temt door 't oor, en stromen stil doet staan,
 Hef hier nu rustig aan:
 Den lof van 't zalig Trouwen,
 Den roem der wyze Vrouwen
 En brave Mannen, die in proos en in gedicht
 Beroemt zyn door hun plicht.
 Schoon is die stof: myn oog verbystert in haar stralen,
 En 'k zou (al wilde ik) nooit zulks, naar waardy, afmalen.
 Dat Vader S C H Y N nu klink met zyn gewyden toon,
 En fier met eeuwig loof de blyde Bruilofstkroon:
 't Voegt hem de Liefde en wetten
 Van 't heilig Echtverbont, in heldren dag te zetten,

Den

Den troost, de zegening
 Te melden, die de Trou door 's Hemels gunst ontving.
 Maar die godtvruchte Man kan deze moeite sparen:
 De Bruidegom is zelf in dit geheim ervaren:
 De voorgang in de tucht, en 's Vaders raat en leer
 Was hem, van jongs, een licht tot weldoen, vlyt en eer.
 Zo moet de schone Bruit geen wondre spreuken lezen:
 Die, door der Oudren deugt en zorg, is onderwezen
 In godtsvrucht, zedigheid en 't geen de huiszorg voegt.
 Gelukkige Ouders, die met reden zyt vernoecht,
 En uwe zorgen ziet voldaan door liefde en plichten.
 Gelukkige, **V E R B E E K**, wil voor uw roem niet zwichten:
 Dus licht gy andren voor
 Te volgen op uw spoor.

De Nieuwendyk zal nu de Heregragt niet wyken,
 Noch Louwmaant voor de vreugt der Lentedagen stryken:
 't Saizoen verandert door 't gejuich der blyde jeugt.
 Gebuur en Bloetverwant, om d'eerbre Trou verheugt,
 Verschynen om deze Echt met achting te begroeten.
 En 'k zou voor myn verzuim met recht, als schuldig, boeten,
 Indien ik, stram en loom,
 Door deze Feeftgalm niet ontwaakt was uit myn droom.

Zwyg toch van dromen: zwyg. Ai laat ik dit verhalen:
 Men moet de Dichters in hun droomlust niet bepalen.

'k Bezag van Ver een Beek zo klaar gelyk kristal,
 Omzet met bloem by bloem, speelmeien langs een dal
 Van levent esmaralt. Geen ondier mogt hier naken,
 En 'k weet niet wat Godin scheen voor haar rust te waken,
 Doch alles 't geen in 't wout zich spiegelde in die bron,
 Ontroerde 't nat niet: maar de flikkering der zon

Kon, door een zachten Schyn, haar koele borst verwarmen.
 Hoe zou zy zich beschermen,
 Daar zy den gantschen dag in 't zuiver aangezicht
 Bestraalt wert door dat licht?
 Niets als die klare Schyn kon haar in 't eindt bekoren.
 De Min schein weêrzyts niet gezocht: maar aangeboren.
 Dit was geen wonder, neen: een zuivre ziel bemint
 Iets, 't geen zy onbesmet en rein van harten vint.
 Maar: gy doet Schyn en Bèek byna als menschen spreken?
 Ja. 't Wier ook vryery. 't Vervolg is my ontweken.
 En 'k onderzoek nu niet wat deze droom bediet;
 Maar 'k wederstreef dit liedt:
 De Schyn bedriegt. 'k Neem u, ô Bruijtje! tot getuigen:
 Zaagt gy oprechter hart op uwe wenken buigen?
 Was u zyn trou gemelt:
 Gy vint die vaster als u immer is voorspelt.
 Zo zyt gy, Bruidegom, niet in uw keur bedrogen:
 G E S I N A S deugt blinkt nu noch schoner dan haar oogen.
 G E S I N A S deugt en jeugt aan J A C O B S hart beviel:
 Dus smolt aan wederzy, de Liefde ziel met ziel.
 Die draat is af. Maar 'k voelme op nieu omzet met draden,
 Door kunst, door wetenschap, tot orber en sieraden
 Geweven en bemaalt. 'k Spreek niet van zyde of vlas,
 Of geite- en lamrevlok: maar wonder boomgewasch,
 't Geen door de Seres ons van d'andre werelthoeken
 Zo ryk wort toegevoert. Wie helpt my onderzoeken
 Hoe? waar? door wien die vrucht eerst op den aardboom quam?
 O Schepper der natuur, die zelf ter harten nam
 Om zo veel overvloed van voedtsel, lekkernyen,
 Gewaden die tot dek en voor sieraat gedyen

Te gunnen, ach, hoe dier zyn wy uw zorg verplicht!
Maar 'k blyf verbaast en stom op 't aangenaam gezicht
Der edle boomvrucht; en dat gene der Poëten
Dien wonderboom in vaers, met geest heeft uitgemeten
Door een verziëring: 't zy een schone Knaap of Maagt
Door zuiverheit der ziel, Minerve heb behaagt,
En uit hun affchen 't ooft dus hagelwit deê pronken.
Of hoe een schaamle weeu wert met die vrucht beschonken,
Dien Febus, toen hy hier als balling doolde in 't velt,
Haar allerleste lam hadt op den disch gestelt,
En zy voor 't arm gezin geen wol hadt om te spinnen;
'k Zal u, sprak hy, flux wol doen van de bomen winnen.
Zy loeg; en eer zy 't dacht
Zag zy de blanke dons, veel blanker dan de vacht
Der schapen, aan den stam.. 'k Beken myn onvermogen,
Om 't nutte met vermaak te mengen in een logen.
Waar dit met kunst gedaan,
Dan kon 't by Nasos werk in zyn Hervormdicht staan.
Hoe't zy: wy zien 't. Maar komt dit kunststuk van barbaren,
Zyn die in wevery en schilderkunst ervaren?
't Schynt zelfs van Pallas hant dus kunstig uitgevoert
Met bloem en lovers, en gevogelt dat zich roert
En hangwiekt. Ai, van waar die hemelschone verven,
Die geen saizoen verderven?
Dit is een schone hof voor u, ô schrandre Bruit!
Daar by dit oogvermaak ook nut en voordeel spruit;
Een bezigheit van elk noit hoog genoeg geprezen,
Die aan uw kloek beleid tot oefening zal wezen.
De bron, 't staal en verstant
Zyn door beweging voor 't verderf bewaart in 't Lant.

Hoe hoog is Hollant aan de Koopmanschap verbonden,
Daar onophoudlyk wort ontfangen en verzonden,
Van Oost en West, wat raar en dierbaar wort geschat,
En 't beste en keurigste 't geen ieder Lant bevat.
Elk oordt baart iets voor zich: maar 't vloeit hier alles samen:
Dus moet zich d'Amstelstadt haar erfgebrek niet schamen.
Zo duur de zegenvloet by 't later nageslacht.
Zo blyf de lieve vrede en vryheit in haar kracht.
Zo moet elk Ingezeten
In rust, de vruchten van zyn ryphen wyngaart eeten.
Gezegt Bruiloftfeest, 't zou ongeregelt smaken,
Indien myn Huwlykswensch slegts doelde op de vermaken
Der weelde, voorspoet en gezontheit zonder endt,
Daar nimmer zorg of last zy voor of na gekent:
O neen! (dus roept natuur) by zonneschyn voegt regen;
Na ramp smaakt vreugt en zegen.
Dit tuigt ons jaar op jaar,
En ieder sterfling wort die wisselbeurt gewaar.
Maar uw Godtvruchtingheit heeft zich hier leren voegen
Naar 's Hemels wil, dit baart u eindloos zielvernoegen
In ouderdom en jeugt,
Daar vrede en vrolykheit huisvesten by de deugt.
Dit zyn de Gratiën, de drie Bevalligheden,
't Vermaak van onze zeden,
Die altoos even jong en even schoon en bly
Van oudts verbeelt zyn door 't penfeel der Poëzy.
Zo bloei uw Bruiloftmin, ô lieve Trougenoten!
Zo wort uw Echtverbont versiert met brave Loten,
Door deugt en weldoen steeds getelt in d'eersten rang,
Gelukkig hier en na; dit hoopt myn Bruiloftzang.

TER

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

W Y N A N D B L A E U P O T ,

E N J O N K V R O U

S A R A K O P S.

Vereenigt binnen Haarlem, den XII. van Lentemaant,

M D C C X X I V .

Wie zou voor zuivre Min geen Bruiloftzang doen horen,
Nu, in de Lentemaant, natuur bloeit als herboren?

Gevogelt, wilt en vee

Verquikt van liverlee,

Min door de zonnestralen

Als aangebore zucht, die niet van 't spoor kan dwalen.

't Liefst al in dit saizoen:

De dorre lindetak en eik barst uit met groen.

Wie kan aan trouwe liefde een Bruiloftlied ontzeggen:

De wiltzang heft vast aan van Liefde, in struik en heggen.

Gezegt Bruiloftpaar, wy volgen ook die wyz',

Uw onbesproke Liefde en Minverbont ten prys;

Wy

Wy roemen uwe keur met al uw brave Magen,
 Wier gunst en zegenwensch uw Feest wort opgedragen,
 Wier zegenwensch en gunst begroet uw Echtebant.

Dacht gy oit, schone Bruit, toen gy van 't Amstelstrant
 Naar 't vrolyk Sparen, door Godts schikking, wiert gedreven,
 Dat u de Liefde weêr naar d'Ystadt zou doen streven?

Dat uw Geboortestroom

U, als een jonge Bruit, zôu heten wellekoom?

Quam 't, wakkre Bruidegom, voorheên in uw gedachten,
 (Toen gy, noch liefdeloos, uw dagen fleet en nachten)

't Zy u de reizenslust bekoorde in vroeger tydt

Om 't vruchtbaar Leliryk t'aanschouwen, daar uw vlyt

En aandacht wert voldaan door veel veranderingen

Van hoflykheit en pracht (een roem voor jongelingen,

Dat zy, om wetenschap, verkiezen andre lucht.)

't Zy weêr de Koopmanschap vernoegde uw grootste zucht,

Door stadig overdenken:

Wat baten zal of krenken:

Gelaten of gedaan, by dit of dat gety?

Geraamt naar weêr en wint en 't lot der zeevaardy.

Noch eens, ô BLAEUPOT! quam 't voorheên in uwe zinnen,

Dat, trots de bezigheit, de Liefde u zou verwinnen?

Dat S A R A s schone jeugt,

Haar aangebore deugt

En zedigheit der lonken

Uw boezem zou ontfonken?

En gy op dezen dag vereert zyn met de kroon

Die weêrmin schenkt ten loon?

Wie zal voor dit besluit d'Almogenden niet eeren:

Die hart en zinnen buigt en voegt naar zyn begeren?

Dit

Dit speurt men vroeg en laat
In ieders raat en doen, vooral in d'Echtenstaat.
Dit lere u, blyde Jeugt, uw wederpaar verbeiden:
De goede Hemel zal elks bruiloftfeest bereiden.
Wantrout gy dit vermaan?
Vraag aan d'ervarene die hier zyn voorgegaan.
Juich, blyde Zanggodin, voor d'achtbre Feestgenoten:
De gulle vrolykheit wert hier niet uitgesloten,
De Liefde is in haar kracht
Terwyl, nu 't Bruitje blooft, de Bruigom lonkt en lacht.
d'Eerwaarde Moeder Kops zal ook geen vreugt mishagen,
Zy schroomt noch vreeft dat haar de Dochter wort ontdragen:
Zy levertze aan de Trou
Des braven Bruidegoms, ten steun van 't Echtgebou.
En, hoe naby is 't Spaar den Amstelvliet gelegen.
Hoe na is halverwegen:
Daar menigwerf in 't jaar
De Vrienden, van weêrzy, verheugt zyn met elkaêr.
Doch, verre of by, zy zal uw zegen niet ontberen,
En, als een waarde Telg, uw liefde en zorg vereeren
Met lof, met dankbaarheid,
Die door der jaren loop noch afzyn nimmer scheidt.
Doch 't is geen scheidens tydt: flux noden beemt en hoven
Om nu, in 't Lentfaizoen, 't sieraat van 't velt te loven.
d'Ontloke bloem en spruit
Wacht u, o Bruidegom, met u, beminde Bruit.
En 't jonge vogeltje, bezorgt om 't nest te bouwen,
Zal, jonge Lieven, dan uw aandacht onderhouden,
Terwyl 't vast vliegt en springt,
En vrolyk queelt en zingt,

Schynt hem geen moeite of last in d'arbeit te verdrieten,
 Als hy maar 't byzyn van zyn gaike mag genieten.

Vaarwel dan Haarlems dal, al schenken wy u roem,
 't Is billyk dat myn zang onze Amstelvreugt ook noem:
 Die Koningin der Steden!

(Van vele Vorsten zelf benydt, of aangebeden)

De Kkoopmarkt van Euroop;

Ja 't gansche wereltront, zo ver de zonneloop
 Haar vlugge kielen ziet door Nereus golven d'walen.

Hier kunt gy, Bruiloftpaar, uw hart en oog ophalen.

Of, zyt gy 't zwalpende Y, die brakke zeelucht moe?

Flux naar de hoogte toe,

Daar 't luchtig Ankeveen met gulle veltgezangen

U vrolyk zal ontfangen,

Daar **BLAEU POTS** brave Naam den lantman is bewuft;

Daar wort de boog ontsnaart in zachte en stille rust.

Maar 't nedrig Ankeveen heeft ook een roem verkregen

Door d'edle Lantsvrou, die den lantzaat is ten zegen

Door moederlyke zorg. Vernoeft aan dezen kant:

Zie: vlak voor uw gezicht, is 't prachtig 's Gravelant
 Bezaait met veltpaleizen.

Behaagt u verder reizen?

Gezwint naar 't ruime Gooi,

Daar zich natuur verfiert met ongesmukten tooi,

Wanneer de boekweitbloem verspreit haar honiggeuren,

En rogge halmen 't hoofd bevrucht ten hemel beuren.

Geen schoner lantgewasch

Vertoont ons Hollant, eng bepaalt door meir en plas.

Maar 't vruchtbaar Gooilant kan nau zo veel koren meten

Daar 't volkryk Amsterdam drie dagen van zou eeten;

Zelf

Zelf 't gansche Lant verging door bittren hongersnoot,
Indien niet vloot by vloot,
Met Poolfche en Pruiffchen oegft, voorfpoedig aangevaren,
De korenschuur aan 't Y vervulde voor veel jaren.
Dit weet gy, Bruidegom, en dank heb uw bewint:
De nutfte Koopmanschap daar 't Lant zich wel by vint.
Laat andren lekkerny van Ooft en West waarden:
't Gezegent daaglyks broot kan ryk noch arm ontberen.
Zo zegen 's Hemels zorg uw zorg voor 't algemeen,
Gelyk zy 't veltgewafch ook zegent voor elk een.

Maar d'aardtsche zegen, hoe bekoorlyk in gedachten,
Noch Lant- of Stadtvermaak, en al daar wy naar trachten
Haalt by de zegening van 't welvernoegt gemoet,
Daar liefde en heusheit blyft in voor-en tegenspoet,
En vrede en eendragt noit van trouwe plicht zal wyken.
Zo moet, gezegent Paar, altoos uw liefde blyken,
Met alle tederheit, als in de Bruiloftvreugt.
Zo ziet gy 't eerlyk Krooft, lyferven uwer deugt,
Met goeden naam en faam ten trooft der later jaren.
Zo viert gy meermaal 't Feest van uw gelukkig Paren.
Zo groei en bloei de Stam
Van Kops en BLAEUPOT, tot fieraat van Amsterdam.

B R U I L O F T
T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

A B R A H A M B A R N A A R T ,

E N J O N K V R O U

E N G E L T J E V A N H O O V E N .

Vereenigt binnen Haarlem, den XXVIII. van Lentemaant,
MDCCXXIV.

Uw vrolyk Bruiloftfeest, roemwaarde Trougenoten,
Verandert Lentemaant in Mai. 'k Zie bloem en loten
Van onverwelkbren geur aan uwen Bruiloftkrans.
'k Zie deſtigheit en eer, aanvoerſters van den dans
Der blyde Reien, die, met zang en ſnaren, loven
't Gelukkig Trouverbont van BARNART en VAN HOOVEN.

't Gelukkig Trouverbont, verknocht door 's Hemels hant,
Daar Liefde en Godtsvrucht 't hart in zuivre vlammen brant,
't Welk, door de zegenbeê der Ouders, Vrienden, Magen
Begunſtigt, dus met eer, de Bruiloftkroon mag dragen.

Geloof my, Bruiloftfeest, geloof my, op myn woort:
'k Heb van den Echtenſtaat gelezen en gehoord,
Ook zelf beproeft, dat min elks inzicht, drift en pogen
Hier uitvoert, dan de zorg en wil van 't Alvermogen,
Die nimmer ſlaapt noch ruſt,
Die 't jegenwoordig en toekomende is bewuſt,

Be-

Bewust alleen niet: maar bestuurt en schikt ten goeden,
Veel beter als wy oit door ons vernuft bevroeden,
Of durven hopen. Hoe! zou 't Opperste beleid,
't Geen d'eersten bruiloftdisch, in Eden, heeft bereit,
Met gunst en zegening beliefde te verryken,
In 't later nageslacht van d'oude voorzorg wyken?
Niet gunnen ieders deel? ja voegen zelf de Bruit
En Bruidegom by een, naar 't eens volmaakt besluit?
't Staat vast by my: 'k erken zyn order noch in 't Trouwen;
En deze schikking leert ons zekre gronden bouwen:
Hoe 't wonderbaar Heelal

Gemaakt is noch bestuurt door 't los en wuft geval.

Geen wonder, schone Bruit, dat nimmer teder minnen
Uw fierheit kon verwinnen,
Daar brave Minnaars met veel eerbiet, liefde en plicht
Omringden uw gezicht.
Ach! 't was vergeeffsch gehoopt: de Hemel was hun tegen,
Die moest uw hart bewegen,
En voegen aan uw zy
Die, door zyn trou en deugt, vereende aan uw waardy.
Zo moest, ô Bruidegom! de glans der schone Maagden,
Die ieders oog behaagden,
Verdwynen voor de vlam, den zuivren minnegloet,
Die door een hoger Magt, ontfonkte uw vry gemoet.
Dat Engelachtig wezen
(Van u aanschout, geprezen,
Bemint, gedient) was reets de Noortster van uw ziel,
Tot zy, door 's Hemels gunst, uw Liefde in d'armen viel.
Geen blinde Minnegodt, geen Hymen noch Godinnen
Van 't vrolyk Echtaltaar, verlusten hier de zinnen:

't Zyn poppen voor de jeugt,
Of, op zyn allerbest, afbeeldingen der deugt.
Zy krygen hier geen rang: d'ernsthaftigheit der zeden
Van 't Feestgenootschap, dult geen Dichters ydelheden.

Dit stemt de deftigheit der Ouders van dit Feest,
En 't loflyk Bloet, verzaamt met eenen wil en geest
Om Godt, met dankbre klanken,
Voor de vereeniging van dit lieve Paar te danken,
Verzelt met wensch en beê:

Dat zyne goetheit hen behoeft in liefde en vreê.
Grootvader weigert niet den zegen zelf te spreken,
Gelyk d'Aartsvadren ernst, by d'ouden, is gebleken:

Wanneer zy 't Kint, en Kroost
Der kindren, zegenden tot aller Stammen troost.
Zo blyf *Verhammes* roem by zyne Nageslachten,
Als vader Abraham, onsterflyk in gedachten,
Daar hy nu hondert jaar

Min vyftien, zich verheugt om 't waarde Bruiloftpaar.

Zo moet uw Vaders naam, ô Bruit! u noch verblyden,
Die door de Godtsvrucht, zo geroemt in ouder tyden,
Toog over zee en zant,

Trok over de Jordaan tot in 't beloofde Lant;
Daar hy Jerusaleem aanschoude en andre plekken,
Die noch verwondring en eerbiedigheit verwekken;
Ook 't hoge Golgotha, door onzen zoen bekend,
En 't waardig Graf zo diep in ieders hart geprent;
't Welk, op dat geen verloop uit zyn gemoet zou vagen,
Wou hy dat heilig merk ook aan zyn lichaam dragen.

Die zich met dit gepeis
Begeeft op verre reis,

Wort

Wort door een andre lust, een hoger geest gedreven
Dan die, om aardts genot, naar 't endt der werelt streven.

Doch Haarlem hout zich aan dien Burger ook verplicht:
Daar hy dit schoon Gebou heeft tot 's Stadts eer gesticht,
't Sieraat van hare grachten.

Wie zou van Graaf of Prins grootmoediger verwachten?
Daar 't van den vreemdling met verwondring wort beschout;
Gelyk de schoonste Hoeve aan 't Sparen: Sparenhout.
'k Aanmerk 't ook als een zegen:

De waarde Vrienden dus naby, in stant, gelegen,
Daar weêrzyts huis en hof
Door hunne heusheit, noch behaalt den grootsten lof.

De Wintertydt vervloog met gure en donkre vlagen:

Nu volgen Lentedagen,
Als hoven, bosch en wei
Op 't sierlykst pronken met hun nieuwe veltlivrei,
En onder 't groen narcis en gulde krokus blaken,
Trots gout- en zilverlaken,

Die vorstelyke pracht,
Hoe kostelyk, hoe schoon door kunstenaars bedacht.
't Zal, wakkre Bruidegom, uw vinding niet mispryzen:
Maar groter lof bewyzen,
Dat gy, op 't voorbeeld der natuur, door geest en kunst
Behaalt der Hoven gunst.

Zo moet uw Koopbedryf, zo moet uw welvaart bloeien,
Gelyk de Liefde uw min, door wedermin, doet groeien.

Ai! Haarlem glipte flux te schielijk van myn tong.
't Heugt my, hoe 'k menigwerf den Hout ter eere zong,
Die vrolyke lantsdou, daar beemden, duin en stranden
Den Amstellander hart en mont doen watertanden.

Dit

Dit voordeel, lieve Twee, gunt u 't geboorterecht,
Daar u geen morgenzon noch avontlucht ontzegt
Den ademtocht te halen
Langs beken, bosch en dalen,
In aangename lucht,
By keur van bloem en vrucht.
Deze onbesproke vreugt, by zo veel zegeningen
Als Bruiloftlieven oit door 's Hemels gunst ontfingen,
Verbeelt uw Trougeval een vrolyk Paradys,
Daar overvloed en rust bevesten dit bewys
Met liefde en vreêzaam leven,
Het wenschelykste en best' den sterfling oit gegeven.

Strooit bloempjes, Speelgenoots, voor onze jonge Bruit:
De Godtsvrucht queekte haar gelyk een lelispruit,
Die, van den moederstruik, noch jong en teêr, genomen,
Door hare toezicht, voor geen wrange lucht moet schromen.

Strooit loyren, Speelgenoots, voor onzen Bruidegom:
Zyn zedigheid en deugt, by ieder wellekom,
Heeft nu de weêrgunst van zyne ENGELIN verkregen.
Kroon, goede Hemel, kroon deze Echt met milden zegen.

Strooit bedden, Speelgenoots, voor 't eerlyk Bruiloftsbedt:
Dat noit door nydt of twist hun rustplaats zy besmet,
Maar liefde en eendragt met vernoeging eeuwig wonen.
Dan zoekt myn Bruiloftzang geen ongerymde tonen.
Dan vint gy, Bruiloftpaar, den troost van uw gemoet.
Zo 'k verder wenschen moet:

Kies van 't vergangklyk heil al 't geen u kan behagen:
Myn bede zal uw keur blymoedig onderschragen:
Zo smaakt gy, BARNART, en roemwaardige ENGELIN,
Gewenschte vruchten van uw onbesproke Min.

TER

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A N D E H A A N A B R A H A M S Z.,

E N J O N K V R O U

C A T H A R I N A D E H A A N.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XIX. van Grasmaant,

MDCCXXIV.

Strooi, blyde Zanggodin, strooi bloempjes op dit Feest,
 Daar jeugt en deugt verzaamt, vernoegt met hart en geest;
 Daar deugt en jeugt vereent door zuivre Liefdebanden,
 Gelyk van Naam en Bloet, haar trou en wil verpanden
 Door onbesproke Min.
 Strooi vrolyk, Zanggodin;
 Dit 's d'eerste werf niet dat u dezen Naam bejagent,
 En gy dien braven Stam ter Bruiloft hebt gezegent.
 ('k Weet gy verheugt u in den welstant van dit Bloet.)
 Strooi bloempjes, Zanggodin, nu gy dit Paar begroet,
 Strooi bloempjes, Zanggodin. Wie kan zyn vreugt betomen:
 De Lent wekt vrolykheit in velden, lucht en stromen.

M m m

Heil,

Heil, Vader J u s t u s , met dit lieve Wederpaar,
Hier voegt d'Alzegenaar twee Telgen by elkaër:
Eene uit uwe Echt gesproten,
En d'ander d'eenigste van uwe Broeders Loten,
Uw waarde Broeder, die door liefde, zucht en 't Bloet
En trouwe Maatschappy vereende aan uw gemoet.
Twee lieve Telgen, beide uw liefde en zorg bevolen;
Uw liefde en zorg bei waardt. 'Hoe wonder en verholen
Voor ons te blind vernuft, schikt 's Hemels wil en raat
Den loop van ieders Staat!
Dit is niet nieu voor u, die de veranderingen
Der werelt zyt bewuft, en zo veel schakelingen
Naar order volgen zaagt by Vrient of Maagschappy
Die, buiten elks beraat, verschenen droef of bly.
Dus ziet gy nu (wie zou 't voorheên oit mogen ramen?)
De Middelspruit van uw vyf bloeiende Erfgenamen
Eerst met de Bruiloftkroon begroeten, zaal en huis
Bestrooit met lovren, en vervult met Feestgeruisch.
Zo moet dees vrolyke Echt u veel vernoeging schenken,
Dat gy voor d'ovrige ook moogt om de Bruiloft denken.
't Geschiede laat of vroeg: 't geschiede tot uw vreugt.

O vrolyk Bruiloftpaar, die in uw Lentejeugt
Dit Lentsaizoen verbeelt, nu blos en bloem vol geuren
En liefelyke kleuren
Elks hart vermaken; nu 't beschildert pluimgediert
Al zingende, in de lucht en door de telgen zwiert,
En ievrig is om zich een veilig nest te bouwen;
Nu hoven en lantsdouwen
Opluiken; wilt en vee
Verlieft zyn, en verlieft de hemel, aarde en zee.

De Liefde heeft uw hart tot dit Verbont gedreven,
 Pluk nu de bloempjes in den voortydt van uw leven;
 De Herfst volgt na 't gebloemt:

Nu wort de vreugt, en dan de nutte vrucht geroemt.

Geluk, ô schone Bruit! geluk, ô Bruidegom!
 Uw Liefde vint hier by de keur ook eigendom:
 Uw waarde Vaders steeds onfscheidelyk verbonden,
 Zyn u ten voorbeeld om te bouwen op die gronden,
 Geen wonder dat uw liefde elkanders gunst bezit.
 Geen wonder dat uw hart noit doelde op ander wit,
 Als, om in eeuwigheit elkander te beminnen.

'k Zie, brave Bruidegom, die vroeg uw vlyt en zinnen
 Bestede in wetenschap en kunsten, hoe 't beslaat
 Dat u de Tekenkunst in 't minnen quam te baat:
 Zy kon de kennisse der schoonheit u best leren,
 En zedige oogen doen by blank en bos waarderen;
 En schetste in uw gemoet
 Een afbeeld, daar de Liefde uwe kunstkeur meê voldoet.
 Maar schoner ziel verschool noch in die schone leden,
 Roemwaarder als de roem der drie Bevalligheden:
 De godtsvrucht, eer en deugt
 Geplant in tedre jeugt.

Gy hebt voorheen, met lust, uitheemschen gront bewandelt,
 Naukeurig aangemerkt wat ieder zoekt en handelt;
 Gy zaag 't de zilvre Main en haar beroemde Stadt:
 Doch nimmer heeft uw geest iets waardiger geschat,
 't Zy schoonheit, kunst, vermaak, daar lant en volk meê pronken,
 Dan CATHARINA, die uw aandacht kon ontfonken,
 Dan CATHARINA, die de kroon in 't harte spant.

Roemt, blyde Speelgenoots, roemt met verheven trant

Den lof der trouwe Min: 't zal u veel beter passen
Dan my, die, oudt en kout, die klanken ben ontwasschen:
Zingt hoe de schone Bruit, die frissche Lenteroos,
Den trouwen Bruidegom om zyne deugt verkoos.
Heft op met vrolykheit in deze Bruiloftdagen,
Dat Stadt en Straat en Beurs van 't lieve Paar gewagen.

De blyde Bruiloftdag zal einden: maar geen tydt,
Geen ongeval van 't lot, geen tweedragt, haat of nydt
Moet, Bruiloftlieven, oit uw liefde en rust verstoren.
De wakkerheit en vlyt, welk ons uw Naam laat horen
O Bruidegom! voorispelt den zegen aan uwe Echt.
En wort myn bede niet door hoger wil ontzegt:
Dan zal uw Koopbeleit met uwe Liefde bloeien.
Dan zal uw Stamboom als een jonge ceder groeien,
Door 's Hemels zorg beschut
Voor ramp, voor tegenspoet, aan zich en andren nut.
Zo moet der Vrienden hart zich in uw heil verblyden.
Zo wykt uw winter niet voor uwe lentetyden.
Zo ziet ons Amsterdam met vrolyke oogen aan
Den luister, en de deugt der Stammen van D E H A A N
Herleven, in den bloei van schone en frissche Loten,
Met roem, met zegendau des Hemels overgoten.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

J A C O B V A N L E N N E P , D I R K S Z .

E N J O N K V R O U

S U S A N N A C A T H A R I N A D E W O L F F .

Vereenigt binnen Amsterdam, den XII. van Herffstmaant,
M D C C X X I V .

Strooi nu palm en mirtebladen
Langs de schone Heregracht,
Tooi de gevels met sieraden,
Naar d'aaloude Bruiloftpracht:
Nu twee jonge en edle harten,
Vast verbonden door de deugt,
Oude en jonger Liefde tarten
Door hun onbesproke jeugt;
Schone en zuivre minnevlammen,
Daar onze Amstel roem op draagt,
Vreugt en troost der brave Stammen;
Trou die Godt en mensch behaagt,
Vrient en Vreemt van vreugt doet schatren
Langs den Amstelstroom en 't Y,

M m m 3

Die

Die door fluis en burgwal klatren,
 Even moedig even bly:
 Veel geluk: roemwaarde Loten,
 Beide door uw Min vermaart,
 Beide uit deftig Bloet gesproten,
 Daar 's Lants inkomst wel by vaart,
 Door hun Koopmanschap en Handel
 Hier, en over zee en lant,
 Kloek beleid en heufchen wandel,
 Loflyk in den Burgerftant.
 'k Zie Grootvader *de Neufville*
 Achtbaar door zyn oude en deugt,
 Wel vernoegt in 's Hemels wille,
 Door dit blyde Feest verheugt;
 Daar hy MEER EN BERG ziet pronken
 Met den aanwafch van 't Gebloemt,
 Zynen Stam zo milt gefchonken,
 Die op brave Telgen roemt.
 'k Groet hier ook met vrolyke oogen
 's Bruigoms Moeder, die deze Echt
 (Door Godtvruchtigheit bewogen)
 Heil en vrede, in Godt, voorzegt.
 Al haar bede fchept behagen,
 Dat deze Echt gezegent zy.
 Zo doen d'andre brave Magen
 Der vereende Maagfchappy.
 Doch 't voornaamfte is noch voor handen.
 Waardige Ouders dezer Bruit,
 Wie voorzei uwe Echtebanden,
 (Schoon 't bynaar onmooglyk luit)

Dat,

Dat, die gy moest Broeder noemen,
U, als Ouders, eeren zou?
Die dit kunstig kon verbloemen,
't Wier een raatsel: hoe de Trou
Den Geslachtsnaam kan verkeren:
Vader, Broeder te gelyk?
Elk kan Edipus ontberen.
In 't geheim: hier is de blyk.
Vaste Bloetbant, dubbele Keren,
Groei steeds aan in liefde en kracht!
Doch dit doet my niet vergeten
Hoe de Bruigom lonkt en lacht,
Streelt en kuscht zyn Bruitjes kaken,
Frisscher als een Lenteroos.
't Heugt hem hoe hy plag te blaken,
Toen hy, hoop- en troosteloos,
Gansche dagen, gansche nachten
Treurde in stilte en eenzaamheit,
Of verhief zyn bittere klachten,
Die flux d'Echo heeft verbreit,
Wyl hy over 't velt ging dwalen.
Toen bleef zorg en handel stil:
Niemand kon oit voorwerp malen
Naar zyn keur, vermaak en wil:
Blaauwe, groene, of rode zyde,
Prachtig goud, en zilverdraat,
Vondt noch kunst zyn geest verblyde,
Als hy dacht om 't schoon gelaat,
Om SUSANNAS zedige oogen,
Daar de Liefde in leeft en gloeit.

Blos noch bloem heeft dat vermogen ;
't Zy geschildert of gegroeit.
Maar : waar zou hy 't voorbeeld halen
Van haar zacht en teer gemoet ?
Geen Apel wist dit te malen.
Doch wat rees 'er ebbe en vloet
In dit mymren , hopen , vrezen ;
Ach ! beklagelyke staat :
Die Verzekeraar kan wezen ,
Zag zyn leven aan een' draat.
Ga : verzekert voor de baren ,
Vlam en klip of woeste ree :
Wie verzekert de gevaren
Der verliefden in hun wee ?
Laat ons nu S U S A N N A roemen
Die V A N L E N N E P heeft bewaart ,
Hy mag zich verzekert noemen
Nu haar gunst zich heeft verklaart ,
Nu zyn hoop zyn troost en leven
Is verzekert door haar Min.
Mogt ik nu eens veltwaart streven ,
Daar de schone Bloemgodin
Eeuwig heeft haar troon verkoren ;
Daar de Hout geen lommer spaart ,
En de wiltzang zich laat horen
Rontom 't vrolyk B O S C H E N V A A R T ,
'k Zag de Kenmerlantsche Knapen
Met de Nimfjes , bloem en kruit
Vlechten om den Naam en 't Wapen
Van den Bruidegom en Bruit.

'k Hoor-

'k Hoorde dan met blyde klanken,
Gul, uit open hart en gront,
's Hemels wyze voorzorg danken
Voor dit loflyk Trouverbont;
En met aandacht ievrig smeken:
Dat dit schone en lieve Paar
Noit zyn zegen mag ontbreken.
Dat zy bloeien jaar op jaar
Ryk van Telgen, Dochters, Zonen,
Die, met dankbaarheid en eer,
Hunne zilvre Bruiloft kronen.
Dit gun Godt. En zo ik meêr
By dien goeden wensch zal voegen:
Bloeit, Vereende, in vrede in rust,
Liefde en eindeloos vernoegen.
Noit zy d'edle vlam gebluscht
In uw hart en zuivre lonken,
Die de Godtsvrucht deedt ontfonken.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

C O E N R A A D S M I T ,

E N J O N K V R O U

CATHARINA ELISABETH GEELMUYDEN.

Vereenigt binnen Amsterdam, den xvii. van Herffstmaant,
 MDCCXXIV.

'k **B**egroet u, Bruidegom, en schone en heusche Bruid,
 En speur in uwe min hoe zeker 't spreekwoord luit:
 Dat liefde, rook en 't licht niet lang verborgen blyven.
 En wyders: 't geen Godt voegt, zal, onverwikt, beklyven.
 Hoe wonder werkt de kracht der Liefde in 't jeugdig bloet!
 Hoe wonder wort die zucht geboren en gevoedt!
 Een, die op d'eerste lonk zyn vryheit heeft verloren,
 Klaagt: of hem 't nootlot niet als rampspoet hadt beschoren.
 Een ander blyft verstomt,
 En weet noch kent nau zelf wat drift hem overkomt.
 De derde, hoe verliefte, vermyt zich te verklaren,
 En schroomt, geheel of half, zyn vlammen t'openbaren:

Hy

Hy zucht, hy denkt en weegt de tochten van zyn hart,
En dooft of queekt allengs in 't heimlyk zyne smart.
Hoe vele Minnaars, zelfs van d'allerkloekste Helden,
Die, uit eerbiedigheit, hun min niet dorsten melden,
Zy wierden bleek en krank eer hun dat woort ontviel
Tot redding hunner ziel:

Maar eindelyk geperst den groten storm te wagen,
Vertrooste hen de Min na lang verdriet en klagen.

O jonge Minnaars, die in 't doolhofperk der Min
Beschroomt zyt voor 't begin,
Leest geen geschiedenis der oude liefdedaden:
Volgt veilig 's Bruigoms paden,
Die lang, met overleg, dien aangenamen gloet
Gequeekt heeft in 't gemoet.

't Nieu Eilant is vermaart en waardig om t'aanschouwen
Door schepen en gebouwen;
De frissche zeelucht waait hier luchtig, als aan 't strant,
Langs buite- en binnekant.
Die stille en ruime plekken
Zomwyl aan 't dof gemoet een nieuwen lust verwekken,
Verquikking voor den geest. Is hier iets schoner by?
Vraag zulks den Bruidegom, gewoon de Waal en 't Y
Zo dikmaal te bezoeken.

Trok hem een zeilsteen ook naar deze verre hoeken?
Gewis: daar blonk een Ster, die koos hy tot zyn baak,
Zyn wellust en vermaak.

Getuigt, ô zilver stromen!

Getuigt, ô ypebomen!

Gy sterren, zon en maan,

Waarom de Jongeling zo dikmaal stil bleef staan?

Doch maan noch zon of sterren,
 Geen boom of stroom 't geheim van dit bedryf ontwerren:
 Hier was dat schoon gezicht
 Van CATHARINA, 't geen zyn borst vol vlammen sticht.
 Dit was de Noortster daar zyn hart en oog op doelde,
 Een lust die nooit verkoelde:
 Maar groeide door den tydt,
 Een schone en zuivre vlam de zedigheit gewydt,
 Waar van 't hem luste altoos te denken en te spreken;
 Want deze Orestes moest geen Pylades ontbreken,
 Een trouwe Halsvriend, dien 't geheim van zyne min
 Bewust was, vast verknogt door eenen wil en zin.

Nu eens gegroet, dan weêr met grote eerbiedigheden
 Voorby den drempel en 't gewenschte huis te treden,
 Was daaglyks werk en doen. Noch scheen de Minnaar stom.
 Dit duurde jaren lang, terwyl de hartvlam klom.
 Maar durve ik, schone Bruit, naarvorschen uw gepeinzen:
 Wat dacht u zonder veinzen,
 Wanneer gy, dag op dag, den heuschen groet ontfong!
 Scheen 't niet een stille geest die om u waren gong?
 Getuigde 't hart u niet, toen hy u quam te voren:
 Hy heeft hier iets verloren?
 O ja: hy was, helaas! zyn hart en vrydom quyt.
 Dit was u onbewust en steurde uw rust noch vlyt,
 Gewoon in eenzaamheit, met aangename klanken
 De morgenzon te danken,
 Te roemen op de maat
 't Vernoegde leven van den vryen Maagdenstaat.

Waar

*Waar is de goude tydt geweken ,
Toen elk verheugt by bosch en beken ,
De jonge Herderinnen zag ,
Getooit met versche ontloke bloemen ,
Haar vrydom en vernoeging roemen ?
Keer weder , keer : o blyde dag.*

*Zy vreesden toen geen list of lagen
Van vuig gebroet , in wout of hagen ,
Dat op haar eer en kuischheit loert.
Geen Nimf moest toen voor Saters vluchten.
O tydt van vryheit en genuchten !
Wie heeft onze oude rust ontroert ?*

*Wy houden ons aan d'oude zeden ,
Ver van de smet der wulpsche steden :
De deugt en godtsvrucht bloeit op 't lant.
Hier wort oprechte rust gevonden ,
Daar 't blinde Wicht ons niet kan wonden :
Door 't vlieden voor den liefdebrant.*

*Laat ben , dien 't lust , den Mingodt eeren ,
En by zyn toorts en pylen zweren :
Wy dienen Pallas en Diaan.
By voglezang , gebloemt en bronnen ,
Zyn wy vernoegt als Vestas nonnen.
Noit moet die goude tydt vergaan !*

*Juich nu , ô Schone ! juich : de tydt zal ook genaken ,
Dat gy oprechte Min en Liefde niet zult wraken.
Bereit u , vroeg of laat , voor 't zoete huwlyksjuk.
Maar : smolt toen 's Minnaars hart in eindelozen druk ?*

Misschien zal 't afzyn oit den minnegloet verdoven.
Wel aan. Op reis. Noch eens door 't woeste meir gestoven
Naar 't witte krytgeberg,
Daar nut en handellust hem dezen tocht noch vergt.
Maar 't weeldrig Engelant met al zyn engelinnen,
Hoe schoon, hoe aangenaam, bekoorde noit zyn zinnen.
Te rug naar 't Vaderlant,
Daar CATHARINAS roem de kroon in 't hart noch spant.
Nu alle schroom ter zy: 't moet knakken of 't zal buigen.
Gy stomme wanden en tapyten waart getuigen
Hoe flux op 't eerste woort,
De Vryer bevende (dus was zyn geest bekoort)
Zyn Lief, zyn Schone quam, als een Godin, genaken,
Terwyl een rozedau vloeide op haar maagdekaken.
O fiere Maagt! hef nu den roem der vryheit aan:
De schrandre COENRAAD zal haast andre tonen slaan.
d'Afkerigheid en 't schuwen
Voor vryery en huwen
Weêrstreeft aan hoger Magt,
Die door de Trou bewaart ons wezen en geslacht.
't Gerucht liet zich ook lang door duizent monden horen:
Die Jongeling en Maagt zyn voor elkaër geboren.
Dus was uwe Echt voorspelt.
Vergeeffsch de wet ontvlucht die d'Opperzorg ons stelt.
Wie durft de Minnegodt in 't heimlyk noch braveren?
O schone! ô lieve Jeugt! wilt door dit voorbeeld leren
Dat, na 't vermaaklyk groen,
De blos en vrucht der Min verschynt op elks saizoen,
En gy wort, nu of dan, vrywillig haar gevangen.
'k Zie mirtekranffen. 'k Hoor reets blyde Bruiloftzangen.

In-

Indien my dit ontschiet: dan zweer ik by Jupyn:

'k Wil geen Profeet meer zyn.

Roemwaarde Vader van deez' lieve en Welgepaarde,
Godtvruchte Moeders door uw liefde, zorg en waarde,
'k Neem deel in uwe vreugt:

Dewyl u 't vrolyk Lot van beider Krooft verheugt.

Zo moet gy 't Bruilóftfeest der andre Loten wyen.

Zo moet uw zegenwensch tot heil, tot vreugt gedyen

En roem van 't Nageslacht. Aan u, vernoegde Twee,

Voorzeg ik, door Godts gunst, gewenschte liefde en vree,

Als 't beste en zaligste 't geen oit gehuwde smaken.

Geen aardtsche weelde of pracht den sterfling meer vermaken,

Dan zielrust in 't gemoet.

Zo bloei den braven Stam van S M I T en 't loflyk Bloet

Der Bruid G E E L M U Y D E N, in gezegende Erfgenamen.

Al die myn wensch behaagt, roep op myn slotvaars: AMEN.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN EERWAARDEN HEERE

C L E M E N S ' T L A M ,

EN JONKVROUWE

A L I D A M U Y S E R .

Vereenigt binnen Leiden , den VII. van Slagtmaant ,
 MDCCXXIV.

'k **B**ehoef den Zangberg om geen Bruiloftvaers te smeken
 Voor dit gezegent Feest : my zal geen loof ontbreken.
 Hoe nu ? een goede vrucht brengt altoos suiker mee.
 De godtsvrucht , liefde en vree
 Verlenen schoon gebloemt om 't eerlyk Paar te sieren :
 'k Zie roos en lelien by mirten en lauwrieren.

Gelukkig Bruiloftfeest , 'k verheug my in den groet
 Welk u , zo heusch , zo bly , van verre en by ontmoet :
 De wensch van Vrient en Magen ,
 Gulhartig opgedragen ,
 Vertoont hier naar den eisch : hoe d'onbesproke vreugt
 Gegront is op de deugt.

't Is nodeloos 't geluk van 't Echtverbont te roemen ,
 En de getuigenis van eeu tot eeu te noemen ,

Ge-

Gewydt en ongewydt,
Die dit, met pen en tong, verdadigen om strydt.
Noch eens: 't is nodeloos my in dien drang te mengen,
En nat in zee te plengen;
Of, zo die stof bekoort,
Hier zynze daar 'k voor zwyg, lust hen te zyn gehoort.
Maar uw gezegende Echt, roemwaarde Trougenoten,
Heeft my den mont ontsloten,
Daar liefde, jeugt en vreugt eendragtig zyn vergaart,
En rype stemmigheit met gulle blyfchap paart.
O eenig Kroost! aan beide uw Ouders hart en leven
Tot vreugt en troost gegeven,
Hoe wel bewyft de deugt en rypheit van 't gemoet,
Wie uwe tedre lent, met zorg, heeft opgevoedt;
Uw tedre lent, die flux verrykt met zomervruchten,
Geen bar faizoen zal duchten.
't Was luttel, Bruidegom, dat uwe ontloke jeugt,
Door tucht en wetenshap, uw Vaders hart verheugt,
Ten waar u ook de zorg voor andren wert bevolen;
Dus bleef uw dierbaar Pont in d'aarde niet verscholen:
Maar woekert menigfout
In 't ampt, u toevertrout;
Een ampt zo hoog, zo groot schier boven elks bevroeden.
't Heeft last en zorgen in, de kudden wel te vceden
In 't gras en aan de beek; te zuivren van haar smet,
En, voor der wolventant, bereit zyn tot ontzet:
Maar hier is gróter zorg die zielen moet bewaken
Voor Tygers, Vossen, Draken,
Voor d'oude Slang, die noch, verwoet door nydt en spyt,
Elk naar de hielen byt.

O o o

O Her-

O Herder! die, noch jong, den Herderstaf aanvaardde,
 En u kloekmoedig quyt, geen zweet noch nachtzorg spaande
 Ter welstant uwer Kooi, hoe wort uw hart getrooft,
 Wen gy uw Schaapjes ziet, vergaart van West en Oost,
 Op tym en rosmaryn, in stilte, eendragtig grazen,
 Aandachtig, onder 't azen,

Op uw bevel en woort,
 Min door de malsche beemt als uwe stem bekoort,
 Maar zouden Schaap en Lam niet onbekommert wezen,
 Daar zy geen rovers noch ontrouwe wachters vrezen:
 Dewyl zy door een L A M zyn uit en in geleit:
 Naam die, by elk, bediet vrede en zachtmoedigheid.

Gelukkig Noortwyk, dat, door zoete lucht en beken
 Meêr edle kruiden als gansch Nederlandt kunt queken,
 En 't smaaklykst ooft daar 't Y, met lust naar waterlant,
 Wat geeft, wat zegening vloeit in uw mager zant?
 Of wort des tuinmans zorg die voorspoet toegeschreven?
 'k Denk beide: uw aart en vlyt. Dit volgt ook in 't wellevē:
 De Hemel schenkt den geest, de Leeraar onderwyft
 Met voorgang en vermaan, en 't werk den meester pryft.

Lofwaarde Bruidegom, de boog moet ook verpozen,
 En 't lant schenkt nieuwe lust: dan plukt men vroege rozen,
 Viool en akolei, of grypt naar 't geurigste ooft
 't Geen ons de Zomermaant en rype Herfst belooft,
 Of duikt in schaduwe der beuke- en vlierprielen,
 Daar d'edle nachtegaal en schelle leetrik quelen,
 Voorzangers onder 't wilt. Maar: wat was al die vreugt,
 Zo gy, in eenzaamheit, moest slyten tydt en jeugt?
 Onze eerste Vader, die zich vrolyk kon verlusten,
 Was 't zelf niet goet, alleen, in 't Paradys te rusten?

Hy

Hy kreeg een Hulp. Zio fchenkt de Voorzorg aan uw hant
 Een lieve een fchone Bruid, een onwaardeerbaar Pant
 Van kuifchheit, liefde en trou. Zy zal uw geest vermaken,
 Als gy, by ontydt, moogt de zorg der Kudde ftaken,
 Dan kuffert A L I D A de wondren uit uw' mont
 Van 't oudt en nieu Verbont,
 Van Dichters, van Profeten,
 Die nimmer, in hun taal, des Hoogftens lof vergeten.
 Dan wort haar zuivre ziel, door dezen toon beroert,
 Ten hemel opgevoert.

Of doelt uw zangluft op 't beloop van onze zeden,
 En zet een nieuwe wys, daar ernft en deftigheden
 By 't vrolyk zyn gevoegt:

Zing, jonge Guldemont, een toon die elk vernoeft.

Zing: dat de bittre haat verdwyn uit hart en zinnen.

Zing: hoe men lafter kan, door weldoen, overwinnen;

Wat kracht de dulle toorn en hoogmoet legt aan bant;

Hoe matigheid en tucht wort in de jeugt geplant.

Zing: hoe de bezucht zich vermengt in alle zaken;

Hoe ware deugt niet werkt door pryzen of door laken.

Zing hondertwerf hier by:

Dat ons 't gemoet ontdekt wie flaven zyn of vry.

Laat ons die wyzen horen,

Daar Orfeus wilt en vee, in 't wout, mee vong by d'ooren.

Hef aan van deze ftrof, in proos en in gedicht,

Die vriend en vyant fticht.

Kon ik myn Bruijlofttang met aardigheden mengen,

Gelyk gy, fchone Bruid, de bloempjes weet te ftrengelen

Als gy een tuiltje of krans van bloem en bloeifem vlecht,

De kleuren, onder 't groen, met kunst fchakeert en hecht,

Daar elk uw eel vernuft meer pryft als d'edle bloemen:
 'k Zou dan uw deugden, uw bevalligheden roemen
 En tedre liefde, die uw waarde Moeders min
 Verdient, met hart en zin.

'k Zou ook, hier by, den lof der brave Bloetverwanten
 Vertonen, als een beemt vol aangename planten,
 Daar ieders deugt en Naam in 't loofwerk was verbeelt:
 Doch 'k voel, helaas! hoe veel de wil en magt verscheelt.

Maar, Vader MUYSER, die, uit verre en donkre hoeken,
 't Verborgen van 't Heelal naukeurig weet te zoeken,
 En volgt natuur op 't spoor,
 Verschoon myn traag begrip: 'k stel u myn twyffel voor.
 Van waar die blinde drift, schier ieder aangeboren,
 Dat ons 't verganklyk meêr als 't eeuwîg kan bekoren?
 Van waar, dat ons de schyn zomwyl voor 't zyn behaagt;
 Dat ieder om 't verval der deugt en zeden klaagt,
 En, och! zich nailyks rept om 't enge padt te lopen?
 Wat ons gemoet best stilt in ydle vrees en hopen?
 Hoe elk zyn afgodt maakt van eige zinlykheên?
 Waar in der Wyzen keur verscheelt van 't ruw gemeen?
 Noch: waarom vele (als ik) gezwint van deugden schryven,
 En traag iets goets bedryven?

Verlicht my, grote Man, op deze donkre baan,
 'k Hoef dan naar Delfos, noch Dodone niet te gaan.
 Of, dunkt uw heusheit hier die vragen niet te passen:
 Ai, laat de Bruiloftwyn dit uit myn Trouzang wassen.

De Herfsttydt, lieve Twee, blyft op uw Feest geprent;
 Noch ruilt gy dit saizoen niet voor de schoonste Lent.
 De jeugt en vreugt der bloemen,
 Verdwenen onder 't roemen,

Afbeeldzels van den tydt,
 Die zoet en aangenaam, doch zonder vrucht verflyt,
 Terwyl de rype Herfst, met volle en ryke schuren,
 Den Winter kan verduren.

Dus bloei uw Bruiloftvreugt in rust, in overvloed,
 By 't welgestelt gemoet.

Dus dure uw Echtebant, zo lief, zo sterk omwonden,
 Als immer zuivre Min twee harten heeft verbonden;
 Bant, in Godts naam gehecht, voor beider levensloop,
 Vast en onflaakbaar als den Gordiaanschen knoop.

Homeer bediet ons: hoe de wenschen en gebeden,
 Mismaakt en mank van leden,
 Verschynen voor Jupyn: al is 't een Dichters droom,
 't Brengt my in schrik en schroom

Den Hemel te genaken,
 Om, over aardts belang, oit voorbeding te maken.

O GERARD! die door gunst
 Myn mymery zomwyl geplaatst hebt by de kunst,
 'k Roep u, als noothulp, om myn zwakheit t'onderschragen,
 Die, radeloos, niet weet wat zy behoort te vragen.

Myn wil, myn inzicht was meermaal als eens vergift.

Of zien myn oogen nu iets klaarder door dien mist:

'k Durf dan ootmoedig smeken,

Dat, aan dit Echtverbont, noit zegen mag ontbreken,
 De zegen daar den troost des sterflings in bestaat:

Altoos vereent te zyn met 's Hemels wil en raat.

Nu, hoop ik, zal myn beê niet vruchtloos gaan verloren:

Die d'Opperezegenaar genadig wil verhoren.

Bloei dan, Godtlievent Paar, tot 's Hemels eer en lust

En aller Vrienden vreugt. Dus endt myn Zang gerust.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

L E E N D E R T D E N E U F V I L L E , J A N S Z.

E N J O N K V R O U

A G N E T A D E W O L F F.

*Vereenigt binnen Amsterdam, den XII. van Wintermaant,
MDCCXXIV.*

't **G**elukt my anderwerf dit Bruilofthuis te groeten,
En ongekreukte mirt te stroien voor de voeten
Der jonge en schone Bruid, die haast op 't vrolyk spoor
De lieve Zuster volgt, in Hymens Huwlykschoor.

Waar zal myn Zangeres zich eerst of laatst toe voegen:
Hier by de blyde jeugt, die onbepaalt vernoeegen
Toejuicht aan 't lieve Paar; of daar, aan d'andre zy,
d'Eerwaarde deftigheid der ouder Maagſchappy
My ſchynt van ver te wyzen:

Wanneer de Bruiłoftwensſch nu dalen moet, dan ryzen?

Bescheen de Lentezon den hemelram of stier,
Als Gras- en Bloei- maant bei verheugen mensch en dier,

Plan.

Plantaadje, bloem en kruiden,
Door luchtjes uit den Zuiden
Gekoeftert, 't zonnelicht
Bedanken voor hun jeugt, met vriendelyk gezicht;
Als 't vee, den stal ontweken,
Graaft in de groene beemt by klare bron en beken,
Dan klonk de stille Vecht en d'omgelege wei,
Met blyden wedergalm, op myne veltſchalmei;
Dan zoudt gy, Bruidgom, met toegenegene ooren,
Den lof der zuivre Liefde en uw vryaadje horen,
Terwyl A G N E T A S Naam en L E O N A R T door een,
Op gladde beukeſtam en elſen wert geſneên
Rontom 't vermaart Q U T Ö V E R,
Daar 't jonge vogeltje, bedekt van telg en lover,
Zyn bruiloftneſtje breit,
En, met verliefden toon, de lieve Gai verbeit.
Maar, ach! wie luſt het nu naar 't barre lant te ſtreven,
Daar my de Wintermaant en Noordewint doet beven?
't Is alles ſtom in 't wout:
't Geboomte vogelloos, en d'Echo zelf verkout.
Doch 'k zal O U T Ö V E R of Outoever, liefſt gedenken
Wanneer 't gebloemt en ooft aan 't Bruiloftpaar zal ſchenken,
En Vader D E N E U F V I L L E in aangename ruſt
En ſtilte zich verluſt,
Bezorgt voor plant en bloemen,
Die, door haar ſchoonheit ons 't alſcheppent Wezen roemen?
Of tracht naar bezigheid,
Als hy zyn netten in de Vecht of Vyver ſpreit.
Gelukkige ouderdom die dus verſlyt uw dagen!
Hoe zou my Kronenburg en Vreêlant dan behagen;

En,

En, Loenen, 'k roemde uw gront,
Daar Ceres en Pomoon verzaden oog en mont.
De zilvre Vecht stroomt dan veel schoner in myn oogen.
Maar zacht: de lantlust hadt myn zinnen opgetogen.

Doch 't Winterweêr verdooft de vreugt niet van dit Feest.
Grootvader zelf verjongt, nu hy met blyden geeft
Zyn Dochters Telg ziet paren
Aan Broeders Zoon, die beide in deugden evenaren
En frissche lentejeugt, sieraden voor den Stam.
De goede Hemel schenk hun zuivre minnevlam.
Den zegen die de Trou oit kan, of mag verwachten,
Nu Liefde en 't Bloet hier wort versterkt met dubble krachten.

Koemwaardige Ouders der beminnellyke Bruit,
'k Merk met verwondring aan hoe milt uw Stamboom spruit,
Daar gy nu binnen 't jaar gezegent met vier Zonen
Uw Echtverbont ziet kronen:
Twee Knaapjes t'eener dragt, zo vrolyk van gezicht
Gelyk de Poëzy de Minnegoôn verdicht;
Twee wakkre Zonen die de Liefde u heeft geschonken.
Geen Hof, geen Keizer kan met waarder Panden pronken:
Zy bloeien, jonk en oudt;
Wie weet wat zegening gy 't naaste jaar aanschout.

O Liefde! godlyk beelt, hoe sierlyk zyn uw zeden
En netgevormde leden,
Van geen Apel, naar eisch der schoonheit, oit gemaalt,
Daar 't binnenste van 't hart, de kracht der ziel, in straalt,
Gelyk wy 't voorbeelt zien in tien vereende zinnen.

Wie zou dit stuk beginnen?

Dit weet gy, Oom *de Wolff*, zo kiesch in schildery,
Hoe geestryk 't leven straalt: de kunst is slechts copy,

Al was 't van Geraarts hant of Douw op 't netst voltogen.

De brave Maagschappy stemt dit met gunstige oogen:

Dewyl de proef elk melt

En toont, wat kracht, wat geest de Liefde alom verzelt.

Juich, blyde Zangeres: de Bruigom viert de tomen
Der blyfchap, nu zyn Min geen onheil heeft te fchromen:

Hy dobbert nu niet, op de zee, naar 't Britsche strant,

Daar weet- en handelluft hem voerde uit Nederlant,

(Lofwaardig oogmerk van kloekharte jongelingen)

Maar hoort met meer vermaak, van fchone AGNETA zingen,

Van fchone AGNETA die den trouwen LEONART

Ontheft van alle fmart,

Door d'aangenamen dau der verfche rozelippen.

Liet ik den vryen toom aan myne zangluft glippen,

Zy roemde aan 't fcheepryk Y

Den luifter en 't beleid der brave Maagschappy,

Die Beurs en Wisselbank, als Zuilen, onderfchragen;

Zy zag de Koopmanschap op haren gouden wagen

Van elk begroeten als haathaaffter van den Staat,

Die Hollant niet alleen uit hare Schuur verzaat:

Maar, door haar wakkerheit, Euroop de markt kan fstellen.

Wat Vaderlants gemoet zal niet van blyfchap zwellen,

Als 't al de Vloten telt, van West, van Noort, van Zuit

En 't geurig Ooft, daar 't licht, gelyk een vorftenbruit,

Ter zale uitftreeft, gedofcht met purper en goutlaken.

Laat Salem met den roem van oudts zich noch vermaken,

Dat om drie jaren eens zyn Vloot verwelkomt was,

Nu wy haar, driewerf 's jaars, door d'ongemete plas

't Vaarwel toe roepen, om aan d'Oofterkoningryken

Ver boven den Eufraat en Ganges, 't zeil te ftryken,

P p p

Tc

Te laden en t'ontlaën voor Sina en Ceilon,
 't Geen Alexander noit in zynen tocht verwon.
 Wie telt ons al de stranden,
 De magt en mogenheit der schone morgenlanden,
 Daar d'edle Maatschappy's Lants vlaggen heeft gezet,
 En zo veel Koningen ziet buigen voor haar wet?
 Wie weegt de schatten die haar Kielen herwaarts voeren?
 'k Zal van den kruitoeft der Molukken nu niet roeren:
 Hoe pronkt gansch Nederlant in zyde en armozyn,
 En zuiver Indischdoek, zo hagelwit en fyn
 Als oit Minervas vondt liet van de schietspoel glyen;
 Of vrolyk, als een beemt, bezaait aan alle zyen
 Met bloem en lover, schoon en aangenaam voor 't oog,
 Zo gloet en kleur behaagt in Iris kleet of boog.
 Dit weet gy, Bruidegom, en moogt die kunst waarden.
 Doch gy kunt, mooglyk, nu uitheemsch gebloemt ontberren:
 Terwyl gy met vermaak
 De schone rozen ziet op schone AGNETAS kaak,
 En op de lonkjes lonkt, die zy op u laat dalen.
 Te rug, myn Zangeres, die text mogt u doen dwalen.
 Geen sulfer in den gloet:
 De Bruidegom voelt reets de vonken in zyn bloet.
 Men dwingt den luitenist zomwyl aan zyne snaren:
 Maar, recht den toon gevat, hy komt nau tot bedaren;
 Dit speur ik ook in my,
 Wen ik een druppel smaak der lekkre Poëzy.
 't Is best dit vrolyk Feest den zegengroet te schenken:
 Eer my de morgenster doet aan den tydt gedenken.
 Van alle deugden daar de Trou op roemen mag,
 Blyft wederzytsche Liefde in 't opperste gezach.

Zy

Zy schroomt bedrog noch listen,
Veel min verwyf of twiften,
In voor-en tegenspoet
Altoos vernoegt, geruft, eenparig van gemoet.
O Bruiloftlieven! die door Liefde zyt verbonden,
Vermaaklyk wort uw difch en ruft door haar bevonden:
Zy blyve u eeuwig by, fchoon jeugt en vreugt veroudt.
Zo viertge uw Bruiloftdag in Zilver en in Gout,
Wanneer uw brave Loten
Den roem der Ouders, door hun deugt en naam, vergroten.
Al 't geen hier nevens noch uw hart en ziel vernoegt,
Zy u, door 's Hemels gunft, mildadig toegevoegt.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

W I L L E M V A N D Y K,

E N M E J U F F R O U

H E N D R I N A B R A N D T.

Vereenigt binnen Amsterdam, den XXVIII. van Louwmaant,
MDCCXXV.

Vlecht, eerste Jaarmaant, vlecht, een bloem aan uwen krans,
Nu gy deez' lieve Twee, versiert met eer en glans
Van deugt en deftigheid, Godtvruchtig ziet verbonden.
Dus galmt de zegenwensch aan 't Y, met duizent monden,
Daar elks genegenheit
Uw lof, Gelieven, en uw Huwlyksbant verbreit.
Hoe luttel weten wy van 't gene ons is beschoren,
En wie de Voorzorg heeft tot ieders deel verkoren.
Ver boven ons verstant
Leidt 's Hemels schikking ons, als kindren, by de hant,
Tot wy aan 't doelwit van haar inzicht zyn gekomen;
Wy komen, en wy zien 't, en zeggen: 't schynt schier dromen.
O wak-

O wakkre Bruidegom! die door uw vlyt en deugt,
Uw waardige Ouders hart, van jongs aan, hebt verheugt,
En, met veel roem, volbragt den last uw opgedragen,
Hoe min verwachte gy ten einde van die dagen,
Dat u de Liefde en Trou
Zo haast verbinden zou.
Gy dacht niet anders toen als op de Spaansche stranden,
Die schone vruchtwaranden,
Op Saragosse en op Segovie, daar 't velt
Sneeuwitte kudden telt,
Daar schone lamren grazen,
Wier zachte wol, als dons, de werelt doet verbazen;
En daar Sevilje ziet aanvoeren al den schat
Die 't ryk Kastiljen en de zilvre Stroom bezat.
Wie hoorde u, Bruigom, toen van liefde en vryen spreken?
Wat Amstelnimf, hoe schoon, u, om haar weêrgunst, smeken?
De tydt was noch niet ryp. Nu ziet gy 't uur vervult
Die uwe Liefde loont en kroont, na groot gedult,
Ten proef van trouwe Min, die door den tydt moet blyken.
Al vlamde en gloeide uw hart, gy woudt uw BRANDT niet wyken,
Maar blaakte in zuiver vuur, en waart gewis verteert
Tot afch, indien HENDRINA uw min hadt afgeweert:
Doch zy, medogende met u en met uw leven,
Wou, door Godts schikkinge, aan uw min niet wederstreven,
Een ander schroom voor 't vuur: maar gy roemt op uw BRANDT,
Kloekhartige VAN DYK, en streeltze als 't waardste Pant.
Wat zegt de grote Vorst dien alle volken loven:
Een wyze en kloeke vrou gaat allen schat te boven;
Zy bout haar huis, en is een vreugt voor haar gemaak.
Myn Bruiloftdicht schept stof en lust uit dit verhaal,

Om u, begaafde Bruit, naar dezen text te roemen,
En, Bruidegom, uw Echt een zegening te noemen.
Maar is de Bruilofttoon
Verdacht van vleiery, als zulk een trant gewoon,
Dan zal de Donau, Ryn en Elbe dit niet vrezen,
En gansch Hoogduitslant borg en myn getuige wezen,
Hoe dat H E N D R I N A, door haar braaf en kloek beleid,
Haar Naam en Handel heeft, van Stadt tot Stadt, verbreit.
De Koopzorg is alleen den mannen niet bevolen,
Noch 't nutte Koopbewint de vrouwen onverholen:
Dit weet ons Nederlant,
Daar winst en welvaart door haar iever blijft in stant.
De Dichtkunst heeft, van oudts, der vrouwen lof beschreven,
Minervas, Ceres en Pomonas kunst verheven,
Iets meer noch: 't menschedom, zo ontelbaar voortgebracht,
Beziweek haast, zonder hulp van 't aangenaam geslacht.
O Bruiloftlieven, die door Liefde en eerlyk Minnen
Gefmolten hebt in een gedachten, wil en zinnen,
Hoe lieflyk voor 't gemoet,
Hoe zacht, hoe aangenaam is deze zuivre gloet!
Geen tong zo wel ervaren
Kan dit geluk verklaren,
't En waar zy hadt gesmaakt
Hoe d'ongeveinsde deugt elkanders hart vermaakt.
Myn vaerzen zyn te zwak om dit in top te voeren.
Maar gy, Vereenigde, helpt my die snaren roeren:
Gy smaat de harmony
Der zielen, daar de Min voert zachte heerschappy,
En kent d'eenstemmigheit der kunst van zang en snaren,
Die, als verliefden, graag en vrolyk t'zaam vergaren.

De Liefde en edle kunst
Vereerden u haar gunst,
Om beide uw tedre Min, naar 't leven, uit te drukken.
Hef op. 'k Volg u van verre, indien 't my wil gelukken.

Toen ik, myn Bruit, gewont wiert door uw oog,
Was 't of myn geest tot in den hemel vloog,
Daar zon en maan en duizent sterren blaken,
'k Zocht door 't gezicht myn zieltje te vermaken:
Maar toen myn hart beseft uw schoon gemoet,
Bekoorde my geen aards noch hemels zoet.

Toen ik, myn Lief, bemerkte uw heuschen geest,
Was ik voor u, noch uw bezoek, bevreesd:
Wy zyn gewoon met heusheit te verkeren.
Maar toen uw deugt myn achting kon vermêren,
Was 't of myn hart voorspelde door 't begin:
Wie is, wie blyft oit schootvry voor de Min?

Myn waarde Bruit, myn waarde Bruidegom,
Myn liefde, die door uwe deugden klom,
Zal door den tydt noch 't ongeval oit zinken.
Zo lang de zon aan 't blaau gewelf za' blinken,
Waardeer ik u, ver boven 't schoonste gout,
En dank de Min die onze vreugt aanichout.

Dat smaakt, dat raakt myn hart. Doch 't moet noch beter smaken
Aan die, in frissche jeugt, naar tedre liefde haken.
'k Vertrou gy stemt dit ook, ô Broeders van dit Feeft,
Die in de hoflykheit der stacy zyt geweest,

En,

En, mooglyk, heimlyk bidt: dat u de Min wil lonen
Met zo veel tederheit, als gy hier ziet vertonen
By 't wederlievent Paar. Wie weet hoe onverwacht
De Liefde u zuchten doet, zo gy haar gunst veracht.
Doch 'k zal de Huwlyksgodt voor uwen welstant smeken.

'k Moet nu met ryper taal voor ryper Jaren spreken.
Een deftiger geluit
Voegt 's Bruigoms Ouders, en den Vader van de Bruit,
Die deze wereltloop met wyzer oog aanschouwen,
En nimmer 't nakende geval met craft betrouwen,
't En zy Godts zegenvloet ons toevloeje, en de plicht
Der vlyt en godtsvrucht noit van hare gronden zwicht.
Maar uit een schone Lent voorspellen wy de vruchten.
De heldre morgenstont zal voor geen onweêr duchten.
Zo zietge uw dierbaar Krooft,
Roemwaarde Vaders, ook volharden tot uw trooft.
Zo bloeien zy, met vreugt, in deze en later dagen,
Ten luister van den Stam en weêrzyts brave Magen,
Sieraden aan het Y,
Van elk geroemt, bemint door heusheit en waardy.

Wat bede en zegen zal myn Zangeres bedenken
Om uw gezegende Echt, Weerlievende, te schenken?
Steets lentebloempjes by den oogst van zomertydt?
Gezontheit, rykdom, eer? en 't geen noch meêr verblyt,
De keur van jonge Loten,
Zo schoon, zo lief als oit uit huwlyk zyn gesproten?
Ook ongestoorde vreugt,
Met al 't geen 't hart verheugt?
Maar zou de zwakheit der natuur dat zoet verdragen,
En noit iets zerps behagen?

Ver-

Verandering baart ook lust.

Die nimmer zich vermoeit, waardeert noch kent de rust.

Zo laat d'Alzegenaar u, door zyn gunst, verwerven:

't Geen best en heilzaamste is in leven en in sterven.

Dan is myn beê voldaan: dan bloeien te gelyk

Op 't allerwenschelykst, HENDRINA en VAN DYK.

Hier is, VAN DYK, hier schuilt, HENDRINA, 't waar vernoegen:

Wanneer wy onzen wil naar 's Hemels schikking voegen.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

H E N D R I K S T A D L A N D E R ,

E N J O N K V R O U

E M E L I A V A N V O L L E N H O V E N .

Vereenigt binnen Amsterdam, den III. van Grasmaant,
M D C C X X V .

Wanneer, ô Zangeres! zal 't bruiloftdichten enden?
 Als sterren, zon en maan naar andre boegen wenden,
 Als jongeling en maagt ontberen 't minnevuur,
 En vuur en water zal veranderen van natuur.
 Weet gy dit naar te sporen:
 Dan zal de bruiloftdag geen bruiloftzangen horen.
 Daar bruiloftfeesten zyn
 Ontbreek (dit eischt de vreugt) geen blyde zang noch wyn.
 De schone morgenstont riep van haar' rozewagen:
 'k Begroet u, loflyk Paar, en al de brave Magen,
 Door liefde en vrolykheit op deze Trou vergaart,
 Trou, daar oprechte Liefde en Godtsvrucht wort gepaart,
 Door

Door 's Hemels gunst gesloten
Tot vreugt der Stamgenoten.

'k Voorſpel, op dezen gront, aan uwen Huwlyksbant,
Al wat oit heilzaam wort verzocht van 's Hemels hant.

De lieve Lent verſchynt tot vreugt van menſch en dieren,
Die in de lucht, in zee, in wout en beemden zwieren;
d'Alquekende natuur wort uit den droom ontwaakt,
Terwyl de minnegloet wat leeft inwendig blaakt,
't Schynt al op nieu herboren.

Geen wonder, lieve Twee, is u dit ook beſchoren;

Geen wonder, zo uw jeugt

Nu deelgenootſchap heeft in d'algemene vreugt.

Hoe dikmaal, ſchone Bruid, waart gy, als opgetogen,

Verheugt van hart en oogen,

Toen 't vrolyk T U S S C H E N W Y K in 't lieve Lentſaizoen

U node in 't geurig groen,

Daar telgen, blos en bloemen

De ſchone Bloemaant roemen.

Of als de Zomerdag

Met volle korven ooft, u liever lantwaart zag.

Dus volgt na Lenteluſt den oegſt der Zomertyen.

Zo moet uw Huwlyksmin, door vreugt en vrucht, bedyen,

En groeien altoos aan

Zo lang als blos en ooft, by beurten, ſierlyk ſtaan.

Maar, T U S S C H E N W Y K, hoe zult gy 't lieve Paar onthalen,

Wanneer de blyde Mai met duizent Nachtegalen

Vaſt roept: Te velt. Te velt.

En nu E M E L I A en dan S T A D L A N D E R melt;

Als 't heerlyk Beverwyk met al zyn vruchtbre hoven,

En 't luchtig Wyk op Zee, weêrzyts, hun vreugt beloven

Met keur van beemt en strant,
En lust aan beider kant.

Maar laat dan 't veltmuzyk verlokken hart en ooren:
Wy kunnen hier in stadt volmaakter zangwys horen,
Wanneer gy, schone Bruit, uw zuivre keel verheft,
Of, met een tedre hant, de Cimbelsnaren treft.

Dan mogen nachtegaal en schelle leeurik luistren,
Hoe ieders hart en geest, bedwongen door die kluiſtren,
Vast juicht of zucht, naar maat
Dat gy de tonen slaat.

Maar, wakkre Bruidegom, durf ik uw oordeel vragen:
Wat toon, wat klank kon best aan uwe ziel behagen,
Toen schone E M E L I A de snaren roerde en zong?

(Terwyl uw mingeluk noch in de waagschaal hong)

Ha! 't waren geen Francoïsche of Italiaansche noten,
Schoon zy de zangkunst door veel aardigheit vergroten:
Maar een Bataafsche galm uit ongeveinsde borst,

Dien gy nau vergen dorst;

Een lieve galm die van twee letters wort begrepen,

Om wien uw hart benepen

Verlangde vroeg en spâ,

Een klank: 't verhoopte ja.

Hoe krachtig was dat woort waar op gy moogt betrouwen,
Door 't lieffelyk aanschouwen

Hoe d'onbesmette ziel in zuivre leden woont,

Daar de ligusterbloem en leli zich vertoont.

Dat schoon, dat zuiver blank, der onbesproke zeden
In overschone leden,

Was 't voorwerp uwer min,

En won uw hart en zin.

Juich,

Juich, Bruidegom: gy hebt een waardig Pant verkregen!

Juich: uw getrouwe Liefde is oirsprong van dien zegen!

Juich, daar uw Echtebant, verknocht naar ieders lust,

U heil bediet en rust!

De schone morgenzon blonk met haar goude stralen

In 't Y en d'Amstelstroom, en 's Raathuis ruime zalen,

Wanneer E M E L I A, die frissche Lenteroos,

S T A D L A N D E R S hart en hant aanvaarde, daar 't gebloos

Der maagdeschaamte gloeide op eerbre maagdekaken,

Juist zo de wederglans van purper en scharlaken

Speelt op sneeuw wit sattyn,

Of roos in 't lelibladt. Dat nu de zorg verdwyn

En nagedachtenis der onvertroostbare uren,

Die ieder Minnaar moet, met groot gedult, bezuren:

De vreugt verzoet dat leet.

De Bruidegom noemt nu de Liefde hardt noch wreet:

Maar schoonste der Godinnen,

Nu hy den loon ontfangt van zyn stantvastig minnen.

Hoe vrolyk en vernoegt bespeuren wy den geest

Der deftige Ouders van dit blyde Bruiloftfeest,

Die de roemwaarde keur van Zoon en Dochter loven.

Elk roept, met my: geluk, ô Vader V O L L E N H O V E N !

Nu gy die schone Spruit uit uwen Hof vereert

Aan dien, door zuivre min haar, als zyn ziel, waardeert.

Geluk, S T A D L A N D E R, met uw waarde Gemalinne:

Uw Zoon, de Bruidegom, omhelst zyn Zielsvriendinne,

Wier deugt en iever Godt en Ouders eert naar plicht.

Indien ik nu den toom vierde aan myn Bruiloftdicht,

Wat vindt ik stof tot roemen,

En keur van schone bloemen

Voor dezen Bruiloftkrans, sieraat van jong en oudt,
Gehuwte en ongetrouwt.

Doch 'k merk de zedigheit zet my hier nauwer palen,
En zegt: op andren tydt moogt gy uw hart ophalen;
Dit is geen lofzang: maar een wensch van liefde en vree,
Ter welstant dezer Twee.

Zo moet, gezegent Paar, de Liefde uwe Echt vermaken,
Gy, by 't vergangbaar, iets van 't onvergangbaar smaken.
De wellust van 't gemoet
Is 't allerhoogste zoet.

Al 't geen de wereltsche eer en overvloed kan geven,
Is toegift in dit leven.

In keur van goet en bloet (bereit naar 's Hemels wil)
Zy hartzeer noch geschil.

Zo kan nooit ongeval uw heil of rust ontroven.

Zo bloei STADLANDER met zyn lieve VOLLENHOVEN
Vereent, vernoegt, gerust,
Tot hoger Liefdevlam alle aardtsche Liefde bluscht.

T E R B R U I L O F T F E E S T E

V A N D E N E D E L E N G E S T R E N G E N H E E R E

A N D R E A S C O N R I N G ,

O N T F A N G E R G E N E R A A L V A N S T A D T E N L A N D E N ,

E N D E E D E L E J U F F E R

C H R I S T I N A E L I S A B E T H S I C H T E R M A N .

A A N D E N H O O G E D E L E N G E S T R E N G E N

H E E R E

G E R A R D S I C H T E R M A N ,

C O L L O N E L , C O M M A N D E R E N D E H E T R E G I M E N T

T E V O E T V A N D E N H E E R E P R I N S S E V A N O R A N -

J E N , e n z . e n z . e n z . Q U A R T I E R M E E S T E R G E N E R A A L V A N

D E K A V A L L E R I E V A N D E N S T A A T . G O U -

V E R N E U R D E R S T A D T G R A V E , e n z . e n z . e n z .

Vereenigt binnen de Stadt Grave, den v. van Herfsmaant,
M D C C X X V .

Gestrenge S I C H T E R M A N , door wiens beleid en zwaart
De strytbre Maas en' grens van Brabant wort bewaart,
'k Zeg Grave, dat voorheên gansch Gelderland ontroerde,
Eer 't Nassau aan zyn Huis en Wapenschilden snoerde.

(Daar

(Daar 't nu in schaduwe der zeven Pylen rust)
 Verschoon myn Zangster, die, op tedre wyz' beluſt,
 U, in de vrolykheit van 't Bruiloftfeest, durſt nadren.
 De Muzen zagen u ook aan haar Rei vergadren,
 Als gy de Wapenzorg op Helikon verpooſt.
 Gedoog zy voor de Bruit, uw lief, uw eenig Krooſt, . .
 Terwyl trompet en pauk den ademtocht herhalen,
 Haar mirtelovren ſtrooit ter blyde Bruiloftzalen,
 En 't edel Bruiloftpaar op 't hoge Feest begroet.

De Zangberg blaakte noit door aangener gloet,
 Dan daar de Liefde wort den lofzang toegezongen
 Der onbezwalkte deugt. Dan juichen alle tongen
 Met lof en zegening. Dan ſchatren lucht en aardt
 Door blyſchap; en dit Feest is deze blyſchap waardt.
 Die ſtroomvloet rukt my meê, roemruchte 't rougenoten,
 't Zy ik uwe Echt beſpeur door 's Hemels gunſt geſloten,
 En 's Ouders zegening, tot vreugt der Maagſchappy;
 Of uwe liefde, zo volmaakt aan wederzy:
 't Is recht, voorwaar, dat wy uw' Echtbant zalig noemen,
 En, uit oprechten gront, weêrzytſche Troukeur roemen,
 Dus vloeit myn vaers oprecht, gelyk de zuivre Min
 Uw zielen heeft vereent, en ſmelt uw wil en zin.

Myn Zangnimf, Bruidegom, komt u te mets wat nader:
 Uw vuur ontfonkt haar vuur: 't verſpreit zich reets in d'ader.
 Zy gloeit, en ſmaakt den luſt van 't hemelſche vermaak
 Aan u vergunt, op d'eene en d'andre rozekaak;
 Daar zy, verſtomt door vreugt; niet recht kan overwegen
 Of hier meêr zoetheit wort geſchonken of verkregen?
 Of dus de Liefde wort geſuſt of aangeſpoort?
 Maar zuiver kuſſchen heeft Godinnen ook bekoort,

Daar

Daar d'eene op Latmus kruin, toen duizent sterren blonken,
Endymion, haar Lief, een kuschje heeft geschonken.

De jonge Auroor noit uit haar rozezalen quam
Voor zy, met eenen kusch, 't vaarwel van Tithon nam.

Gelukkig, CONRING, die, door uwe brave zeden
En trouwe liefde, ziet begunstigt uwe beden:

Daar hemel, aarde en zee zich voor uw min verklaart.

CHRISTINAS lentebloem was voor uw trou bewaart.

Ideê der schoonheit, die Apel best kon waarderen,

Indien hy Nederlant zou een Godin vereeren,

Die 't alleredelste der tekenkunst vertoont.

Noch schoot de kunst te kort. 't Penfeel vindt zich gehoont:

Daar, in de mengeling van lelien en rozen,

Geen kleur bevonden wort als 't lieflyk blank en blozen.

Wat schilder maalde oit recht dat levende gestarnt,

Dat, in bruin diamant der oogen, gloeit en barnt

Met aangenamen glans? wie treft al d'edle delen,

Ver boven 't kunstbereik der beitels en penselen?

O schoonheit! hemelgaaf, die meêr verwondring baart:

Daar we u aanschouwen by een schone ziel gepaart;

Gelyk wy voor de Bruit, haar deugt ter eere, zingen.

Geen wonder, dat de Bloem der brave Jongelingen

Ook dong naar hare gunst, zo voormaals om Heleen

De Grieksche Ridderfchap in Tyndars Hof verscheen,

Doch Menelaus alleen mocht zich met haar verblyden.

Maar Medeminnaars (schoon onlukkig) wy belyden

Dat u geen oordeel in de keur der schoonheit faalt.

Die naar 't volmaakste poogt heeft roem genoeg behaalt.

Doch, schone Bruit, waart gy beducht de Trou t'ontfangen
Des wakkren CONRINGS, die vast smolt, door groot verlangen

Naar uwe wedermin? hoe! was uw hart benout
Voor hem, daar Stadt en Lant zyn schatten aan betrouwt?
Hem, die u meêr waardeert, als 's werelts schatten zamen?
Noch eischt de tederheit lang uitstel, lang beramen.
Noch deinst een blode Maagt voor 't allerlaatste woort.
My dunkt de zelfstryt wort in 't heimlyk nagespoort:
Hoe! my verbinden? hoe! wat zal de min my baten?
Zou ik Vrou Moeders oog, Heer Vaders zorg verlaten?
De Hemel hoede zulks. Neen, welgebore Spruit:
Gy mist geen Ouders liefde of schoon u 't afzyn sluit.
Gy trekt, met 's Ouders raat en zegening, in vrede,
Daar gy verwelkomt wort in uw Geboortestede,
Zo oudt zo hoog befaamt door adeldom en pracht:
Daar Groningen u reets, met open arm, verwacht,
Om u te plaatzen in den rang der brave Vrouwen.
Veel Konings dochteren verlieten haar lantsdowen,
En volgen daar de Min haar zetel heeft bereit.
Zie 't Bloet van Oostenryk in 't Duitsche ryk verspreit,
En Philippus tedre Telg zal haren Bruigom vinden.
De banden van de Trou meêr als natuur verbinden:
Dit blykt zo wyt, zo ver de werelt wort bewoont.
Doch waar toe 't voorbeelt hier der vreemden noch vertoont?
Uw Moeders Moeder heeft den Amstelstroom begeven,
Om aan de Hunse, by haar waarden Man te leven.
Die voorgang moedige u. Dus eindigde de strydt.
Wy zien deez' Bruiloftdag aan d'eeuwigheit gewydt,
Daar nu de jonge Vorst der edle Lelistranden,
Door tedre liefde, ook roemt zyn kuifche huwlyksbanden,
En kroont de zuivre deugt der Vorstelyke Maagt.
Een proef der Liefde daar de natydt van gewaagt.

Doch

Doch laat zich Vrankryk nu in 's Konings Feest vermaken,
 De Seine roem en zing, met heldre keel en kaken,
 Den lof van Lodewyk: de blanke Maas betoont
 Hoe zy de deugden van dit deftig Bloet bekroont
 En eert. Geen blyder Echt verfcheen hier in veel' jaren.
 't Gemoet van S I C H T E R M A N, in vrede en kryg ervaren,
 Verftrekt den Burgzaat tot een Vaderlyk beschut:
 Aan ieder liefde en recht, en 't algemeen ten nut.
 Des roept de Burgery: Lang moet uw Stamboom groeien!
 Lang moet de fchone Bruid en brave Bruigom bloeien!

Dit vrolyk Feestgejuich verbreit zich door al 't lant;
 Ook, over Waal en Ryn, tot aan ons Amftelstrant,
 Gezegent door 't bewint der wyze Burgerheren,
 Daar d'Achtbre Stam der Bruid 's Stadts glory doet vermēren
 Door *Trippen*, bei geroemt in Burgermeesters rang,
 En derde Broeders zorg in 't Mogent zeebelang
 Van Hollants Noorderdeel. 'k Zwyg andre grote Magen.
 Ook hoor ik Groningen van deze Trou gewagen,
 En burg en fteden navermaagtschap aan uw Bloet,
 Daar groot en klein dit Feest, met zegenwensch, begroet.
 Eenparig is de vreugt, eenftemmig zyn de beden,
 Gelieven, tot uw heil, tot vreugt en zaligheden.
 En deze liefdewensch vermaakt ook 't Friefche Hof,
 Nu S I C H T E R M A N zo kloek waakt voor Vorft FRISOS lof,
 En Naflaus Bloet, tot heil van 't Vaderlant geboren.
 Oranjes M O E D E R klinkt die Feestgalm blyde in d'ooren:
 Haar deugt en wysheit lieft den aanwas van 't Geflacht,
 Van wien het Vaderlant veel dienft en hulp verwacht.

Zo zien wy CONRINGS roem en S I C H T E R M A N S vermēren
 Door Zonen, beider Stam en Vaderftadt ter eeren,

Daar hoog beroep of ampt vereischt hun raat of daat :
In 't harnas , met de pen , of achtbren rok van Staat.
Elk iever even kloek ten steun der Vrye Landen.
Zo zegen Godt de Vrucht van uwe Huwlyksbanden :
Op dat in 't Krooft de Naam en 's Ouders roem herleeft ,
Zelfs zyn Voorvaden deugt en lof te boven streoft ;
Gelyk Achilles naam helt Peleus doet verdoven.
Zo moet uw Nageslacht deez' blyden Troudag loven
En vieren , eeuwen lang , verzaamt op 't Jaargety.
En , zo dit Bruiloftdicht dan noch herlezen zy ,
Zal myn geringe naam in Lethes niet verzinken.
Laat , edle Stadtvoogt , nu trompet en trommel klinken ,
Daar 't dondrent grof Kanon uitbarst met dit geluit :
DIT IS TER WELVAART VAN DEN BRUIDEGOM EN BRUIT!
EN ANDERWERF ZULT GY MYN KOPRE MONDEN HOREN :
WORT ONS EEN CONRING UIT CHRISTINAS MIN GEBOREN.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

W I L L E M V A N B R I E N E N ,

E N J O N K V R O U

A N N A D E J O N G H.

Vereenigt binnen Amsterdam , den XXVIII. van Wynmaant ,
 MDCCXXV.

Toef, blyde Wynmaant, gy zult zonder vreugt niet scheiden:
 Gy moet met ons, ten rei, een jeugdig Paar geleiden,
 Naar 't heilig Echtaltaar; gy moet een schone Bruit
 En braven Bruidegom, met frisch gebloemt en kruit
 Bestroien. Dit heeft u de Trougodin geboden:
 Uw vrucht en byzyn strekt tot vreugt der Feestgenoden.
 De dag is nu vervult, ô Bruidegom! dat gy
 Ontlast zyt van 't verdriet der lange vryery;
 't Gemoet herneemt zyn rust en quynt niet in 't verborgen,
 En 't hart voelt zich verquikt, na vele minnezorgen.
 Dit is de dag, de tydt,
 Aan u zo lang voorspelt (schoon bezigheid en vlyt

R r r 3

Geen

Geen uur vergunde om oit aan vryery te denken)
 Dat u de Liefde zou met gunstige oogen wenken,
 Daar uw bescheide deel, uw Lief, verborgen was.
 Geloof my: dat ik zulks lang in uwe oogen las.
 Ja, docht elk, draaf en woel en zorg aan alle zyen
 'Ter Beurze, in 't Schryfvertrek, daar Handel moet gedyen,
 En overpeins of uw bevelen zyn voldaaa
 Zo ver de brieven gaan;
 't Zy 't vruchtbre Polen 't graan hier dalen doet of ryzen,
 Of Vrankryk zynen oegst en rype druif zal pryzen,
 En 't machtig Duitsche Ryk ontbiet, of zent door een,
 Wat nut is voor 't gemeen.
 Ook daar uw kielen door de sneeu en schotzen dwalen,
 Om vetten buit te halen
 (O schrikkelyk bestaan)
 Der grootste monsters van den groten Oceaen.
 Maar, wakkre Bruidegom, al waart gy zelf verscholen
 In klippen en in holen,
 In d'allerstrengste lucht, daar in een' dag en nacht
 Is 't ronde jaar volbragt:
 Door hagel; ys en winden
 Zou u de Min noch vinden:
 Zy heerscht zo wel in 't Noort als Zuit- of Westerstrant,
 Zie: de Straat Davids is met menschen ook beplant.
 Maar, treft de Liefde uw hart: zy trof u niet ontydig:
 De jeugt en liefde zyn zeer zelden tegenstrydig,
 Zy voegen by elkaer
 Als bloemen aan de Lent, en 't zingen by de snaar.
 Dit hebben wy van nu, noch gistren niet vernomen;
 Alle eeuwen gaven blyk, Dus is 't tot ons gekomen.

De Voorzorg waakt voor 't eene en andere geslacht,
En elk wort, eer men 't waant, ter liefdekeur gebragt.
Dan doelen raat en reden
Op eer, verstant en zeden,
Op gaven van 't gemoet
En al 't geen 't hart voldoet.
Dus wort weêrzytsche Min gegront en welberaden;
Dan mag zich 't oog verzaden
In heufche lonkjes, en in 't vriendelyk gezicht,
Dat zuivre vlammen sticht.
Maar ydel is de wensch en aller menschen pogen,
Indien geen hoger Magt hier werkt door zyn vermogen,
In 't voorbegin en 't endt,
En ieder, vroeg of laat, een trouwe hulp toezent.
Wat dacht u, ichone Bruid, gewoon in stille zeden,
In plicht en godtsvrucht meest uw dagen te besteden,
Dat gy gerust en stil,
En altoos, vry en bly, zoudt leven naar uw wil?
Dat u noit minnekragt noch vryery zou storen,
Juist of gy waart voor rust en eenzaamheit geboren?
Neen, neen: uw frissche jeugt
Riep u tot hoger deugt,
Om 't Echtverbont te sieren,
De huiszorg te bestieren,
Te wezen hulp en troost
Van hem, die zich met vreugt, door uw gezicht verpooft.
Schroom niet: d'eerwaarde Trou verwagt op groten zegen,
Daar d'Ouders en hun Kroost bewandlen 's Heeren wegen,
Altoos verheugt, vernoegt,
In 't geen Godts goetheit voegt.

Dus

Dus zaagt gy, lieve Twee, uw waardige Ouders bloeien.
 Dus moet Godts zegen op uw eerlyk Troufeest vloeien,
 Terwyl uw beider keur de brave Maagschappy
 Verheugt van wederzy,
 En ieders zegenwensch u toevloeit; Vrient en Magen
 Den Hemel dankzang, voor uw Trouverbont, opdragen,
 En wachten uit dien Bant
 Gewenschte Telgen, tot sieraat van Amstellant.

De zegening der Trou moet ieders geest vermaken.
 Zo kan dit uw gemoet, Godtvruchtige Ouders, raken,
 Nu gy de Middelspruit
 Der Loten uwer Echt, juist eerst begroet als Bruit.
 Van d'andere schik Godt ook naar zyn welgevallen
 Zo 't oirbaarste is voor allen;
 Elk volg den Roep en Staat
 Daar hem de Hemel trekt door zyn verborgen raat;
 Genoeg, in ieder stant vernoeging zy gevonden,
 En vrolyke iever, daar de plicht elk heeft verbonden.

Roemwaarde Lieven, dat ziet gy ook in uw Bloet,
 Hoe elk met eer en lof aan zynen Staat voldoet,
 Daar schone rozen, tot behoudt der Stammen, gloeien,
 Of zuivre lelien, in onbesmetheit, bloeien.

Wy zienze ook hier en daar
 Als uitverkoren, tot den dienst van Godts Altaar,
 (Noit moet de Moederkerk hare offerhande ontbreken)
 'k Zwyg nu van andren: maar 'k zal, Petrus, met u spreken,
 Die, Broeder van dit Feest, door Priesterlyke magt,
 De zegening der Trou godtvruchtig hebt volbragt.
 Dus hopen wy (zo rek d'Almogentheit uw jaren)
 Gy ook de Telgen van dit Echterbont zult paren,

Of

Of helpt bevesten tot Godts wyngaartwerk en eer.

Hier op daal 's Hemels gunst en milden zegen neêr,
Die u, weêrlievent Paar, van onheil wil behoeden,
Daar zyne schikking ons altoos gedydt ten goeden.
Ons oordeel is te zwak om de verborgenheit
t'Ontdekken, daar de hant der Wysheit elk geleit.
Maar zo de bede en 't pogen
Niet stryden met den raat van 't Opperste vermogen
(Wiens wil elks wensch bepaal
Op dat hy niet verdwaal,
En Godt noit lof ontbreek in alle zyne werken)
Zult gy zyn zichtbre hulp, in rust en voorspoet, merken;
Zo ziet gy 't bloeient Kroost,
Uw Zilverfeest tot vreugt, en Gouden dag ten troost,
Gezegt, en bemint by vreemden en geburen.
Zo moet uw Nageslacht ongunst en leet verduren.
Zo bloei, ô deftige Echt! geroemt door ieders tong
De Trou en Stamboom van VAN BRIENEN en DE JONGH.

T E R B R U I L O F T E

V A N D E N H E E R E

H E N R I C O S T A A T S ,

E N J O N K V R O U

L U D U W I N A C L U M P E R .

Vereenigt binnen Amsterdam, den xxix. van Louwmaant,
M D C C X X V I .

Al blaast de Winter nu, door kou, in zyne handen,
En, door de strenge vorst, beklinken beemt en stranden,
Schoon aarde, lucht en stroom zyn even bar en guur:
Noch gloeit het minnevuur,
Noch blaken zyne vlammen,
Tot onderhoud der Stammen.

Een vuur dat branden zal zo lang de werelt staat,
Tot hemel, aardt en zee, door 't laatste vuur, vergaat.

Doch, wort de vuurvonk uit den harden kai geklonken,
Wie zal verbaast zyn, dat, uit aangename lonken
Van 't zacht en teder oog, een vonk, een vuurstraal vloeit,
Daar hart en ziel door gloeit,

Die

Die geeft en ingewant, inwendig, doet verteren.
De Minnaars zullen dit, uit eenen mont, bezweren:
Daar ieder kermt van brant, van vuur en minnepyn.
Ook zal de Bruidegom hier myn getuige zyn.

Maar zullen wy die zaak beschouwen buiten wonder?
Of schuilt hier een geheim en iets verborgen onder?
Wy zyn verheugt, door 't zien van 't schone zonnelicht,
En merken nau wie wy zyn stralen zyn verplicht.
Wy horen daaglyks noch van vryery en trouwen,
Van blyde bruiloft houwen,
En denken, onbedacht, zulks by geval geschiet.
Voor my: 'k geloof dat niet.

De neiging onzer zinnen
Tot Liefde en eerlyk Minnen,
Tot heilig Huwen, wert van boven ingestort,
Zo 't, met een rein gemoet en hart, gebeden wort:
Dan wort de jonge maagt een' bruijom toegezonden,
En 't hart des bruidegoms aan zyne bruit verbonden;
Dan worden ziel en lyf verknocht, tot troost en vreugt,
In heil en ongeneugt.

Zo mogen wy uwe Echt, roemwaarde Lieven, roemen.
Zo strooit de Poëzy een Lent van nieuwe bloemen,
Met uwer beider Naam bemaalt op ieder bladt,
Die, voor d'onsterfelykheit, bewaart zyn als een schat.

Gelyk de zeeman, na 't ontworstlen van de baren,
In stille haven, hart en zinnen voelt bedaren,
En leet vergeet, door rust; juist zo de weiman 't spoor
Van 't vluchtent wilt, door diep noch ondiep niet verloor,
Geen zon noch buien schroomt, tot hy, naar zyn verlangen,
Den lekkren buit in 't velt, heeft door zyn vlyt gevangen;

Zo weelt de Minnaar ook in endeloos verdriet,
 Tot hy een lieven lonk, tot zynen troost geniet,
 Een minnelyke kusch zal alle smart verdryven.
 'k Zal hier de quelling der vryaadje niet beschryven,
 O brave Bruidegom! 'k hoor liever naar de vreugt
 Der liefde, die uw' geest op dezen dag verheugt,
 Nu gy u moogt verpozen,
 Gelyk een honigbie, by leliknop en rozen,
 Daar hart en ziel vermaakt en juicht, door dubbele min;
 Door deugt, door schoonheit van uw waarde Zielsvriendin.
 Nu vliegt uw zorg niet naar de Fransche en Spaansche Ryken:
 De Koop- en Handellust moet voor de Bruiloft wyken.
 Zelfs, Anatolia, 't schoon Aziaans gewest,
 Bekoort niet; noch gy schroomt voor 't snode plonderneft
 Algier, dat menig kiel en handelaar doet zuchten.
 (Och! dat nu slaafs gebroet den Batavier doet duchten!
 Sloopt, Leeuwen, floopt en brant die pest te lant en zee)
 Wat iever voert myn zang naar de Barbaarsche ree?
 Elk bloem heeft haar saizoen: nu moet de Liefde bloeien.

Rust nu, Gelieven, maar als zachter luchtjes vloeien,
 De sneeu en ryp versmelt,
 En d'eerste Krokus zich vertonen zal op 't velt,
 Spoeit dan naar GEINRUST, ryk van edle vrucht en bomen,
 En 't vrolyk WELMEER, die u bei verwelkomen,
 Daar 't jonge vogeltje, met aangenaam geluit,
 Den wakkren Bruidegom begroet en schone Bruit;
 Daar zal HENRICO, blyde, in edlen zang doen horen:
 Hoe LUDUWINAS geest en jeugt hem kon bekoren.
 Dan wort de wiltzang stom, op d'eene en d'andre Plaats,
 En d'Echo galmt alleen op 't schoon Muzyk van STAATS.

Maar

Maar als de Nachtegaal, in Mai, zal quinkeleren,
Zal hy die minnewys en tedre toon waardenen,
Die ons oprechte Liefde op 't levendigst verklaart,
Dan leert myn Zangeres dien styl, ook veldewaart.

Doch, zou myn ydle klap zich niet beteuglen mogen,
Daar my de deftigheid der Moeders staat voor oogen,
Wier achtbre zedigheid in vollen luister straalt?
Godtvruchte Vrouwen, die, met recht, dien roem behaalt
By al, die immer d'eer van uwe kennis droegen,
'k Deel mede in uwe vreugt: nu gy, met groot vernoegen,
Uw Zoon en Dochter, in 't bekoorlykst hunner jeugt,
Vereent ziet door de deugt.
't Zy Godt ter eere, die deze Echt wil zalig maken.
'k Befef: dit groot gewicht uw teêr gemoet kan raken:
Daar schoonheit, jeugt en vreugt verdwynen als 't gebloemt,
Pracht, rykdom, hoge staat, zyn nailyks waardt genoemt:
Stantvaste deugt alleen, beklyft door 's Hemels zegen;
Gelukkig, die uw Kroost ziet wandlen op haar wegen,
Een zegen die de Trou ten steun en troost verstrekt,
Daar liefde en plicht, weêrzyts, den lust ter deugt opwekt.
Zo kan de zalige Echt aan Godt en mensch behagen.
Elk hebtge een Dochter aan den Hemel opgedragen,
Die haar trok, door zyn stem,
Uit 's werelts doolhofspoor in 't nedrig Betlehem.
Maar deze gunst en roep is ieder niet geschonken.
Doch d'Echtestaat kan ook met grote deugden pronken:
Godts zegenryke hant
Reikt hulp aan ieder stant.
Zo moet dit lieve Paar, door 's Hemels bystant, bloeien,
En, al wat wenschbaar zy, op hunnen drempel vloeien.

Zo ziet gy, t'zyner tydt,
Dat u ook 't vrye Krooft, door goede keur, verblyt.
Niets waar my lichter, als nu voor Profeet te spelen,
Om u, gezegent Paar, de wondren meê te delen
Van 't nakende Geslacht,
't Geen uwe Trou verwacht.
Gy zaagt een schone rei van Dochters en van Zonen,
Helenen en Adonen,
Om hun verstant en deugt, door 't gansche Lant vermaart,
En elk een rykstaf waardt.
Dan ('k hoop) uw heuschheit zal my van dien droom bevryen.
Doch zo oit bede of wensch tot welstant kan gedyen,
Zien wy uw Echt getrooft, met al 't geen 's Hemels mont
Beloofde aan 't Trouverbont.
Dan zal uw Stamboom, als een Palm, aan d'Yfroom, bloeien,
Ten roem van 't deftig Bloet, en altoos schoner groeien,
Met loof en vrucht belaeln,
Die noit voor Godt vergaan.
Hier zal zich STAATS, hier zal zich CLUMPER door verlusten,
En, veilig, op de gunst der Oppergoetheit rusten,
Altoos vernoegt, getrooft door 't Hemelsche besluit.
Heil zy u, Bruidegom, heil zy u, schone Bruit.

E I N D E.

BLADT W Y Z E R

Der

BRUILOFTDICHTEN.

M atthias Barts, en Anna Christina Linkens.	Pag. 1
Steven Bogaert, en Catharina Immerfeel.	4
Mr. Cornelis Backer, en Jakoba Graaflant.	6
Gerard Muiser, en Sara Muiser.	15
Dirk Makreel, en Margareta van Veen.	26
Jacob Slagreegen, en Agata van Gent.	31
Mr. Willem Vlaming, en Katharina Theodora Beek.	39
Jacob vander Meer, en Eva Klara van Hardenhoek.	46
Jan Immerfeel, en Jacomina van Rykevorfel.	48
David Matheus de Neufville, en Jacoba van Gelder.	54
Jacob van Oosterwyk, en Anna Bruin.	60
Jan Walraven, en Margareta Trip.	69
Jacob Tomasz. Teyler, en Hester Terwe.	78
Jan Hooft, en Anna Rave.	86
George Bruin, en Lavina van Oosterwyk.	94
Pieter Boes, en Gysberta van Ingen.	103
Abraham Pool, en Suzanna Maria Gomarus.	106
Joannes Houbakker, en Dina vander Smisse.	117
Theodorus Fries, en Cornelia de Clercq.	125
Valerius Röver, en Cornelia vander Dussen.	129
Hendrik van Eyk, en Margareta van Gent.	135
T t t	Tho-

B L A D T W Y Z E R.

Thomas Joannes van de Weetering, en Anna Welzing.	Pag. 143
Nicolaus Blaaupot, en Christina van de Ryp.	149
Anthony Sas, en Maria Theresia van Ingen.	154
Jacob van Lennep Aarnoutsz., en Petronella de Neufville.	157
Jan Clicquet, en Maria Welzing.	163
Jan Walijen, en Suzanna Welsing.	169
Dirk vander Meer, en Debora Elias.	175
Adriaan van Loon, en Apollonia Loten.	184
Mr. Pieter Henrick Cloek, en Brigitta Johanna Rendorp.	193
Theodoor Rogge, en Geertruid Elizabeth Müilman.	201
Jacob de Haan, en Anna van Gelder.	204
Joan Wenking, en Maria Steenweg.	209
Pieter Pieterfz. van Beeck Junior, en Cornelia Gouda van Beeck.	213
Daniel de Stoppelaar, en Maria van Buylaard.	218
Abraham van Wylik, en Ursula Roeters.	224
Jacob Schols, en Maria Teyler.	228
Lodewyk Vermande, en Maria Welsing.	236
Dirk van Lennep de Jonge, en Catharina de Neufville.	242
Willem van Rykevorfel, en Maria van Meel.	248
Arnout Dederiks, en Sara Suzanna Couck.	254
Jacob Bierens, en Catharina Rutgers.	261
Jan van Eik, en Jofina Terwe.	273
Arent Bosch, en Eletta Thesingh.	279
Willem Kops Nicolaasz., en Sophia Kops.	287
Abraham Bruin, en Debora van Vollenhoven.	293
Abraham de Neufville de Jonge, en Sara Blaeupot.	300
Jacob Verbeek Junior, en Lucia van Leuvenig.	305
Abraham Buissant, en Catharina des Amorie.	310
Willem Philip Kops, en Johanna de Vos.	316
	Pic-

B L A D T W Y Z E R.

Pieter Muifer , en Alida de Vries.	Pag. 323
Nicolaas Slegt , en Josina Edens.	329
Francois Straalman , en Margareta Kops.	334
Jan Bogaert , en Maria van Dyk.	339
Adriaan Maten , en Maria van Vollenhoven.	344
Pieter van Schagen , en Maria Couck.	350
Jacobus Barnaart Junior , en Maria Suzanna Witkops.	357
Huibert van Rykevorsel , en Johanna Vettekeuken.	363
Jacob Alewyn Ghyzen Junior, en Debora van Vollenhoven.	369
Joannes François , en Catharina Fiemen.	374
Abraham Bierens , en Elizabeth Rutgers.	379
Jacobus Willeboorts , en Johanna van Gent.	386
Mr. Pieter Elias , en Maria Philippina van Tongeren.	391
Anthony Timmerman de Jonge , en Cornelia van Hoek.	398
Willem Feitama , en Margareta de Haan.	404
Guiljelmo van Ingen , en Maria Catharina Opmeer.	409
Isaak de Neufville , en Petronella de Neufville.	415
Hermanus Immerseel , en Emerentia de Paauw.	421
Abraham Straalman , en Elizabeth Rutgers.	427
Jacob Sydervelt , en Jacoba van Mollem.	432
Moses van Eys , en Petronella Anna van Veen.	437
Jacob Schyn , en Gefina Verbeek.	442
Wynand Blaeupot , en Sara Kops.	447
Abraham Barnaart , en Engeltje van Hooven.	452
Jan de Haan Abrahamsz. , en Catharina de Haan.	457
Jacob van Lennep Dirksz. , en Susanna Catharina de Wolff.	461
Coenraad Smit , en Catharina Elisabeth Geelmuyden.	466
Clemens 't Lam , en Alida Muifer.	472
Leendert de Neufville Jansz. , en Agneta de Wolff.	478
Willem van Dyck , en Hendrina Brandt.	484
	Hen-

B L A D T W Y Z E R.

Hendrik Stadlander , en Emelia van Vollenhoven.	Pag. 490
Andreas Conring , en Christina Elisabeth Sichterman.	495
Willem van Brien en , en Anna de Jongh.	501
Henrico Staats , en Luduwina Clumper.	506

E I N D E.